



**Cztery wieczory z muzyką improwizowaną w międzynarodowych składach zapewni XIII Jazz Od Nowa Festival. 20-23 lutego fani gatunku spotkają się po raz pierwszy w nowej sali koncertowej klubu.**

Już nie na twardych krzesłach i ławkach, ale w wygodnych, amfiteatralnie ułożonych lotniczych fotelach zasiądą jazzfani, by posłuchać uznanych twórców oraz muzycznej młodzieży.

*- W tym roku usłyszymy muzyków z czterech kontynentów, z tak egzotycznych krajów, jak Urugwaj, Kuba, Jemen czy Senegal - wylicza dyrektor Od Nowy Maurycy Męczekalski. - Okazuje się więc, że jazz jest językiem uniwersalnym.*

Każdego z czterech wieczorów usłyszymy dwa składy. Rozmiary: od tria po dziesięcioosobowy zespół. Będzie klasycznie, folkowo i eksperymentalnie. Na początek, **w środę 20 lutego**, dwa w całości polskie projekty. **A-Kineton** to młodzi muzycy, grający jednak z pełnym szacunkiem dla tradycji. Perkusista Rafał Gorzycki znany jest doskonale toruńskiej publiczności z zespołu Sing Sing Penelope. Na scenie pojawi się również międzypokoleniowy **Zbigniew Namysłowski Quintet**. Obok

jednego z najwybitniejszych polskich saksofonistów z olbrzymim dorobkiem wystąpią młodszy muzycy, choć także doskonale znani i cenieni. Choć styl Zbigniewa Namysłowskiego ewoluował wielokrotnie, to artysta kojarzony jest przede wszystkim z łączeniem jazzu z elementami polskiego folkloru i zapewne coś z tego klimatu znajdziemy także w utworach, które zaprezentuje podczas koncertu.

Już nazwa projektu puzonisty młodego pokolenia Grzegorza Rogali **PGR - Latin Fire!** zwiastuje, jakie klimaty zagospodzą na scenie Od Nowy **w czwartek 21 lutego**. Oprócz polskich instrumentalistów na scenie pojawi się Urugwajczyk Diego Pinera grający na perkusji i perkusjonaliach oraz trębacz El Congo Allen z Kuby. Z pewnością więc możemy się spodziewać gorącego, energetycznego grania. Znakomity trębacz Piotr Wojtasik zagra gościnnie z **Eryk Kulm International Quartet**. To nowy projekt polskiego perkusisty, a Toruń jest jednym z pierwszych polskich miast, w których będzie można usłyszeć materiał zgromadzony na płycie. Na scenie, oprócz lidera i gościa, pojawi się brytyjski saksofonista Osian Roberts, znakomity nowojorski pianista Reggie Moore i uznany basista Adam Kowalewski. To propozycja dla miłośników jazzowego mainstreamu w najlepszym wydaniu.

**Piątek 22 lutego** przyniesie dwie propozycje, które polecamy wszystkim zainteresowanym wątkami etnicznymi w jazzie oraz elementami wokalnymi. W projekcie **Fumanek** usłyszymy weteranów polskiej muzyki: Włodzimierza Kiniorskiego, saksofonistę, który tym razem zagra też na flecie indyjskim i bębnach afrykańskich, oraz znakomitego eksperymentatora Tadeusza Sudnika, grającego na syntetyzatorach. Wokalnie oraz na bębnach afrykańskich i instrumentach perkusyjnych towarzyszyć im będzie Mamadou Diouf, Senegalczyk, znany m.in. ze współpracy z Voo Voo. Ciekawym dodatkiem do muzyki będzie obecność na scenie płaskorzeźby Jacka Wudarczyka. Tego wieczoru usłyszymy również formację **Ananke**. To największy, bo 10-osobowy skład artystów, w którym siedmioro to muzycy. Zebrał ich świetny saksofonista i wokalista Marek Strykowski, który nie raz już tworzył projekty z elementami world music. Tym razem zaprosił jemeńską wokalistkę Rasm Al-Mashan. Muzyka uzupełniona zostanie elementami choreograficznymi w wykonaniu Magdaleny Malik, wizualizacjami Michała Tylki oraz rzeźbą Józefa Kowalczyka.

**Ostatni dzień festiwalu** połączy wodę z ogniem, czyli awangardę z klasyką. **Ballister** to amerykańsko-norweskie trio. Jego skład jest o tyle nietypowy, że obok saksofonu (Dave Rempis) i perkusji (Paal Nilssen-Love), mamy zamiast kontrabas

wiolonczelę (Fred Lonberg-Holm). Słuchacze muszą się w tym wypadku nastawić na bardzo nowoczesne, dynamiczne i nieprzewidywalne granie. Festiwal zakończy występ kwartetu w gwiazdorskim składzie. Znakomity skrzypek **Michał Urbaniak** pojawi się na scenie w towarzystwie **Wojciecha Karolaka** (organy Hammonda) oraz czołowego polskiego trębacza **Jerzego Małka**. Bębny i talerze należące będą do Franka Parkera.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)