



**Kolejny listopadowy weekend obfituje przede wszystkim w wydarzenia muzyczne. Toruńskie CSW zaprasza na kolejną odsłonę festiwalu Pole Widzenia / Pole Słyszenia w tym roku poświęconego Witoldowi Lutosławskiemu, Od Nowa na koncert pod szyldem „Od Nowa na obcasach” oraz „Od Nowa Punk Fest”, a toruńskie kluby na liczne imprezy i wieczory muzyczne.**

**PIĄTEK, 15 LISTOPADA**

- godz. 10.00 -15.00 Festiwal Piosenki Jesiennej, Młodzieżowy Dom Kultury**
- godz. 18.00-22.00 Festiwal Pole Widzenia / Pole Słyszenia: Lutosławski, instalacja Pawła Janickiego, Centrum Sztuki Współczesnej**

Interaktywna instalacja muzyczna kontrolowana ruchem i urządzeniami mobilnymi oparta na koncepcji aleatoryzmu kontrolowanego Witolda Lutosławskiego

- **godz. 19.00 Festiwal Pole Widzenia / Pole Słyszenia: Lutosławski, otwarcie festiwalu, Centrum Sztuki Współczesnej**

Lutosławski Quartet – koncert / wizualizacja – Robert Seidel, W. Lutosławski – String Quartet, K. Penderecki – 1 st String Quartet, P. Mykietyn – 2 nd String Quartet, Krakowski Kwintet dęty – koncert / wizualizacja – Robert Seidel, W. Lutosławski – Trio (1944/45), G. Ligeti – Sechs Bagatellen, G. Bacewicz – Kwintet (1932), W. Kilar – Kwintet.

- **godz. 19.00 Forte Artus Festival: Spotkanie z Andrzejem Stasiukiem, prowadzenie Marcin Czyżniewski, Dwór Artusa, wstęp wolny**

Andrzeja Stasiuka krytycy literaccy nazywają często, ostatnim buntownikiem polskiej literatury. Nie tylko ze względu na to co pisze, ale także z powodu jego barwnej biografii. Jednym z tematów podczas spotkania w Dworze Artusa będzie najnowsza książka laureata Nagrody Nike, zatytułowana „Nie ma ekspresów przy żółtych drogach”, która jest kolejnym eksplorowaniem wciąż obecnego w twórczości Stasiuka motywu wędrówki.

- **godz. 19.00 Od Nowa Punk Fest, ACKiS Od Nowa, bilety: 35 zł do 31.10., 40 zł od 1.11. do 14.11., 45 zł w dniu koncertu**

Dezerter, FarbenLehre, Upside Down, Molly Malone's, Offensywa. Nowy festiwal muzyki punkowej. Niewątpliwą gwiazdą festiwalu będzie grupa Dezerter – legenda polskiej sceny punk rockowej, która istnieje już od 1981 roku. Z kolei FarbenLehre powróci do swych punk-rockowych korzeni. Grupa zaprezentuje toruńskiej publiczności utwory, które na przestrzeni czasu stały się prawdziwą klasyką gatunku, zarówno w Polsce, jak i na całym świecie. Zatem ze sceny popłyną dźwięki takich zespołów jak, m.in.: Ramones, Clash, Sex Pistols, Buzzcocks czy The Expolited z jednej strony, jak również rodzimych wykonawców spod szyldu Dezerter, Moskwa, Brak, Kryzys czy Tilt z drugiej. Tego wieczoru na scenie pojawią się również: Upside Down, MollyMalone's oraz Ofensywa.

- **godz. 20.00 Piersi, V urodziny klubu Lizard King, bilety: 40 zł (przedsprzedaż do 10.11.13 r.), 50 zł**

Piersi – kapela rockowa powstała w 1984 roku w Jarocinie. Zespół założyli: Rafał Jezierski, Zbyszek Moździerski oraz Paweł Kukiz. Twórczość Piersi charakteryzują prześmiewcze teksty, które zawsze dotyczą ważnych i aktualnych kwestii

społecznych, kulturalnych i politycznych w Polsce. Zespół na chwilę obecną koncertuje w składzie: Zbyszek „Dziadek” Moździerski – bas, Marek „Mały” Kryjom – wokal, gitara, przeszkadzajki, Marcin „Manio” Papior – perkusja, Adam „Asan” Asanov – wokal, Adam „Hans” Kłós – gitara, Marcin „Rospor” Respondek – puzon, Erwin Żebro – trąbka, akordeon.

- **godz. 21.00 Marcin Czubala x Kontrasala x Basstractor x Under B x Cellular Level, Klub NRD, bilety: 15 zł**

Techno/tech-house/deep-house/minimal/electronic. Impreza z Marcinem Czubalą w roli głównej. Dla wielu fanów sceny house i techno jest to zdecydowanie najlepszy polski DJ oraz producent, który swoją karierę rozpoczął w 1995 roku. Z jednej strony osadzony w minimalhouse i techno, z drugiej zaś obudowany charakterystycznymi, zmysłowymi i pełnymi dynamiki aranżacjami i nowatorskimi dźwiękami.

SOBOTA, 16 LISTOPADA

- **godz. 8.00-20.00 amatorski Charytatywny Turniej Piłki Nożnej „Jest Fajnie!”, hala III Liceum Ogólnokształcącego w Toruniu**

32 drużyny z całego regionu zagrają o tytuł najlepszej amatorskiej drużyny, przy okazji pomagając potrzebującym. Cały zysk z wydarzenia zostanie przekazany na cele dobroczynne. Podczas turnieju organizatorzy planują wiele atrakcji, m.in. pokazy freestyle footballu i tańca.

- **godz. 11.00 Spektakl dla dzieci „Jak w bajce” - poranek teatralny Teatru Frajda, Dom Muz, ul. Poznańska, wstęp: 8 zł**
- **godz. 12.00-22.00 Festiwal Pole Widzenia / Pole Słyszenia: Lutosławski, Instalacja Pawła Janickiego, Centrum Sztuki Współczesnej**

Interaktywna instalacja muzyczna kontrolowana ruchem i urządzeniami mobilnymi oparta na koncepcji aleatoryzmu kontrolowanego Witolda Lutosławskiego

- **godz. 13.00 Dni Sąsiada - festyn rodzinny, Dom Muz, ul. Okólna, wstęp wolny**

Dni Sąsiada mają służyć zacieśnieniu więzi sąsiedzkich, budowaniu pozytywnych relacji i poczucia przynależności do miejsca, w którym się żyje. W programie: wystawa prac powstałych podczas zajęć warsztatowych, skrzynka sąsiedzkich

życzeń, warsztaty rękodzieła prowadzone przez wolontariuszy, spotkanie z rzeczniczką ds. konsumentów oraz porady prawne ukierunkowane na prawo sąsiedzkie, kartkowy punkt pozdrowieniowy, kącik gier planszowych, porady rowerowe, mini kawiarenka sąsiedzka, dyskusyjny klub książki, rozmowy z ciekawym mieszkańcem – pasjonatem starych samochodów, spotkanie z technologiem żywienia – warsztat żywieniowy, pamiątkowy kącik fotograficzny, konsultacje ogrodowe i spotkanie z muzyką turecką prowadzoną przez wolontariuszkę z Turcji.

- **godz. 16.00 Autostopem z gitarą, Muzeum Etnograficzne, bilety: rodzinny (2+2) -18 zł, normalny - 9 zł, ulgowy - 6 zł**

W programie: „podróż autostopem” po Polsce lat 60. i 70. XX wieku dzięki wędrowce po wystawie „Lokalny pejzaż kontrkultury. Peace, Love i PRL”, zabawy muzyczne w bigbitowym stylu, nauka wykonywania prostych instrumentów.

- **godz. 16.00-20.00, Międzynarodowy Festiwal Skrzypiec: giełda płyt winylowych i kompaktowych, Koncert - DJ Paulo + Łukasz Sylwestrzak, Galeria i Kawiarnia Muza, wstęp wolny**
- **godz. 19.00 Festiwal Pole Widzenia / Pole Słyszenia: Lutosławski, Centrum Sztuki Współczesnej**

Adam Bałdych, Paweł Hendrich – koncert / wizualizacja – Paweł Lisek, Projekt Avatar, Reinhold Friedl – koncert / wizualizacja – vjLillevan, Projekt – Lutoslavski Homage / premiera, Prenty – koncert / wizualizacja – Raymond SalvatoreHarmon, Projekt – Lutoslavia / premiera: Konrad Kucz – elektronika, Mateusz Kwiatkowski – wiolonczela, Robert Rasz – instrumenty perkusyjne

- **godz. 19.00-23.00 Potańcówka z dwojga liści, Gospoda pod Modrym Fartuchem, wstęp wolny**

Tańce tradycyjne z różnych, różnych stron Europy. W programie: taneczny instruktaż w trakcie zabawy, tańce polskie, szwedzkie, francuskie, dużo tańców w parach oraz tradycyjne tańce w kole i korowodzie z różnych zakątków Europy, podwójna ilość muzyki mocnej i żywej.

- **godz. 20.00 Od Nowa Na Obcasach: Ania Rusowicz, ACKiS Od Nowa, bilety: 40 zł studenci / 45 zł pozostałe osoby, 50 zł studenci w dniu koncertu / 55 zł pozostałe osoby w dniu koncertu**

Ania Rusowicz jest obecnie jedyną polską wokalistką, śpiewającą prawdziwy big-bit. W 2011 roku pojawiła się na festiwalu w Opolu z recitałem poświęconym pamięci swojej zmarłej przed 20 lat mamy, Ady Rusowicz. Podczas gali Fryderyk 2012, Ania została uhonorowana aż czterema statuetkami. W 2012 podczas Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu została odznaczona nagrodą Superjedyńka oraz Nagrodą dziennikarzy. Rok 2013 upłynął pod znakiem przygotowania nowego albumu „Genesis”.

NIEDZIELA, 17 LISTOPADA

- **godz. 9.00-20.00 amatorski Charytatywny Turniej Piłki Nożnej „Jest Fajnie!”**

32 drużyny z całego regionu zagrają o tytuł najlepszej amatorskiej drużyny, przy okazji pomagając potrzebującym. Cały zysk z wydarzenia zostanie przekazany na cele dobroczynne. Podczas turnieju organizatorzy planują wiele atrakcji, m.in. pokazy freestyle footballu i tańca.

- **godz. 12.00-18.00 Festiwal Pole Widzenia / Pole Słyszenia: Lutosławski, Instalacja Pawła Janickiego, Centrum Sztuki Współczesnej**

Interaktywna instalacja muzyczna kontrolowana ruchem i urządzeniami mobilnymi oparta na koncepcji aleatoryzmu kontrolowanego Witolda Lutosławskiego

- **godz. 17.00 III Festiwal Cichej Muzyki: Muzyka polskiej karczmy wg Georga Philippa Telemanna, Sala Mieszczańska Ratusza Staromiejskiego, wstęp wolny**

Orkiestra Czasów Zarazy – „Muzyka polskiej karczmy wg G.F. Telemanna (początek XVIII w)”. Zespół gra muzykę zanotowaną w Polsce przez wielkiego niemieckiego kompozytora podczas podróży z dworem króla polskiego. Instrumenty (dudy, skrzypce, regał, puzon, basy) odpowiadają opisowi autora zapisów. Brzmienie i muzyka są wyjątkowe i rzucają nowe światło na rolę muzyki polskiej w Europie. Niezwykły projekt „Orkiestra Czasów Zarazy” to próba rekonstrukcji muzyki polskiej karczmy początku XVIII wieku na podstawie zapisków niemieckiego kompozytora Georga Philippa Telemanna. Wykonawca: Orkiestra Czasów Zarazy, słowo: Jakub Burzyński.

W repertuarze Orkiestry znajdują się tańce z zachowanych utworów Telemanna utrzymanych w stylu polskim oraz z odkrytego w 1987 rękopisu zawierającego jego notatki muzyczne z lat 1717–1722, w tym m.in. 31 tańców polskich. Podczas koncertu utworom tym towarzyszyć będą improwizacje skrzypka i dudziarza. Nazwa projektu nawiązuje do tragicznego okresu na początku XVIII wieku – wspaniała i bujna kultura muzyczna rozwijała się wówczas w Rzeczypospolitej powstałych na tle straszliwych spustoszeń na skutek wojny i epidemii.

- **godz. 18.00 Spektakl „Demakijaż, czyli bójcie się nas Panowie”, bilety 30 zł**

W teatralnej garderobie, przygotowują się do spektaklu 4 aktorki, o różnych charakterach, w różnej sytuacji życiowej i o różnym doświadczeniu zawodowym. Osoba reżysera, któremu każda z nich chce zaimponować, jest pretekstem do rozmów i zwierzeń bohaterek spektaklu, a także punktem wyjścia, do wielu zabawnych sytuacji. Spektakl wzbogacony jest dużą ilością piosenek zarówno autorskich, jak i znanych szerszej publiczności. Występują: Magdalena Kamińska, Małgorzata Kiedrzyńska, Karolina Liminowicz, Magda Łęgowska. Scenariusz: maFra, Muzyka i aranżacje piosenek: Dariusz Walichniewicz, oprawa plastyczna: Anita Bucholc-Grabek. Czas trwania 1,5 h.

- **godz. 19.00 Forte Artus Festival: Koncert Natalii Niemen, Dwór Artusa, bilety: 35 zł, 30 zł ulgowy**

Pomysłodawczynią projektu Niemen mniej znany jest córka Czesława Niemena. Artystka przybliży w nim szerszej publiczności, mniej znaną i mniej rozpowszechnioną, twórczość swojego ojca. Są to utwory, które powstawały na przestrzeni lat i znalazły się na albumach Terra Deflorata czy Spodchmurykapelusza. Podczas koncertu nie zabraknie też kilku największych "hitów" Czesława Niemena takich jak Płonąca stodoła, Dziwny jest ten świat czy Jednego serca.

- **godz. 21.30 „Cokolwiek w świecie jest, wszystko marność...” - koncert, Kościół Akademicki p.w. Św. Ducha, wstęp wolny**

Koncert tradycyjnych pieśni polskich o śmierci, wykonywanych emisją naturalną, typową dla muzyki sprzed XIX w. Podczas wieczoru będzie można usłyszeć utwory religijne, wykonywane m.in. na pogrzebach, podczas tzw. „pustych nocy” i w czasie żałoby, a także skargi, nawoływania intonowane w imieniu zmarłego, stanowiące pożegnanie ze światem żywych. Wieczór poprowadzi Adam Strug – śpiewak,

instrumentalista, etnomuzykolog, scenarzysta filmów dokumentalnych o muzyce ludowej, pomysłodawca zespołu śpiewaczego Monodia Polska, praktykującego pieśni polskie przekazywane w tradycji ustnej. Podczas koncertu Adamowi towarzyszyć będzie zespół Teatru TU, działający przy Kościele oo. Jezuitów w Toruniu.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)