



Centrum Sztuki Współczesnej zaprasza na kolejną wystawę. Jej autorzy starają się odpowiedzieć na pytania, w jaki sposób kolekcja sztuki współczesnej może stać się przedmiotem jednej, tematycznej wystawy oraz jak może być interpretowana i postrzegana z zewnątrz.

*Wystawa poświęcona kolekcji Sandretto Re Rebaudengo pozwala spojrzeć z innej perspektywy na potrzebę kolekcjonowania – **wyjaśnia Katarzyna Drewnowska-Toczko, rzecznik prasowa CSW.** - Poza tworzeniem unikalnego zbioru prac artystycznych, proces kolekcjonowania stanowi próbę odzwierciedlenia pewnego momentu historycznego. Ów moment można nazwać „przełomem wieków”, można też określić go na wiele innych sposobów, z pewnością jednak odnosi się on do szeregu politycznych, społecznych i ekonomicznych turbulencji, które wstrząsały światem na przestrzeni ostatnich 20 lat.*

Zapoczątkowana w latach 90. kolekcja liczy ponad dwa tysiące dzieł autorstwa czołowych współczesnych artystów i ciągle się powiększa. Zbiór odzwierciedla obecne czasy, oddaje krytycyzm i zaangażowane współczesnych artystów.

Uwzględnione w nim zostały zwłaszcza takie tematy, jak społeczna pozycja kobiet, zagrożenia środowiska oraz efekty procesu globalizacji i trans-kulturowości.

Wystawa powstała we współpracy z zespołem kuratorskim Fundacji Sandretto Re Rebaudengo, pod honorowym patronatem Ambasady Republiki Włoskiej w Warszawie, ze wsparciem Włoskiego Instytutu Kultury w Warszawie. Towarzyszy jej katalog zawierający eseje o artystach oraz teksty poświęcone zjawisku kolekcjonowania autorstwa Patrizii Sandretto Re Rebaudengo oraz członków zespołu kuratorskiego Fundacji.

Więcej informacji o wystawie "Gdy rozum śni" [TUTAJ](#)

Otwarcie wystawy 5 kwietnia o godz.19.00, a o godz. 20.00 wykład Patrizii Sandretto Re Rebaudengo, kolekcjonerki i przyjaciółki artystów. Podczas spotkania z publicznością toruńskiego CSW Patrizia Sandretto Re Rebaudengo opowie o swojej miłości do sztuki, przyjaźniach z artystami i o pasji, która sprawia, że swój czas i energię poświęca na propagowanie sztuki współczesnej wśród szerokiej publiczności na całym świecie.

Finisaż wystawy 19 maja, podczas obchodów Europejskiej Nocy Muzeów.

Centrum Sztuki Współczesnej znajduje się przy ul. Wały gen. Sikorskiego 13, czynne jest w następujących godzinach:

wtorek-czwartek: godz. 10.00-18.00,

piątek: godz. 10.00 - 20.00,

sobota-niedziela: godz. 12.00-18.00,

okres wakacyjny (lipiec-sierpień) wtorek-niedziela: godz. 12.00-18.00.

W czwartki wstęp do CSW jest bezpłatny, w pozostałe dni tygodnia bilet normalny 10 zł, ulgowy 5 zł, rodzinny (2 dorosłych i 2 dzieci) 20 zł.

Na zdjęciu jedna z prac prezentowanych na wystawie, autorstwa Pauliny Olowskiej *Untitled*, 2011 – oil on canvas – 210 x 170 cm / 180 x 122 cm (za: CSW).

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)

- [PDF](#)