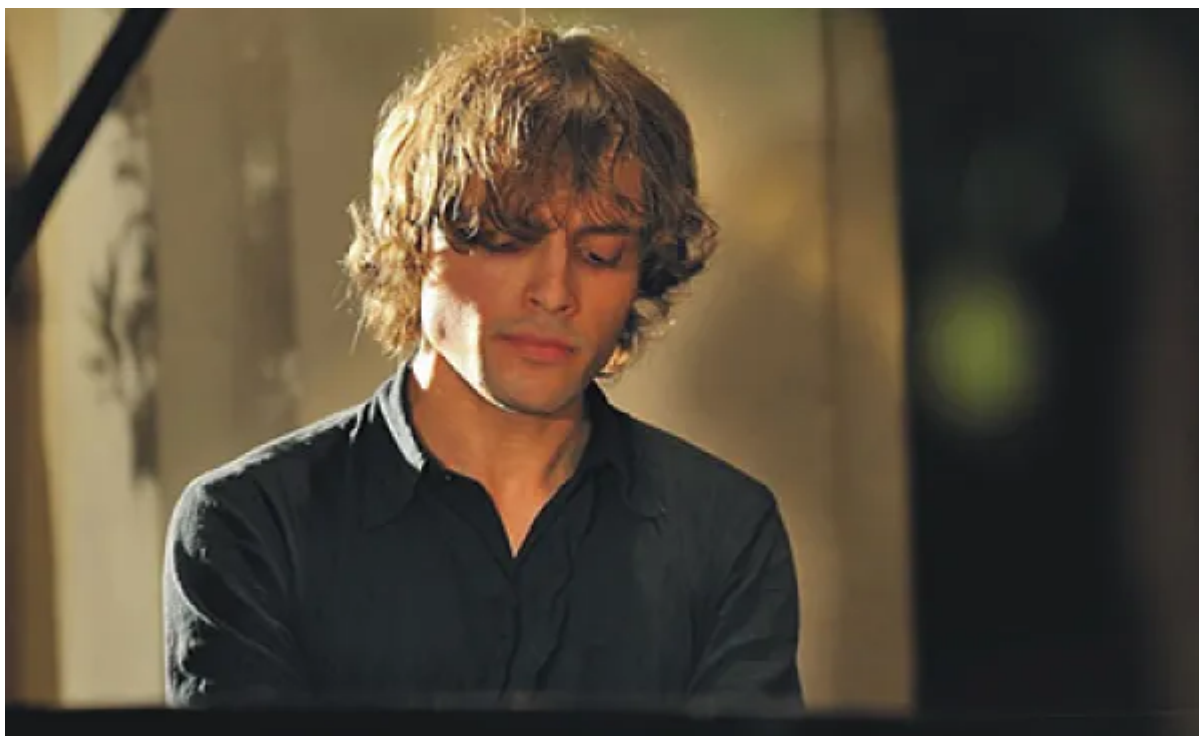




Ilya Rashkovskiy, zwycięzca konkursu pianistycznego w Hamamatsu, zagra 27 września w Toruniu Rachmaninowa i Dvoraka.

Koncertem skrzypaczki Katarzyny Dudy, która z orkiestrą pod dyktando Jerzego Swobody wykonała uwerturę Rossiniego, koncert Paganiniego i symfonię Mozarta, Toruńska Orkiestra Symfoniczna zainaugurowała 21 września XXXV sezon artystyczny. Na kolejny wieczór, piątek 27 września, toruńscy symfonicy przygotowali muzykę Siergieja Rachmaninowa i Antonina Dvoraka. W roli solisty wystąpi młody rosyjski pianista **Ilya Rashkovskiy**, a orkiestrę poprowadzi **Mirosław Jacek Błaszczak** - I dyrygent, a zarazem dyrektor artystyczny Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej. Koncert rozpocznie się w piątek o godz. 19.00 w Dworze Artusa.

W programie:

- Siergiej Rachmaninow - III Koncert fortepianowy d-moll op.30

- Antonín Dvorak - VIII Symfonia G-dur op. 88

Rachmaninow należy do elity wielkich kompozytorów-wirtuozów epoki romantyzmu. Urodzony 1 kwietnia 1873 roku, wykształcony w Moskwie i Petersburgu, nazywany był „ostatnim Mohikaninem rosyjskiej muzyki”. Był najznakomitszym wykonawcą-pianistą swoich dzieł fortepianowych, w tym czterech koncertów. III Koncert fortepianowy d-moll Rachmaninowa, znany przede wszystkim z powodu wyzwań technicznych i ekspresyjnych, jakie stawia przed wykonawcą, jest uważany za najbardziej wartościowe dzieło kompozytora. I właśnie ten utwór wybrał Ilya Rashkovskiy na koncert zaplanowany w Toruniu. Cykl trzech koncertów: w Bydgoszczy, Łodzi i Toruniu to jedna z wielu nagród, jakie otrzymał ten młody rosyjski pianista, zdobywając I nagrodę na VIII Konkursie Pianistycznym w Hamamatsu w Japonii. W mieście Hamamatsu znajduje się pomnik Fryderyka Chopina – replika pomnika z warszawskich Łazienek, dzieła Wacława Szymanowskiego. Warto też przypomnieć, że w 2003 roku podczas V edycji tego konkursu Rafał Blechacz był laureatem II nagrody.

Z kolei Antonin **Dvorak** podobnie jak Beethoven skomponował 9 symfonii. I nie tylko na liczbie kończy się podobieństwo, bowiem u obu kompozytorów ich wielkość i sławę wyznaczają właśnie symfonie nr 9. Jednak trudno odmówić wielkości wcześniejszym dziełom symfonicznym tych twórców. Głównym walorem VIII Symfonii G-dur Dvořáka, która zabrzmiała podczas koncertu, jest jej nadzwyczajne bogactwo melodyczne i znakomita instrumentacja. I właśnie te dwa elementy są charakterystyczną wizytówką całej twórczości czeskiego kompozytora.

Bilety na koncert w cenie 30/20 zł. Warto wspomnieć, że w tym sezonie Toruńska Orkiestra Symfoniczna proponuje słuchaczom **Karty Melomana** w cenie 200 zł FORTE (normalna) i 130 zł PIANO (ulgowa), umożliwiające wstęp na 11 koncertów i zaoszczędzenie odpowiednio 100 i 70 zł (plus program koncertu gratis). Osoba towarzysząca wchodzi w cenie biletu ulgowego/wejściówki > [TUTAJ szczegóły](#).

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)