



W ramach Forte Artus Festiwal wystąpił pochodzący z Torunia Bogdan Hołownia w duecie z Wojciechem Pulcynem. Pianista z kontrabasistą zaprezentowali jazzowe interpretacje kompozycji Henryka Warsa.

Bogdan Hołownia, w świecie muzycznym nazywany romantykiem fortepianu, urodził się w Toruniu. Tutaj ukończył Szkołę Muzyczną, a dalszą naukę kontynuował w prestiżowym Berklee College of Music w Bostonie. Towarzyszący mu podczas koncertu Wojciech Pulcyn jest wysoko cenionym kontrabasistą. Jego kompozycje można usłyszeć między innymi w trakcie przedstawień w Teatrze Narodowym w Warszawie. Miłość obu panów do twórczości Henryka Warsa zaowocowała nagraniem płyty *Henryk Wars Songbook*. Właśnie te utwory rozbrzmiewały w trakcie niedzielного koncertu w Sali Wielkiej Dworu Artusa.



Artyści postanowili wykorzystać tematy muzyczne z piosenek XX-lecia międzywojennego autorstwa Henryka Warsa i uczynić z nich motyw przewodni swoich kompozycji. W trakcie koncertu można było usłyszeć takie klasyczne przeboje jak *Miłość ci wszystko wybaczy*, *Panie Janie* czy *Tyle miłości* w świeżych, jazzowych aranżacjach. Pomimo ograniczonego instrumentarium, na który składały się fortepian i kontrabas, Hołownia i Pulcyn pokazali złożoność i ambicję swoich utworów, a szczególną uwagę zasługują na nich.



Koncert był przyjemnością zarówno dla słuchaczy, jak i muzyków. Po każdym wykonaniu Bogdan Hołownia nagradzał brawami Wojciecha Pulcyna, a publiczność czarował szerokim uśmiechem. Toruński artysta, szczęśliwy z kolejnego występu w rodzinnym mieście, podkreślał swoją wdzięczność wobec Pulcyna za zaproszenie do tak niezwykłego eksperymentu muzycznego. Owacja na zakończenie koncertu pokazała, że ten eksperyment się powiódł.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)