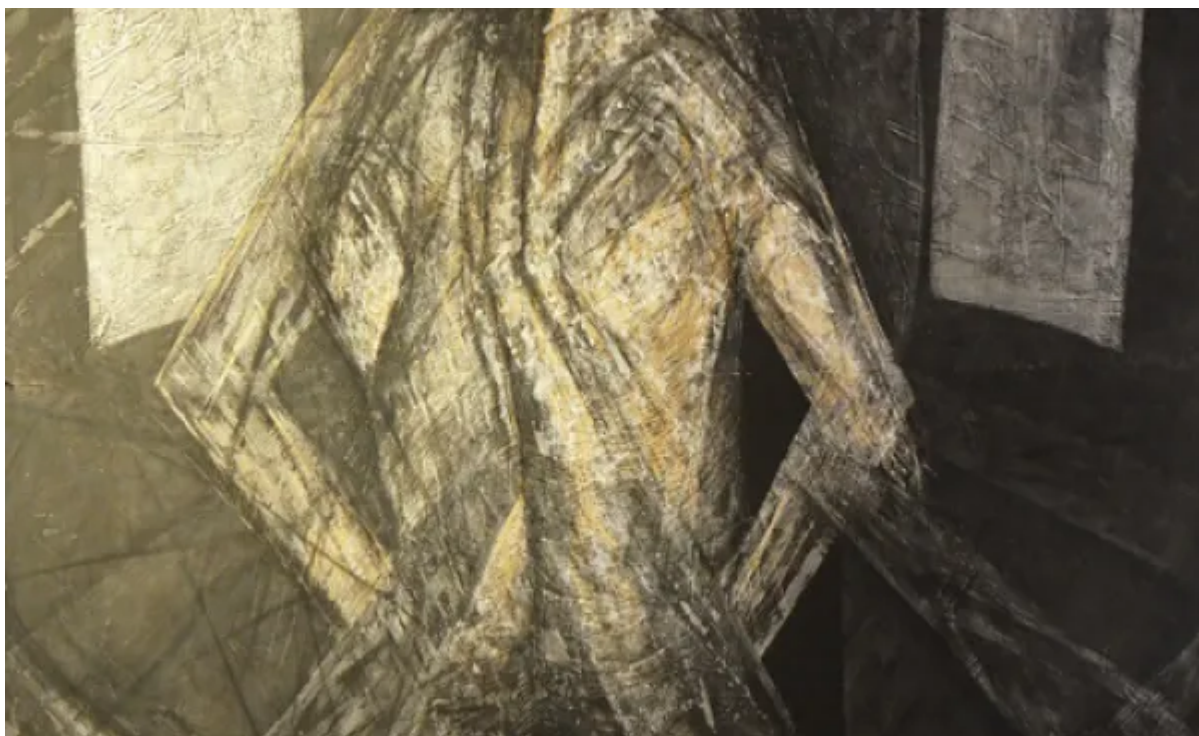




Od wtorku w Galerii „Na Piętrze” można podziwiać twórczość młodego artysty z Katowic - Piotra Bąka. Prace znajdujące się na wystawie są jednymi z najbardziej reprezentatywnych dla jego działalności artystycznej.

We wnętrzach kameralnej Galerii „Na Piętrze” przy ul. Ducha Św. 8 mieści się kilkanaście prac Piotra Bąka. Większość z nich ma wymiary przekraczające wielkością standardowe dzieła artystyczne. Warto zwrócić uwagę, że Bąk w swojej twórczości używa mało koloru. Prace są utrzymane w tonacji czarno-białej. W celu uzyskania większej ekspresji gdzieś tam płyty MDF są zerwane. Zastosowanie takich technik artystycznych doskonale pokazuje dynamizm ludzkiego ciała. Odnosi się wrażenie, że jest to dobrze funkcjonująca maszyna. Dodatkowo obrazy silnie oddziałują na widza. Wywołują pewnego rodzaju niepokój. Przez co twórczość Bąka można porównać do działalności Zdzisława Beksińskiego.



Na otwarciu wystawy w pierwszej kolejności głos zabrał kurator Galerii – Jerzy Brzuskiwicz. Podkreślił, że jest pod wielkim wrażeniem prac. Przypomniiał zebrany swoje własne zdziwienie kiedy po raz pierwszy na żywo ujrzał prace Bąka. Brzuskiwicz wskazywał, że jesteśmy świadkami i obserwatorami świetnie zapowiadającej się kariery artystycznej. W krótkim komentarzu do własnej wystawy Piotr Bąk zdradził zebrany swoje inspiracje. W centrum jego zainteresowania stoi człowiek i natura. Jednocześnie dość zaskakujące wydaje się zamiłowanie do pierwotnych form życia. Połączenie tych dwóch elementów staje się motywem przewodnim jego prac. Z jednej strony artysta w swej twórczości pragnie uchwycić anatomię ludzkiego ciała, pokazać jego dynamikę. Z drugiej zaś przedstawia biologiczne stwory przypominające maszyny przyszłości. Można stwierdzić, że swój cel osiąga w pełni.



Wystawa będzie dostępna dla zwiedzających do dnia 22 listopada 2013 r. w Galerii „Na Piętrze” przy ul. Ducha Św. 8.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)