



Monika Sieradzka, szefowa redakcji „Reportera Polskiego” odpowiadała za organizację Festiwalu Sztuki Faktu ze strony TVP. Spędziła w Toruniu kilka dni, zwiedzała miasto z córką. Jak zapamiętała pobyt?

Przyjechała Pani do Torunia na Festiwal Sztuki Faktu dzień przed jego oficjalną inauguracją. Zdążyła już Pani zwiedzić nasze miasto?

Tak, zdążyłam. Przyjechałam do Torunia z córką, miałyśmy już okazję pochodzić po Toruniu. Starówka nas urzekła, zresztą myślę, że każdego ona urzeka. Jest piękna i taka „przejrzysta”, to znaczy wszędzie jest blisko, piękne miejsca są namacalne. My w Warszawie jesteśmy przyzwyczajeni do dużych odległości, do jeżdżenia i korków, a tutaj tego nie ma. Dlatego wielu moich przyjaciół mówi, że im Toruń odpowiada klimatem, wielkością, tym ludzkim rozmiarem.

Zwiedzały Panie Toruń z przewodnikiem?

Nie, nie zwiedzałyśmy Torunia ze zorganizowaną grupą, lecz same, indywidualnie. Udało nam się więc poczuć na dobre toruński klimat oraz poznać fajne knajpki,

przystępne ceny i bardzo miłych ludzi. Widziałyśmy również starówkę z drugiego brzegu Wisły, muszę przyznać, że ten widok zniewala. My w Warszawie też mamy widok na starówkę – z Pragi, jednak nasze warszawskie Stare Miasto wydaje się stamtąd mniejsze i uboższe. Wyznam trochę ze wstydem, że dotąd nie miałam świadomości, jak piękny jest Toruń. Teraz każdemu polecam, by tutaj zajrzał.

A jak zapamięta Toruń Pani córka?

Córka była już kilka razy w Toruniu, bo wycieczki szkolne często tu przyjeżdżają, więc od razu wiedziała, dokąd mamy iść po pierniki. Dziś dokupiła dodatkowe, ponieważ wkrótce wyjeżdża do Niemiec na warsztaty, w których uczestniczy młodzież z różnych państw. Jadący tam mają za zadanie przywieźć specjały z własnego kraju, więc moja córka zawiezie do Niemiec toruńskie pierniki.

Sieradzka Monika - szefowa redakcji „Reportera Polskiego”, dziennikarka i dokumentalistka. W latach 1992-2011 reporter i wydawca „Wiadomości”, korespondentka TVP w Skandynawii. Odpowiadała za serwisy informacyjne TVP Info, autorka filmów dokumentalnych dla BBC, ZDF i TVP, m.in. „100 dni Kwaśniewskiego”, „Necrobusiness”, „Smoleński lot”, „Norwegia: dramat i nadzieja”. Tłumaczka z języków niemieckiego i szwedzkiego (za www.tvp.pl)

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)