



Stabat Mater brytyjskiego kompozytora Karla Jenkinsa - 15 marca o godz. 19.00 w Dworze Artusa.

Będzie to polska premiera dzieła, które po raz pierwszy zabrzmiało w 2008 r. w Liverpoolu. Koncert z udziałem znanych i cenionych artystów z Litwy, chóru Astrolabium oraz Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej pod batutą maestro Dainiusa Pavilionisa będzie niewątpliwie wydarzeniem miesiąca.

Kompozycja Jenkinsa, nawiązująca do utworu napisanego w XIII wieku, jest adaptacją motywu Stabat Mater Dolorosa. Odzwierciedla tym samym cierpienie Maryi, Matki Boga, w chwili ukrzyżowania Syna Bożego. Jenkins w swym dziele wykorzystuje oryginalne teksty ze średniowiecznego poematu. Tworzy też własne motywy śpiewane w językach: angielskim, łacińskim, greckim, aramejskim i hebrajskim. Stabat Mater skupia się na cierpieniu Maryi, ale - w odróżnieniu od poprzednich adaptacji dzieła - kompozytor łączy oryginalny język epoki z tekstem śpiewanym w języku aramejskim i wczesnym arabskim. Sięga po egzotyczne, ormiańskie instrumenty, potęgując tym samym wschodnią atmosferę utworu i stwarzając odczucie głębokiego, bogatego, rezonującego brzmienia.

Wykonawcy koncertu:

- JOVITA VAŠKEVIČIŪTĖ /mezzosopran/
- INDRĖ JURGELEVIČIŪTĖ /ethnic vocal/
- SAULIUS PETREIKIS /duduc/
- CHÓR ASTROLABIUM /przygotowanie KINGA LITOWSKA/
- DAINIUS PAVILIONIS /dyrygent/
- TORUŃSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA



Saulius Petreikis

Bilety w cenie 30 zł /normalny/, 20 zł /ulgowy/ do nabycia w kasie Dworu Artusa.

Dzień wcześniej, w czwartek o godz.19.00, wykonawcy koncertu będą gośćmi Klubu Melomana w Kafeterii Struna Światła w Dworze Artusa.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)