



**Skrzypaczka Magdalena Lelek zagra w Toruniu 12 kwietnia utwory Brahmsa i Fioriniego. Toruńską Orkiestrę Symfoniczną poprowadzi Piotr Dąbrowski.**

Koncert z cyklu WIELKIE DZIEŁA - WIELCY WYKONAWCY odbędzie się w piątek, 12 kwietnia o godz. 19.00 w Dworze Artusa. Tym razem usłyszymy II Symfonię D-dur op. 73 Johannes Brahmsa i wirtuozowski Koncert skrzypcowy nr 2 współczesnego kompozytora francuskiego, urodzonego na Malcie Karla Fioriniego, napisany specjalnie dla Magdaleny Lelek i jej dedykowany. Bilety: 30/20 zł.

*„Nigdy przedtem nie napisałem niczego tak smutnego i grobowego. Ten utwór powinien być wydany w czarnych okładkach”* – tak pisał o swojej symfonii w liście do wydawcy kompozytor **Johannes Brahms**. Wypowiedź ta miała jednak charakter żartobliwy, gdyż jak się później okazało, dzieło przepełnione było niezwykłą radością i optymizmem. Utwór powstał latem 1877 roku podczas pobytu Brahmsa w malowniczo położonym Pörtlach – małej miejscowości nad jeziorem, w austriackich Alpach. O sielskim charakterze dzieła kompozytor pisał również w liście do krytyka muzycznego Eduarda Hanslicka: „Przed zimą daję ci możliwość słuchania

symfonii, która doda ci otuchy i czaru. Napisałem ją specjalnie dla ciebie lub raczej dla twojej młodej żony”. Hanslick szybko został oczarowany utworem, a po jego premierze ogłosił, iż II Symfonia to „wielka nowoczesność, bezdyskusyjny sukces”.

**Karl Fiorini** - Maltańczyk z urodzenia, Francuz z wyboru - to urodzony w 1979 r. kompozytor, absolwent Guildhall School of Music i Royal College of Music w Londynie, dyrektor artystyczny międzynarodowego Spring Orchestra Festival. Koncerty z jego udziałem odbywały się w ważnych ośrodkach muzyki klasycznej: Berlin, Londyn, Lizbona, Malta, Paryż Japonia. We wrześniu 2004 roku współwygrał 22.edycję Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego ALEA III przy Boston University i wygrał 3 nagrodę w 9-tej edycji konkursu Luxembourg Sinfonietta Composition w 2010. W czerwcu 2005 Fiorini wygrał nagrodę pamięci Tracey Chadwell za kompozycję na głos w Guildhall School of Music, Londyn. W marcu 2005 został laureatem z wyróżnieniem na konkursie kompozytorskim „Franz Schubert and Modern Music” w Grazu, Austria.



**Marta Magdalena Lelek** jest uważana za jedną z najlepszych polskich skrzypaczek. Gra na węgierskich skrzypcach (Janos Spiegel – Budapest 1926). Jej wykonawstwo wyróżnia piękny dźwięk, energia, doskonała technika i finezja. Doskonalila swoje umiejętności pod kierunkiem prof. Wandy Wiłkomirskiej oraz prof. Jose Luisa Garcii Asencio. Studia wyższe podjęła w prestiżowej the “Guildhall School of Music & Drama” w Londynie, w klasie skrzypiec prof. Krzysztofa Śmietany. W 2003 uzyskała tytuł Bmus with Honours, a dwa lata później the Master Degree with Distinction in Performance. Po uzyskaniu tytułu magistra została adiunktem na uczelni. Jako solistka współpracuje z tak wybitnymi dyrygentami, jak: Jacek Kasprzyk, Charles Olivieri-Munroe, Claude Villaret, Volodymir Sirenko, Łukasz Borowicz, Young Chil Lee. Występowała w renomowanych salach m.in. w Londynie i w Madrycie. Była stypendystką Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacji Kultury Polskiej, the Corporation of London, the Myra Hess Trust (Londyn),

the Worshipful Company of Musicians (Londyn), the Cripplegate Foundation (Londyn).



**Peter Dąbrowski** to amerykański dyrygent, od pięciu lat dyrektor naczelny i dyrygent Valley Symphony Orchestra and Chorale w McAllen w Teksasie. W latach 1999-2001 był dyrektorem muzycznym w Department of Performing Arts w American University oraz dyrygentem American University Symphony Orchestra i American Youth Concert Orchestra w Waszyngtonie. W tym czasie pełnił także funkcję dyrektora artystycznego Chicago Philharmonic, z którą nadal współpracuje. Jest też stałym, gościnnym dyrygentem Chicago Chamber Orchestra. Studiował dyrygenturę początkowo w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, następnie w University of Utah oraz Northwestern University, gdzie ukończył studia z tytułem doktora. Uczestniczył w prestiżowych kursach dyrygentury: Tanglewood Music Center, Aspen Music Festiwal, a także w Miskolc na Węgrzech. Dyryguje koncertami muzyki symfonicznej, ale także prowadzi przedstawienia operowe, musicale. Promuje w Stanach Zjednoczonych muzykę polską, włączając do repertuaru swoich koncertów utwory Szymanowskiego, Góreckiego, Małeckiego czy utwory zamawiane u polskich twórców. Znany w Ameryce - znakomita recenzja w The Washington Post - koncertuje z powodzeniem w Europie ( Niemcy, Rosja, Węgry, Mołdawia).

W czwartek o godz. 19.00 Magdalena Lelek i Piotr Dąbrowski będą gośćmi **Klubu Melomana**. Wstęp na spotkanie w Kafeterii Struna Światła w Dworze Artusa jest wolny.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)