



Reportaż "Spór o kładkę" Adam Bogoryi - Zakrzewskiego otrzymał Grand Prix I Festiwalu Sztuki Faktu w Toruniu. Impreza odbyła się 11-13 kwietnia 2013 r.

11-13 kwietnia 2013 r. Toruń był niekwestionowaną stolicą polskiego reportażu. Na I Festiwal Sztuki Faktu, organizowany przez Telewizję Polską, miasto i Toruńską Agendę Kulturalną, przyjechali najwybitniejsi w Polsce twórcy tego gatunku. Na spotkaniach, warsztatach i prezentacjach, odbywających się w teatrze Baj Pomorski i Akademickim Centrum Kultury i Sztuki "Od Nowa", przez trzy dni opowiadali publiczności o swojej pracy, pokazywali najciekawsze reportaże i uczyli młodych adeptów dziennikarstwa, jak tworzyć takie wybitne dokumenty. W Toruniu gościli m.in. Jacek Snopkiewicz (dyrektor artystyczny festiwalu), Mariusz Walter, Piotr Kraśko, Jacek Skorus, Lidia Ostałowska, Michał Olszański, Anna Więckowska, Janusz Dymek, Ryszard Bugajski, Joanna Racewicz i Tomasz Sekielski.

W ciągu trzech festiwalowych dni zostało zaprezentowanych 15 najciekawszych, wielokrotnie nagradzanych dokumentów z dorobku TVP, m.in.: "Arizona" Ewy Borzęckiej, "Autobus z napisem koniec" Mariusza Waltera, "Chemia" Pawła

Łozińskiego, "Defilada" Andrzeja Fidyka, "Podstuchane życie" Krystyny Mokrosińskiej, "Szczur w koronie" Jacka Bławuta i "Takiego pięknego syna urodziłam" Marcina Koszałki.

Liczną widownię zgromadziła piątkowa Noc Reporterów, podczas której z widzami spotkali się dziennikarze popularnych programów telewizyjnych „Po prostu” (TVP 1), „Sprawy dla Reportera” (TVP 1), „Magazynu Ekspresu Reporterów” (TVP 2), „Reportera Polskiego” (TVP 2), reportaży TVP Info, Nowości, Gazety Wyborczej oraz Studia Reportażu i Dokumentu Polskiego Radia. Wybitni reportażyści opowiadali o kulisach swojej pracy, poszukiwaniu tematów reportażu, sposobach zdobywania zaufania rozmówców, reporterskim "nosie", który każe szukać drugiego dna w sprawach pozornie prostych oraz etyce reportera i dylematach związanych np. z użyciem ukrytej kamery.

W sobotę na toruński festiwal zawitały Joanna Moro, odtwórczyni głównej roli w serialu TVP 1 o Annie German i Katarzyna Gaertner, autorka piosenek dla Anny German.

33 reportaże walczyły o nagrody w przeglądzie konkursowym. Oceniało je pięcioosobowe jury: Lidia Duda - reżyserka oraz scenarzystka seriali i filmów dokumentalnych, Jacek Bławut - operator i reżyser, Marek Miller - reporter, założyciel Laboratorium Reportażu, Irena Piłatowska-Mądry - autorka audycji dokumentalnych i redaktor naczelna Studia Reportażu i Dokumentu Polskiego Radia oraz Beata Kubiczek - sekretarz jury.



NAGRODY I FESTIWALU SZTUKI FAKTU Toruń 2013:

W kategorii **reportaż**:

I miejsce (Grand Prix)

- Adam Bogoryja - Zakrzewski za reportaż "Spór o kładkę".

II miejsce ex aequo:

- Beata Hyży-Czołpińska za reportaż "Jest taka cierpienia granica"
- Sebastian Napieraj i Adam Barwiński za reportaż "Dzikun"

III miejsca nie przyznano

Równorzędne wyróżnienia otrzymali:

- Fabian Zając za reportaż "Policja w akcji"
- Łukasz Kowalski za reportaż "Uwięzieni"
- Andrzej Mańkowski za reportaż "Romeo i Julia"
- Izabela Szukalska za reportaż "Jestem, zawsze będę..."
- Aleksandra Rek za reportaż "Ołówek w ręku Boga"

W kategorii **film dokumentalny**:

- Janos Krawczyk za film "Matka 24 H"

Nagrody Prezesa TVP za całokształt twórczości:

- Krystyna Mokrosińska
- Ireneusz Engler

Finałowa gala odbyła się w sobotę, 13 kwietnia w Bajcu Pomorskim. Grand Prix festiwalu wręczył Adamowi Bogoryji – Zakrzewskiemu prezydent Torunia Michał Zaleski. Uczestnicy obejrzeli spektakl z wykorzystaniem tekstów Ryszarda Kapuścińskiego „Scena świata”. Gościem specjalnym uroczystości była Alicja Kapuścińska.

Zobacz film "Festiwal Sztuki Faktu"

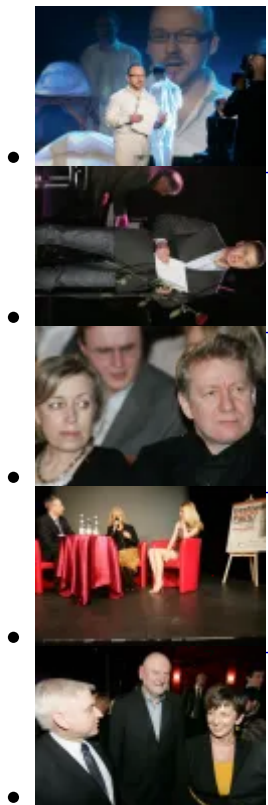
Festiwal Sztuki Faktu 2013



Noc Reporterów 2013



Gala finałowa I Festiwalu Sztuki Faktu



- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)