



Gdy rozum śni. Skarby kolekcji sztuki współczesnej Sandretto Re Rebaudengo - to jedna z propozycji na spędzenie weekendu w mieście. Oprócz niej również wiele koncertów, spektakli oraz warsztaty.

PIĄTEK, 5 KWIETNIA 2013

- **Koncert charytatywny dla Jerzego Czapiewskiego, godz. 16.30, Akademickie Centrum Kultury Od Nowa**

Organizatorami koncertu są wychowankowie i przyjaciele profesora Jerzego Czapiewskiego - promotora młodych artystów. Celem tej akcji charytatywnej jest zebranie środków na rehabilitację po długiej i ciężkiej chorobie. Na koncercie zagrają: Zerwane Ogniwo, Four Hours, CT, The Adam Myckewycz, Headcrusher, Merdelain, Dzwonek Do Drzwi, Menace, Absurd. Bilety: 20 zł

- **Jerzy Puciata - „Ku światłu” - wystawa, godz. 18.00, Dom Muz, ul. Podmurna 1/3**

Jerzy Puciata (ur. 1944 w Wilnie) - artysta malarz. Ukończył studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. Członek ZPAP oraz międzynarodowego stowarzyszenia artystów plastyków AIAP-UNESCO. "Wystawę nazwałem "Ku światłu" dlatego, że światło ma wiele znaczeń. Światło to życie. Światło to Bóg. Światło rozrywa ciemność i daje nadzieję. Światło to dążenie do lepszego poznania, do doskonałości. Jest ono wyrazem mojej nadziei, którą chcę się dzielić. Jest też radością życia- światłem barw." (Jerzy Puciata). Wstęp wolny

- **Gdy rozum śni. Skarby kolekcji sztuki współczesnej Sandretto Re Rebaudengo, godz. 19.00, Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu**

Artyści: Doug Aetkin, Janet Cardiff and George Bures Miller, Paul Chan, Maurizio Cattelan, Hans-Peter Feldman, Liz Glynn, Thomas Hirshorn, Piotr Janas, William Kentridge, Robert Kushmirowski, Yong-Baek Lee, Sherrie Levine, Sharon Lockhart, Sarah Lucas, Paul McCarthy, Aleksandra Mir, Shirin Neshat, Paulina Olowska, Sergey Sapozhnikov and Wael Shawky

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo nie jest tylko kolekcjonerką - jest przyjaciółką artystów, promotorką ich działań i aktywną członkinią środowiska artystycznego. Zbiory fundacji obejmują listę przeszło 2 000 prac - niektóre z nich to prawdziwe współczesne arcydzieła, stworzone przez najbardziej uznanych twórców z całego świata. Należą do nich także artyści polscy. Wystawa poświęcona kolekcji Sandretto Re Rebaudengo pozwala spojrzeć z jeszcze innej perspektywy na potrzebę kolekcjonowania - poza tworzeniem unikalnego zbioru prac artystycznych, proces kolekcjonowania stanowi próbę odzwierciedlenia pewnego momentu historycznego. Zapoczątkowana w latach 90. ciągle powiększająca się kolekcja, stała się klarownym odzwierciedleniem tego okresu w historii, z całą jego złożonością i niespójnością. Oddaje ona ducha krytycyzmu i zaangażowania, charakteryzującego współczesne działania artystyczne, ze szczególnym uwzględnieniem dyskursów dotyczących społecznej pozycji kobiet, zagrożenia środowiska i efektów procesu globalizacji i trans-kulturowości. Temat kulturowych konfliktów podejmowany jest z wielu perspektyw w pracach takich artystów jak Hans-Peter Feldmann (Niemcy), Thomas Hirschhorn (Szwajcaria), Paul Chan (Chiny/USA), Wael Shawky (Egipt), Shirin Neshat (Iran) czy William Kentridge (RPA), natomiast entropia i erozja, rozumiane zarówno jako procesy kulturowe, jak i naturalne, stanowią przedmiot prac Doug Aitken'a (USA) czy Paula McCarthy (USA). To refleksja nad terażniejszością stanowi rdzeń dzieł artystów - jednak w dzisiejszym hipermedialnym świecie zarówno terażniejszość, jak i przeszłość noszą znamię doku-fikcji, jak zdają się wskazywać

prace Roberta Kuśmirowskiego (Polska), czy Thomasa Demanda (Niemcy). Bilety: normalny 10 zł, ulgowy 5 zł, rodzinny (2 dorosłych i 2 dzieci) 20 zł

- **"Body Art" - spektakl teatralny, godz. 19.30, Teatr im. Wilama Horzycy**

Lea i Fred są parą. Fred jest pisarzem, ale do tej pory nie odniósł jeszcze sukcesu. Lea jest aktorką, która wciąż nie może znaleźć odpowiedniej dla siebie roli. Jej siostra Naomi jest kobietą biznesu, prowadzi galerię sztuki współczesnej. Jako uznany artysta (twórca znanych instalacji) wraca ze Stanów ich przyjaciel, Tiger. Postanawia stworzyć "dzieło", które stanie się najgłośniejszym wydarzeniem zbliżających się targów sztuki. "Dzieło" to stopniowo odsłania prawdziwą twarz Naomi, psuje relację między Leą i Fredem i zmienia ich życie w koszmar. Spektakl dla widzów od 16 lat. Bilety: 30 zł, ulgowy 22 zł, szkolny 20 zł

- **Wykład Patrizii Sandretto Re Rebaudengo, godz. 20.00, Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu**

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo nie jest tylko kolekcjonerką - jest przyjaciółką artystów, promotorką ich działań i aktywną członkinią środowiska artystycznego. Początek jej działalności kolekcjonerskiej sięga lat 80., kiedy zaczęła kolekcjonować prace fotograficzne, następnie rozszerzając pole zainteresowań na sztukę artystek aktywnie działających na rzecz emancypacji kobiet. Jest zaangażowana w działania wspierające artystów zarówno jako właścicielka kolekcji, jak i założycielka jednej z najważniejszych włoskich instytucji dedykowanych sztuce współczesnej, czyli Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Zbiory fundacji obejmują listę przeszło 2 000 prac - niektóre z nich to prawdziwe współczesne arcydzieła, stworzone przez najbardziej uznanych twórców z całego świata. Należą do nich także artyści polscy, którzy zdobyli sławę na międzynarodowej scenie sztuki współczesnej - tacy jak Robert Kuśmirowski, Artur Żmijewski, Paulina Ołowska, Aleksandra Mir i wielu innych. Podczas spotkania z publicznością Patrizia Sandretto Re Rebaudengo opowie o swojej miłości do sztuki, przyjaźniach z artystami i o pasji, która sprawia, że swój czas i energię poświęca na propagowanie sztuki współczesnej wśród szerokiej publiczności na całym świecie. Wstęp wolny.

- **Koncert Grupy Jesień, godz. 20.00, Dom Muz, ul. Podmurna 1/3**

Grupa Jesień, znana także jako Grupa Przestępcza „Jesień”, to toruńskie trio, w którego skład wchodzi Michał Groszewski (bas), Maciej Karmiński (perkusja) i Szymon Szwarc (gitara, głos). Muzykę zespołu charakteryzuje igranie. Chodzi tu o

dążenie do określenia tożsamości muzycznej poprzez penetrację piosenkowych form i walkę z nimi, czego efektem jest nieustanne popadanie w kolejne piosenkowe formy. Owoce tych poczynań są słodko-kwaśne, często gorzkie, podane na kartonowym talerzyku i obsypane popiołem. Każde zamknięcie cyklu jest dla muzyków powodem kolejnych wątpliwości. Bo właściwie Jesień chce pokazać muzykę problematyczną, świadomą niedoskonałości ludzkiego organizmu i umysłu, wreszcie, świadomą wielowarstwowości świata dźwięków, organizujących się z garażowym zacięciem, nutką ironii, liryzmu oraz brakiem szacunku okazanym bezrefleksyjnemu pochłanianiu form piosenkowych. Bilety: 7 zł

- **Bassturbacja, godz. 21.00, klub NRD**

Bassturbacja jest regularnie organizowaną serią imprez, na której będziemy mogli posłuchać świetnych DJ-ów i producentów muzyki Drum & Bass z Torunia. Zagrają: Fullarity / Offworld / Tech:Noir / Turbine Music, Fuckhate / TheCompresJah, Cook/e / TheCompresJah / Track Numba1, Gruesome / Letitroll.pl / Wiedz, że coś się dzieje, Chaser / Bassic Elementz. Wejście: 5 zł

SOBOTA, 6 KWIETNIA 2013

- **Jarmark żywności ekologicznej, godz. 10.00 - 14.00, Muzeum Etnograficzne**

Wstęp wolny

- **Wyprawa w głąb sztuki - warsztaty, godz. 12.00 - 14.00, Centrum Sztuki Współczesnej**

Wyprawa w głąb sztuki to nowy cykl zajęć, które mają na celu przybliżenie bywalcom prezentowanych w CSW wystaw. Jest to także wspaniała okazja do spędzenia wolnego czasu w rodzinnym gronie. Kreatywne oprowadzanie jest połączeniem merytorycznego przedstawienia aktualnie pokazywanych wystaw oraz zajęć manualnych, aktywności i działań przeprowadzonych w przestrzeni wystawy. Wykład merytoryczny dotyczy koncepcji wystawy, charakteryzuje artystów, wyjaśnia myśl kuratorską w oparciu o historię sztuki. Pod opieką przewodniczek odbędziecie ciekawą podróż przez wystawę CUDA NIEWIDY, której przewodnim tematem jest MODA. Organizatorzy czekają na młodych miłośników sztuki i ich rodziców.

- **Shortwaves, godz. 20.00, Kino Centrum, Centrum Sztuki Współczesnej**

Piąta edycja jednego z najważniejszych festiwali filmów krótkometrażowych. W tegorocznym konkursie głównym widzowie zobaczą: kolażowy Foton Alexandra Pawlika, teledysk Katachi duetu Katarzyna Kijek/Przemysław Adamski, rysunkowy dokument O rządach miłości Adeli Kaczmarek, plastelinową animację Sponge Ideas Katarzyny Nalewajki i Pauliny Szewczyk, dramat Strażnicy Krzysztofa Szota, fabularne Święto Zmarłych Aleksandry Terpińskiej, animację Toto Zbigniewa Czapli, film literacki Umiłowanie życia Piotra Bosackiego i obyczajową historię Wspomnienie poprzedniego lata Kuby Gryżewskiego i Ivo Krankowskiego. Tradycyjnie już, przyznane zostaną dwie nagrody. Bilety: 5 zł

- **Koncert w ramach cyklu Od Nowa na Obcasach - Très.B, godz.20.00, Akademickie Centrum Kultury i Sztuki Od Nowa**

Très.b - duńsko-angielsko-holendersko-amerykańsko-polska grupa muzyczna, powstała w 2005 w Testrup w Danii. Zespół wykonuje muzykę z gatunku rocka alternatywnego, indie rocka. W 2011 roku grupa została laureatem Fryderyka w kategorii Fonograficzny Debiut Roku za płytę "The Other Hand". Très.b tworzą Polka - Misia Furtak i dwóch muzyków: o holendersko-amerykańskich korzeniach Olivier Heim i duńsko-angielskich Thomas Pettit. Różne pochodzenie wpływa na odmienne inspiracje poszczególnych członków zespołu, co prowadzi do różnorodności i oryginalności ich muzyki. Nazwa zespołu oznacza (z francuskiego) „bardzo.b” i jest odnośnikiem do muzyki klasy b - surowej i nieoszlifowanej.

- **Béla Pintér "Królowa ciast" - premiera spektaklu, godz. 19.00, Teatr im. Wilama Horzycy**

Węgry, rok 1984. Trwają przygotowania do urodzin siedmioletniej Eriki, dla której próbą ratunku przed brutalnym życiem jest ucieczka w wewnętrzny świat. "Królowa ciast" bowiem to historia rodziny dotkniętej przemocą. Ojcem Eriki jest Stefan Kosár - podpułkownik milicji, alkoholik, tyran. Cała rodzina Eriki poddana jest więc rygorowi absurdalnych zasad ustanowionych przez Stefana. Spektakl balansuje na granicy rzeczywistości i wytworów wyobraźni, prawdy i zmyślenia, marzenia i lęku. Ta groteskowa i surrealistyczna sztuka pokazuje jak społeczny mechanizm przemocy przekłada się na mechanizm przemocy w rodzinie. Krzywda jest wieczna, przenosi się z pokolenia na pokolenie, niezależnie od systemów politycznych.

- **"Krótki kurs piosenki aktorskiej", godz. 19.00, Teatr Baj Pomorski**

Teatr to świątynia sztuki, czy miejsce dla lekkoduchów i błaznów? Kim jest aktor i na czym polega jego sztuka? Co czuje aktor, kiedy staje na scenie? Na te i podobne pytania o sztukę spróbują odpowiedzieć ze znanstwem ale i stosownym dowcipem autorzy przedstawienia. Bilety: 20 zł

- **Charytatywnie dla zwierząt: Lena Romul + Zagadka + Baader Meinhof, godz. 20.00, Klub Dwa Światy**

Tym razem chodzi o pomoc zwierzętom z toruńskiego schroniska. Podczas imprezy przewidziane są konkursy, licytacje oraz koncerty. Swój występ potwierdziły już zespoły Zagadka i Baader Meinhof oraz Lena Romul - finalistka Mam Talent. Wstęp 5 zł

- **Soundspotting 6 x Paryss x Kontrasala - impreza klubowa, godz. 21.00, Klub NRD**

Paryss - jeden z najbardziej cenionych trójmiejskich DJ-ów. Jest prekursorem trójmiejskiej sceny electro i jednym z pierwszych w tym stylu w kraju. Rezydent sopockiego Sfinksa w latach 2004-2009 r. W tym okresie zrealizował w nim około 250 imprez zapraszając po nad 450 artystów z kraju i świata. Od września 2011 współpraca została wznowiona. Jego najukochańsze dziecko Bułka Paryss'ka (od 2005 r.) stała się w krótkim czasie wydarzeniem niemalże kultowym. Jest cenionym organizatorem i promotorem, na swoich eventach gościł czołówkę polskich wykonawców jak i zagraniczne gwiazdy.

Kontrasala - na początku swojej aktywności scenicznej (2008 r.) była rezydentką w znanych toruńskich klubach (eNeRDe, ArtCafe). Techno, minimal oraz deep house w tempie od 124' do 132' bpm, cieszą się w jej setach największą sympatią. Swoim odbiorcom funduje hipnotyczne doznania propagując ciężkie, dynamiczne brzmienia lub oszczędne i wibrujące, gonione głębokim basem. Mimo uproszczonej aranżacji jest to muzyka złożona.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)