



Jedna orkiestra, dwóch dyrygentów i przeboje wiedeńskich klasyków to koncertowa propozycja Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej na piątek, 24 maja 2013 r.

Tym razem w Dworze Artusa zapanuje atmosfera wiedeńskich salonów za sprawą dzieł dwóch spośród trójki wielkich klasyków wiedeńskich - Haydna i Beethovena. Toruńską Orkiestrę Symfoniczną poprowadzą tego wieczora dwaj dyplomanci w klasie dyrygentury prof. Jerzego Salwarowskiego - Marek Siwka oraz Krzysztof Stefański. Koncert będzie jednocześnie ich egzaminem dyplomowym, który oceniać będzie komisja złożona z wybitnych pedagogów Akademii Muzycznej w Poznaniu. Początek o godz. 19:00, bilety 30/20 zł.

Symfonia G-dur nr 92 Oksfordzka Josepha Haydna została napisana przez 56-letniego kompozytora dla księcia d'Ogny w Paryżu, a wykonana trzy lata później, w 1791 r. w Oksfordzie, w podziękowaniu za nadanie mu przez tamtejszy uniwersytet tytułu doktora honoris causa. Dzieło należy do najpopularniejszych symfonii Haydna.

Z kolei **II Symfonia D-dur op.36 Ludwiga von Beethovena** została skomponowana w tragicznym dla kompozytora okresie, w którym zdał sobie sprawę z faktu, że jego głuchota nasila się i prawdopodobnie nie zostanie już wyleczona. Jest ona jednak jedną z najradośniejszych w jego dorobku. Dzieło skrzy się dowcipem i bogactwem radosnych uniesień kompozytora, choć zawiera również momenty podniosłe i dramatyczne, charakterystyczne dla Beethovena zwłaszcza w latach późniejszych.

Marek Siwka to dwukrotny laureat nagrody Prezydenta Miasta Szczecina. W 2010 roku otrzymał nagrodę Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego za najlepszą pracę dyplomową w uczelni (poprowadzenie Requiem Wolfganga Amadeusa Mozarta). W tym samym roku podjął pracę na Wydziale Edukacji Muzycznej Akademii Sztuki w Szczecinie. Jako pedagog współpracuje również z Państwową Szkołą Muzyczną I stopnia w Szczecinie, prowadząc zajęcia z orkiestrą przygotowawczą. Obecnie student dyrygentury symfonicznej w klasie profesora Jerzego Salwarowskiego w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Założyciel i dyrygent Orkiestry Kameralnej Concertino.

Krzysztof Stefański ukończył z wyróżnieniem w 2007 r. Państwową Szkołę Muzyczną II st. w klasie fortepianu. Następnie studiował teorię muzyki w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Studia ukończył w 2012 roku z dyplomem Primus inter pares, przyznawanym najlepszemu absolwentowi uczelni. W roku 2010 podjął studia w zakresie dyrygentury w klasie prof. Jerzego Salwarowskiego w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Swoje umiejętności dyrygenckie rozwijał na kursach mistrzowskich w Kroměříżu w Czechach oraz Bukareszcie w Rumunii, gdzie debiutował koncertem z Rumuńską Orkiestrą Radiową. W trakcie swoich studiów miał ponadto okazję pracować z zespołami Filharmonii Zielonogórskiej oraz Studenckiej Orkiestry Symfonicznej Wydziału UMFC w Białymstoku.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)