



W Ratuszu Staromiejskim rozpoczęła się wystawa wielokrotnie nagradzanego toruńskiego fotografa Marka Czarneckiego, którą będzie można oglądać do 23 kwietnia.

To podsumowanie projektu artystycznego "Nasz Bezpieczny Świat", zachęcającego widza do odpowiedzi na pytania o istotę wolności we współczesnym świecie.

Na wernisażu (22.02.2013) dla uczestników, którzy tłumnie wypełnili największą salę Ratusza Staromiejskiego, przygotowano wyjątkowe niespodzianki. Każdy z wchodzących otrzymywał kartkę z numerem, spośród których jedno z obecnych dzieci wylosowało trzech szczęśliwców, którzy otrzymali od Marka Czarneckiego kopie wykonanych przez niego fotografii. Sam artysta był bardzo wzruszony i dziękował publiczności za tak liczne przybycie.

- Chciałbym podziękować przede wszystkim zaangażowanym w projekt – Toruńskie Agencje Kulturalnej, studentom UMK i członkom Uniwersytetu Trzeciego Wieku,

którzy jako statyści w pełni zaangażowali się w projekt - mówił Marek Czarnecki.

W znajdującej się na drugim piętrze sali wystaw czasowych czekały kolejne atrakcje. Poza samymi fotografiami eksponowane są stroje, które posłużyły do realizacji projektu. Dla chcących pogłębić warsztatowe aspekty tworzenia "Naszego Bezpiecznego Świata" przygotowano 15-minutowy reportaż, który można obejrzeć na jednym z telewizorów. W dzień otwarcia wystawy, niektórzy ze zwiedzających byli porywani przez postacie w fartuchach i krępowani w kaftan bezpieczeństwa. Dzięki temu motywowi - bezpośrednio odwołującemu się do wielu zdjęć obecnych na wystawie - można było poczuć się jak statysta na plenerze zdjęciowym.





Artystyczne przedsięwzięcie, którego efekty możemy od piątku podziwiać na wystawie w Muzeum Okręgowym powstawało dwanaście miesięcy. Od listopada 2011 do października 2012 roku Marek Czarnecki wraz z Toruńską Agendą Kulturalną zorganizowali dwadzieścia plenerów, angażując w każdym z nich kilkadziesiąt osób. Na zdjęciach można rozpoznać znane miejsca w Toruniu. Sesje odbywały się m.in. w Centrum Sztuki Współczesnej, ruinach zamku krzyżackiego, klubie Lizard King, Forcie IV oraz na terenach JAR-u. Poza naszym miastem plenery miały miejsce w Bydgoszczy, Gdańsku i Warszawie.



"Nasz Bezpieczny Świat" to 120 wyjątkowych zdjęć, które można zobaczyć w Muzeum Okręgowym w Ratuszu Staromiejskim od 22 lutego do 23 kwietnia 2013 roku. Prezentowane fotografie odwołują się do swoistej sprzeczności między dwiema wartościami - wolnością i bezpieczeństwem. Zobrazowane postacie - lekarze, zapięci w kaftany bezpieczeństwa pacjenci, anonimowi ludzie z przestłoniętymi oczami - są metaforą troski o bezpieczeństwo, która prowadzi - być może nieuchronnie - do coraz większej opresji.

Wystawa nie udzielić odpowiedzi na pytania o status wolności i nadzoru we współczesnym społeczeństwie, ma jedynie pobudzić widza do własnych poszukiwań. Wyjątkowość wystawy i nowatorska metaforyka ujęć, pozwalają stwierdzić, że artysta osiągnął swój cel.



Autorem prezentowanych zdjęć jest **Marek Czarnecki**, znany fotografik, członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Twórca uznanych na świecie panoram, zdobywca prestiżowych nagród. W 2012 roku zajął trzecie miejsce w konkursie EPSON International Photographic Pano Awards. Otrzymał również fotograficznego Oscara - statuetkę Master Photography Diamond Jubilee Awards. O klasie obecnej wystawy w Muzeum Okręgowym może świadczyć fakt, że trzy zdjęcia z projektu „Nasz Bezpieczny Świat” były nominowane do nagrody głównej a dwa z nich zdobyły w latach 2011 i 2012 trzy statuetki Oscara w kategoriach Fine Art, Pictorial and Illustrative. Kolejnymi laurami są srebrne medale w międzynarodowym konkursie organizowanym przez Federację Europejskich Fotografów (FEP) oraz międzynarodowym konkursie Pano Awards w Australii.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)