



Do zwiedzania nowej, multimedialnej kolekcji zaprasza toruńskie Muzeum Podróżników. 24 stycznia 2013 r. placówka otworzyła podwoje po rozbudowie.

Na oficjalnie otwarcie, bo wystawy w nowych pomieszczeniach można oglądać już od grudnia 2012 roku, przyjechała współtwórczyni muzeum **Elżbieta Dzikowska**. To podarowane przez nią pamiątki po mężu, słynnym podróżniku Tonym Haliku, były w 2003 roku zaczątkiem kolekcji podróżniczej toruńskiego Muzeum Okręgowego. Jeszcze do niedawna oddział zajmował dwa niewielkie pomieszczenia kamienicy przy ul. Franciszkańskiej 11. Teraz, dzięki pozyskaniu sąsiedniego budynku, Muzeum Podróżników zostało rozbudowane, a prezentowana w nim wystawa wzbogacona o nowe eksponaty i nowocześnie zaaranżowana. Złożyły się na nią kolejne dary Elżbiety Dzikowskiej i jej przyjaciół, którzy licznie przybyli na otwarcie placówki.

Autorem scenariusza nowej wystawy są **Magdalena Nierzwicka**, kierownik Działu Kultur Pozaeuropejskich muzeum i warszawski antropolog i podróżnik **Robert Andrzej Dul**. Zaplanowali ją tak, by każda z sal eksponowała inny temat. Wchodzących do muzeum wita głos Elżbiety Dzikowskiej, która zachęca do

wzniesienia w sobie pasji podróżowania poprzez wizytę w placówce. Prezentery w przestrzeni recepcyjnej wypełniają średniowieczne mapy, które, zgodnie z ówczesną wiedzą, pokazują jedynie trzy kontynenty: Afrykę, Europę i Azję. Na suficie z kolei widoczne są mapy nieba. Budynek przy ul. Franciszkańskiej 11 poświęcony jest w całości Amerykom.

W pierwszej sali znajdują się eksponaty związane z Indianami Amazonii, gauchos z Argentyny. Są tu również inkaskie i peruwiańskie naczynia archeologiczne oraz wspomnienie wyprawy na Machu Picchu. Sala na piętrze przenosi nas do Ameryki Środkowej: Meksyku i Gwatemali. W 1974 r., właśnie w Meksyku, Tony Halik poznał Elżbietę Dzikowską, z którą odtąd dzielił życie i stworzył fantastyczny cykl filmowy "Pieprz i wanilia". W tej przestrzeni znajdziemy niezwykle cenne eksponaty związane z kulturą Majów, m.in. tkaniny.



Nowy budynek wypełniły pamiątki z podróży Elżbiety Dzikowskiej pochodzące z różnych stron świata, związane m.in. z pierwotnymi plemionami. Pierwsza sala opowiada o łowcach głów. Poznajemy plemiona, które tym właśnie się trudniły: Asmatów z Nowej Gwinei oraz Konyak, zamieszkujące stan Nagaland w Indiach. Na salę afrykańską składają się trzy miniekspozycje pokazujące Gabon, Etiopię i Namibię. W kolejnym pomieszczeniu poznajemy dokonania wielkich odkrywców i podróżników: da Gamy, Magellana, Kolumba i Cooka, a także różne środki lokomocji, które pomagały dawnym odkrywcom przemierzać świat.

Prezentacje na II piętrze przeniosą nas do Chin oraz Indii. Zobaczymy ozdoby kobiet z indyjskiego Ladakhu, a także biżuterię chińskich mniejszości narodowych Dong,

Miao i Yi. Biżuterii będzie zresztą w muzeum więcej, gdyż Elżbieta Dzikowska, z wykształcenia historyk sztuki, takie pamiątki z podróży przywozi najchętniej. Na zakończenie zwiedzania przygotowano sylwetki najważniejszych polskich podróżników i odkrywców. Omówione są także dokonania współczesnych postaci.

Na zdjęciach: Elżbieta Dzikowska z oryginalnym prezentem, podarowanym jej z okazji otwarcia placówki przez fanclub z Głowna - miasta, w którym działa fabryka bielizny oraz fragment nowej, multimedialnej wystawy Muzeum Podróżników.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)