



Przegląd teatrów tańca, Toruń w akwareli Adama Papke, premiera spektaklu „Pippi Pończoszanka” to tylko część z imprez, które odbędą się w ten weekend w Toruniu.

PIĄTEK 14 CZERWCA 2013

• KATAR: Finał przeglądu Taniec, godz. 13.00, Od Nowa

Regionalny przegląd teatrów tańca z województwa kujawsko-pomorskiego kierowany do twórców indywidualnych i amatorskich zespołów tanecznych, które przygotują – przy użyciu różnych technik – opowieść taneczną: miniaturę, inscenizację, widowisko, spektakl teatru tańca. Informacje: www.woak.torun.pl. Wstęp wolny

• Toruń w akwareli Adama Papke, godz. 18.00, Dom Muz, ul. Podmurna

Adam Papke Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy.

W latach 1987-1993 studiował na Wydziale Sztuk Pięknych UMK. W 1993 r. uzyskał dyplom w pracowni malarstwa prof. Mieczysława Wiśniewskiego. Członek Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich. Specjalizuje się w technice akwareli. Interesuje go szeroko pojęty pejzaż, a zwłaszcza widoki miejskie. Maluje głównie architekturę Bydgoszczy i Torunia, motywy z miejsc, w których najczęściej przebywa, które są mu bliskie i znane. Powtarza je w różnych ujęciach, w różnym oświetleniu. Posiada zdolność notowania szczegółu, który jest namiastką, układem kilku zaledwie drobnych plamek, kresek, ale sprawia wrażenie wyczelowanego detalu. Wstęp wolny.

- **Teatr Studencki Perpetuum Mobile: Arystofanes - Sejm kobiet, godz. 19.00, CSW**

Spotkanie/prezentacja/spektakl. Starożytna Grecja. Kryzys demokracji. Gdy mężczyznom nie idzie rządy, może dać szansę kobietom? Na taki pomysł mogą wpaść jednak tylko same kobiety. W ubraniach swoich mężów i z przypiętymi brodami idą więc na zgromadzenie, gdzie przegłosowują uchwałę o przekazaniu władzy płci pięknej. Jakie będą najważniejsze postanowienia rządzących kobiet? Czy pogrążone w kryzysie państwo zostanie uratowane? Kto zyska, a kto straci? Jak na rządach kobiet wyjdą mężczyźni? Odpowiedzi na te i inne pytania udziela najnowsza adaptacja komedii Arystofanesa „Sejm Kobiet”. Perpetuum Mobile to amatorski teatr antyczny istniejący od 2002 roku w Toruniu. Tworzą go głównie osoby związane z Katedrą Filologii Klasycznej UMK oraz studenci innych kierunków. Wstęp wolny

- **Jubileusz 20-lecia Teatru Tańca „AKRO”, godz. 19.00, Teatr Baj Pomorski**

- **Pięciolinia dla Papieża - Oratorium o życiu błogosławionego księdza Stefana Wincentego Frelichowskiego, godz. 19.15, kościół Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny**

Prawykonanie oratorium z okazji 14. rocznicy pobytu Jana Pawła II w Toruniu i Bydgoszczy oraz w 100. rocznicę urodzin bł. ks. Frelichowskiego. Historia życia niezwykłego kapłana stała się inspiracją do napisania Oratorium, w którym zawarte

są najważniejsze etapy w jego życiu, kiedy był harcerzem, potem kapłanem, następnie więźniem, by na końcu stać się błogosławionym. Wykonawcy: Agnieszka Olszewska – sopran, Tomasz Madej – tenor, Chór Kameralny „Akolada” z Bydgoskiej Szkoły Wyższej (przygotowanie Renata Szerafin-Wójtowicz), muzycy Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej pod batutą Rafała Kłoczko. Prowadzenie - Waldemar Rozyrkowski. Wstęp wolny

- **Electro Moustache vol. 12, godz. 22.00, Klub NRD**

Catholic, Plastic Doll, Different + Gość.

- **Ewa Doroszenko - Fałszywe wspomnienia, Jacek Doroszenko - Artifact hunt, Katarzyna Hołda - Lalki, Laboratorium sztuki 2013.**
Nie(po)rozumienie: Michał Smandek - Heavy Metal, Ludomir Franczak - Odzyskane, Galeria Wozownia

Otwarcie wystaw. Na wernisaż wstęp wolny, później płatny.

SOBOTA, 15 CZERWCA 2013

- **Robótki pod chmurką, godz. 16.00-18.00, Muzeum Etnograficzne**

Rodzinne warsztaty wykonywania ozdób i zabawek inspirowanych rękodziełem ludowym. Park Etnograficzny. Bilety: 9 zł, 6 zł ulgowy, 20 zł rodzinny.

- **A. Lindgren „Pippi Pończoszanka” - premiera, godz. 16.00, Teatr im. Horzycy**

Wspaniałe, kolorowe i magiczne widowisko adresowane do młodszej publiczności. Ruda i piegowata bohaterka mieszka z koniem i małpką, Panem Nilssonem. Mama jest w niebie, a tata – piratem. Pippi jednak nie jest samotna. Ma dwoje wspaniałych przyjaciół, Tommy’ego i Annikę, z którymi przeżywa wiele przedziwnych i zabawnych przygód. Jest niesforna radosna, pełna energii i bezpretensjonalna. Premiera ma charakter charytatywny i bilety sprzedawane są w cenie 50 zł. Na kolejne prezentacje bilety w cenie 25 zł, ulgowy 18 zł, szkolny 16 zł

- **Czas Dla Nas - Koncerty rodzinne, godz. 16.00 i 17.00, Dwór Artusa**

„Wokół wszystko gra”- czas na wakacje. Wkrótce wyruszymy na wakacje. Czas więc na pożegnanie. Miejcie uszy i oczy szeroko otwarte. Świat jest pełen muzyki! Do zobaczenia we wrześniu. Bilety: 5 zł dzieci, 20 zł dorośli

- **Psotki i Śmieszki: „Podróże małe i duże” - premiera, godz.17.00, Teatr Baj Pomorski**

- **Obserwatorium Miejskie: Eksterytoria, Kulturhaus**

godz. 17.00 Kulturhaus, ul. Poniatowskiego 5/2. Wernisaż wystaw: „Implozja” i „Gdzie jest wystawa?”

Instalacja dźwiękowa - Jacek Szczepanek/Szczepan Orłowski. Implozja zabiera słuchaczy w podróż z odizolowanym dźwiękowo od zewnątrz bohaterem. Ludzie budzą w nim uczucie łączące w sobie lęk i wstręt. Rozmawia z samym sobą podążając za fantomami uszu oraz innych zmysłów. Implozja to dziesięć melojęzykowych tworów, które ożywione przez wiele głosów-sposobów odczytań, funkcjonują zarówno osobno, jak i w perspektywie całości.

Gdzie jest wystawa?

Artyści: Izabela Wrzos, Iwona Gąsiorowska, Izabela Redman, Pamela Granatowski, Tytus Szabelski. Rozproszona wystawa fotograficzna w przestrzeni miejskiej. Rozmieszczone w różnych miejscach toruńskiej Starówki fotografie inicjują prosty eksperyment, przypominający, że wystawa to nie tylko zaaranżowana w określony sposób przestrzeń, ale przede wszystkim interakcja. Ci, którzy zdecydują się zabrać znalezione zdjęcia ze sobą znajdą na ich odwrocie nazwisko autora oraz informację o Obserwatorium Miejskim z prośbą o kontakt.

godz. 18.00 Kiosk ze sztuką. Spotkanie z Ludomirem Franczakiem

„Kiosk ze sztuką”, który stanął przed Dzielnicowym Domem Kultury „Węglin” w Lublinie, jest centrum wystawienniczym, warsztatowym i wydawniczym. Stanowi próbę wnikięcia w przestrzeń, która dotąd pozbawiona była stałego kontaktu ze sztuką. Celem projektu jest prezentacja najnowszych trendów w sztuce współczesnej jednocześnie koncentrując się na aktywnościach poruszających tematy obrzeżowości

i peryferyjności. Ludomir Franczak opowie o doświadczeniach związanych z przeobrażeniem kiosku w galerię sztuki i specyfice pracy na obszarze peryferyjnym.

godz. 21.00 Cafe Draże

Obserwatorium Miejskiemu będzie towarzyszyć projekt Liliany Piskorskiej AnadB. Audiobook integracyjny, część 3 – to wspólnie tworzony audiobook, w nagraniu którego będzie mógł wziąć udział każdy. Nagranie ma na celu stworzenie dźwiękowego kolażu z mówionych przez uczestników części tekstu książki „Działka moje hobby”- wyjaśnia Liliana.

• audioskopia: 4 Kazuhisa Uchihashi (JP), Michał Górczyński (PL), Origami Boe (NO), godz. 20.00, CSW

Kazuhisa Uchihashi to japoński gitarzysta wykonujący muzykę improwizowaną. Grał w paru zespołach rockowych, potem zaczął studiować jazz. Gra także na daxofonie. Michał Górczyński jest absolwentem warszawskiej Akademii Muzycznej im. F. Chopina. Od 1998 roku zajmuje się pisaniem muzyki na różne składy instrumentalne oraz muzyki do teatru. Od 2008 roku pracuje nad poszerzaniem możliwości brzmieniowych klarnetu basowego inspirując się beat boxem i współpracując z jednym z najlepszych polskich beat boxerów „Tik Takiem” Patrykiem Matelą. Pod nazwą Origami Boe kryje się norweski artysta Tore H. Boe, założyciel cenionej ambient-neofolkowej formacji Origami Arktika oraz koordynator otwartego kulturowego kolektywu Origami Republika, który zrzesza sieć blisko 300 artystów, muzyków, kulturalnych działaczy/placówek z całego świata. Przez ostatnie 20 lat zagrał setki koncertów, dał wiele warsztatów, opublikował kilka książek, wystawiał sztuki wizualne i zrealizował ogromne ilości nagrań dostępne prawie w każdym formacie. Obecnie najczęściej występuje solowo jako Origami Boe lub Tore H. Boe ze swoim bardzo nowatorskim i oryginalnym projektem „acoustic laptops” (akustyczne laptopy), w którym odtwarza stare, eksperymentalne materiały ze swojego dźwiękowego archiwum od 1984 roku do chwil obecnych, miksując z tym, co aktualne, nowe, tu i teraz.

• Tribute to Pink Floyd - Koncert Spare Bricks, godz. 20.00, 2Światy

Koncert zespołu Spare Bricks, który gra muzykę Pink Floyd. Występ Spare Bricks jest także hołdem złożonym jednemu z najlepszych zespołów wszechczasów. Koncert jest

muzyczną podróżą w przeszłość przez klasyczne albumy Pink Floyd, takie jak: Dark Side Of The Moon, Wish You Were Here czy The Wall. Każdy z nich stał się kamieniem milowym w historii muzyki rockowej. Spare Bricks jako jeden z pierwszych w Polsce pojął próbę zmierzenia się z tym niezwykle repertuarem. Bilety: 15/20 zł

• **SoundSpotting 7 techno / minimal /electronika, godz. 21.00, Klub NRD**

Piotr Bejnar - producent i live performer, doceniany w Polsce jak i za granicą. Jako live performer eksperymentuje z różnorodnymi nowatorskimi technikami grania na żywo prezentując spektrum wyszukanych brzmień. Kontrasala - była rezydentką w toruńskich klubach, gdzie razem z Misshi Nakamishi dały początek kilku edycjom imprez mających na celu propagowanie odmian muzyki techno i formy wizualnej zintegrowanych ze sobą. Basstractor - ich muzyka oscyluje od 124 do 155 bpm i jest to mieszanka wpływów techno, dub, house, trance z acidowym smaczkiem. Dronical Live - oscyluje pomiędzy minimal techno z elementami ambientu, noise'u i dźwięków wywodzących się z syntezy analogowej. Jacek Bartkowski & Krzysztof Falkowski - Tech-house'owo-progresywno-psychodeliczne ewolucje to ich codzienność. Cellular Level - Wierny czarnym płytom. Choć głównie grywa techno & minimal, nie ogranicza się on tylko do tych stylów. Gustuje zarówno w chilloutach jak i hardcorach. Bilety: 12 zł

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)