



Grupka krasnali zamieszkała pod przyczółkiem mostowym znajdującym się u wlotu ulicy Mostowej w Toruniu. Instalację Iwony Liegmann będzie można oglądać do maja 2014 roku.

- Plenerową „Galerię za Kratą” otwiera instalacja Iwony Liegmann, pod roboczą nazwą „Krasnałem byłem, ale się zmyłem” - zbiór krasnali ofiarowanych artystce podczas jej peregrynacji po landach dawnego NRD - poddany obróbce i miniaturyzacji w warunkach IV RP - mówi dyrektor Biura Toruńskiego Centrum Miasta Andrzej Szmak.



Galeria powstała z inicjatywy Biura Toruńskiego Centrum Miasta. Żeby ją dokładnie obejrzeć, trzeba zejść schodami usytuowanymi na Bulwarze Filadelfijskim obok przyczółka mostowego. Mieszkańcy Torunia mogą oglądać instalację z krasnalami do 15 maja 2014 roku. Koszt aranżacji to 1200 zł.

Iwona Liegmann specjalizuje się w twórczym wykorzystaniu kiczu, wytworów pop-kultury i sztuki prowincjonalnej. W 1993 r. ukończyła toruński Wydział Sztuk Pięknych UMK, dyplom zrobiła w pracowni prof. Zygmunta Kotlarczyka. W latach 1995-96 odbyła studia podyplomowe w School of Art w Aberdeen w Szkocji, po otrzymaniu stypendium British Council. Ważniejsze wystawy indywidualne miała w

Toruniu (Galeria Sztuki Wozownia, 2004 i 2006), Pile (Galeria BWA, 1994 i 1997), Wrocławiu (Galeria u Horszowskich, 1998), Essen (Galeria Bredeney, 2003), Sandomierzu (Galeria Sztuki, 2005), Legnicy (Galeria Sztuki, 2005) i Warszawie (Galeria Krytyków Pokaz, 2006).

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)