



Na zewnątrz mróz i biało, a w Od Nowie przez dwa dni cała uwaga kierowana jest w stronę najgorętszych rejonów Ziemi. Na budowę studni w Sudanie Południowym przeznaczony zostanie dochód z Afryka Reggae Festival, który odbędzie się 25 i 26 stycznia 2013 r.

Organizowany przez Stowarzyszenie "Toruńska Grupa Inicjatywna - Nowe Społeczeństwo" oraz Od Nowę festiwal odbędzie się po raz dwudziesty trzeci. Przyświeca mu cel pomocy najbardziej, żyjącym w niezwykle trudnych warunkach mieszkańcom Czarnego Lądu. Ta pomoc od kilku lat niesiona jest za pośrednictwem Polskiej Akcji Humanitarnej. Właśnie ta organizacja zainicjowała budowanie studni na terenie obecnego Sudanu Południowego, gdzie problemy z dostępem do wody pitnej są szczególnie dotkliwe. Mieszkańcy tego rejonu w poszukiwaniu wody muszą często przemierzać wiele kilometrów dziennie. Dochód z poprzednich edycji festiwalu pozwolił wybudować już jedną taką studnię.

- Na początku korzystało z niej ok. 500 osób dziennie – mówi dyrektor Od Nowy Maurycy Męczekalski. – Na studni jest specjalna tabliczka informująca o tym, z

jakich środków została wybudowana.

Pieniądze pozyskane z tegorocznych koncertów pomogą w wybudowaniu kolejnego punktu czerpania wody. Nie można jednak zapominać, że oprócz wymiaru charytatywnego, Afryka Reggae Festival jest też ważnym wydarzeniem artystycznym, na które zjeżdżają do Torunia miłośnicy gatunku z różnych rejonów Polski. To obecnie najstarsza impreza reggae w Polsce. Do Torunia przyjadą zarówno uznane gwiazdy reggae, jak i zespoły wkraczające dopiero na rynek. Gościem będzie absolutny lider sceny jamajskiej w Polsce, zespół Izrael, którego muzyka charakteryzuje się sporą domieszką rockowych dźwięków, a w najnowszych dokonaniach usłyszeć można też nieco bluesa. Pierwszego wieczoru w Od Nowie usłyszymy również Junior Stress & Sun El Band. Junior zapewni słuchaczom połączenie reggae i hip-hopu, a o marce Sun El Band świadczy choćby fakt, że tworzą go muzycy związani z grupą Baksish. Dźwięki z pogranicza reggae, ska i rocksteady, z silnie rozwiniętą sekcją dętą zaoferuje doskonale znana w Toruniu formacja Cała Góra Barwinków. Uważni słuchacze znajdą w ich muzyce również elementy punk rocka. Na Afryce nie może także zabraknąć zespołu Paraliż Band – toruńskiej 12-osobowej formacji, która znakomicie radzi sobie na rynku muzycznym i jest świetnie przyjmowana na koncertach. Ostatnim gościem pierwszego wieczoru festiwalowego będzie Raggafaya, który zaproponuje mix reggae, ragga, ska, dancehall, rocka i hip-hopu.

Drugi festiwalowy wieczór zapowiada się nie mniej ciekawie i różnorodnie. Choć wyrósł z rapu, zespół Jamal obecnie balansuje na pograniczu reggae i dancehallu. Grupa w ostatnim czasie zyskała sporą popularność. Korzenną muzykę ska usłyszymy w wykonaniu 9-osobowej formacji The Bartenders. Dla Sudanu zagra również bydgoska Dubska, zespół w którego muzyce, oprócz jamajskich rytmów można czasem usłyszeć nieco soulu, latynoskich dźwięków, a nawet disco w starym stylu. Na scenie tego wieczoru pojawi się również Alians, w którego muzyce rytm reggae jest tylko jednym z elementów, obok punk rocka, hardcore i folku. Smaku muzyce zespołu dodaje akordeon. Ostatnim gościem Afryki będzie śląska formacja Tabu, charakteryzująca się energetycznym brzmieniem, szczególnie za sprawą mocnej sekcji dętej. W ich dźwiękach brzmi przede wszystkim roots reggae i ska.

Warto zaznaczyć, że zespoły występujące na Afryce nie pobierają honorariów za występy.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)