



Dzieła wybitnych polskich malarzy i rzeźbiarzy z tzw. Kolekcji Pakoskiej, można oglądać w Ratuszu Staromiejskim w Toruniu.

W sali wystaw czasowych Ratusza Staromiejskiego niezwykła okazja obejrzenia dzieł najwybitniejszych polskich malarzy i rzeźbiarzy od XIX po XXI wiek. Po 13 latach ponownie eksponowana jest tzw. Kolekcja Pakoska, gromadzony przez prywatnego właściciela **Antoniego Michalaka** zbiór obrazów i rzeźb wybitnych artystów polskich. Wśród 130 dzieł kolekcji są obrazy Jana Matejki, Stanisława Wyspiańskiego, Leona Wyczółkowskiego, Jana Stanisławskiego, Olgi Boznańskiej, Juliana Fałata, Bolesława Biegasa. Najbardziej znane obrazy reprezentują sztukę polską na wystawach za granicą. Malarstwo uzupełnia zbiór rzeźby – m.in. Xawerego Dunikowskiego, Katarzyny Kobro i Alina Szapocznikow.

Objaśniając podczas wernisażu zamysł aranżacji wystawy, Antoni Michalak wskazał na nurty malarskie i ich trwanie od czasów powstania po dzień dzisiejszy, np. impresjonizm czy malarstwo portretowe miały swoje odłogi w kolejnych epokach. Dlatego na wystawie wiszą obok siebie, dając być może wrażenie stylistycznego chaosu, obrazy artystów pozornie w czasie odległych.



Antoni Michalak, twórca Kolekcji Pakoskiej

- *Od 2000 roku, gdy Kolekcja Pakoska była eksponowana w Muzeum Okręgowym w Toruniu, zmieniła swój charakter - od dzieł artystów związanych z krakowskim Towarzystwem Artystów Polskich „Sztuka” w kierunku reprezentacji najistotniejszych zagadnień polskiej sztuki współczesnej - mówi kuratorka wystawy **Anna Kroplewska-Gajewska.***

Nurt koloryzmu prezentują m.in. prace J. Cybisa, P. Potworowskiego, A. Nachta-Samborskiego, socrealizmu obrazy Heleny i Juliusza Krajewskich, sztuki zaangażowanej - prace Andrzeja Wróblewskiego, artystów Grupy Krakowskiej - m.in. prace Marii Jaremy, Kazimierza Mikulskiego, Jerzego Nowosielskiego, grupy „Wprost” - prace Leszka Sobockiego, abstrakcji geometrycznej - dzieła Henryka Stażewskiego, Stefana Gierowskiego, Wojciecha Fangora, wizualizmu - prace Jana Berdyszaka,

minimalizmu - praca Aleksandry Jachtomy, nowej figuracji - praca Janusza Przybylskiego, hiperrealizmu - praca Andrzeja Sadowskiego oraz nowej ekspresji lat 80. - prace Włodzimierza Pawlaka i Jarosława Modzelewskiego. Na szczególną uwagę zasługują obrazy z końca XX i początku XXI w. takich autorów jak: Beata Ewa Białecka, Leon Tarasewicz, Rafał Bujnowski, Tomasz Tatarczyk i Włodzimierz Jan Zakrzewski.



Ekspozycja będzie czynna do 9 czerwca 2013 r. Wystawie towarzyszy katalog Kolekcja Pakoska. Sztuka polska wydany przez Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Okręgowego w Toruniu.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)

- [Drukuj](#)
- [PDF](#)