



W drugi weekend nowego roku cała Polska gra razem z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy. W Toruniu główna scena 22. Finału stanie na Rynku Staromiejskim, odbędą się na niej tradycyjne licytacje oraz koncerty Justyny Stwczkowskiej, zespołów Łąki Łan, Neozbiljni Pesimisti i Czaqu. Poza tym w mieście Kopernika mnóstwo wydarzeń w piątkowe, sobotnie i niedzielne wieczory, w tym: teatralne premiery, wernisaże w galeriach, maraton filmowy oraz sportowa gala.

PIĄTEK, 10 STYCZNIA

- **godz. 14.00 Wiesław Smużny - Heliotropy Torunia na 888. lecie Miasta w 2121r. Edycja III, do 7.02., Galeria Humanisticum, wstęp wolny**

„Heliotropy” to umowna nazwa roślin tropiących Słońce w Toruniu, mieście Mikołaja Kopernika. Są nimi słoneczniki i nasturcje, uprawiane symbolicznie od czterech lat na skwerku Zieleni Miejskiej, naprzeciw fasady i wejścia do Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu”. Założeniem docelowym uprawy „Heliotropów 888. lecia Torunia” jest wytworzenie obyczaju ich uprawy przez następne 108 lat, do 2121 r.

Żywo roślinne słoneczniki i nasturcje jako niekonwencjonalne medium sztuki społecznej, pochodzą z działania „Siew – plony” Wiesława Smużnego w Akcji „Lucim” w 1978 roku. Słoneczniki symbolizują słoneczną, męską siłę, a nasturcje - delikatną jaskrawość i rześkość kobiecej urody. Zeszłoroczne „Heliotropy 888. lecia Torunia” zostały wysadzone 5 maja z programem uprawy, rośnięcia, kwitnienia i plonowania wiosną, latem i jesienią br., do 22. listopada. Ich uprawa i plony w postaci zasuszonych roślin i nasion oraz video i foto- dokumentacji, zostaną wyeksponowane na wystawie 10.01.2014 r. w nawiązaniu do 780. rocznicy nadania Toruniowi praw miejskich. Wystawa potrwa do 7.02.2014. r., w nawiązaniu do 654-lecia Lucimia.

• **godz. 18.00 Magda Hueckel - Anima. Obrazy z Afryki; Mdłości; Jolanta (Gawryś) Jędrej - Verte; Liliana Piskorska - Wszystkie piękne dziewczyny i wszyscy piękni chłopcy - otwarcie wystaw, Galeria Wozownia, na wernisaż wstęp wolny, później płatny**

- Magdalena Hueckel, artystka wizualna, fotografka teatralna, scenografka, podróżniczka. W 2004 ukończyła Wydział Malarstwa i Grafiki ASP w Gdańsku; uzupełniając studiowała grafikę w szwajcarskiej Schule für Gestaltung w St. Gallen (2001) oraz fotografię w Wysokiej Szkole Výtvarných Umění w Bratysławie (2002). Współpracuje z Nowym Teatrem Krzysztofa Warlikowskiego. **Anima. Obrazy z Afryki** jest osobistą opowieścią o Podróży. Obrazy w nim zawarte ukazują rzeczywistość z perspektywy Przybysza, który wnikając w obcy, niezrozumiały świat Afryki próbuje odnaleźć uniwersalne prawdy dotyczące życia, śmierci, odrodzenia, przemiany. Wystawie towarzyszy album fotograficzny „Anima. Obrazy z Afryki”, zawierający ponad 80 prac.
- Uczestnicy wystawy **„Mdłości”** to głównie młodzi artyści z Poznania: Katarzyna Giełżyńska /Praga, Urszula Kluz-Knopek, Monika Mausolf, Justyna Olszewska, Martyna Pająk, Damian Reniszyn, Beata Szczepaniak, Marcin Zawicki. „Koncepcja wystawy, tytułem nawiązująca do książki francuskiego filozofa [Jean-Paul Sartre Mdłości, 1938] nawiedziła mnie - pisze w tekście do katalogu kuratorka - pewnej nocy we śnie. Widziane wcześniej na jawie prace młodych artystek i artystów „zawiązały się” nagle w sieć znaczeń, od razu, jakby „odgórnie”, opatrzoną hasłem „Mdłości” i pytaniem, czy może mamy do czynienia z czymś w rodzaju „generacyjnego manifestu”.
- Cykl **„Verte”** jest wynikiem mojego zainteresowania fotografią reklamową - mówi Jolanta (Gawryś) Jędrej - i odnosi się do postrzegania kobiety

poprzez pryzmat cielesności, a także do takich pojęć, jak prawda czy fałsz. Składa się on z trzech dwustronnych fotografii wielkoformatowych przedstawiających portrety kobiece. Jolanta (Gawryś) Jędrej w 2007 ukończyła studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Obecnie artystka przygotowuje doktorat na toruńskim Wydziale Sztuk Pięknych. Obszar jej zainteresowań to fotografia i nowe media.

- Tytuł („**Wszystkie piękne dziewczyny i wszyscy piękni chłopcy**”) cyklu wydarzeń zaplanowanych na rok 2014 w ramach projektu „Laboratorium Sztuki” zaczerpnięty został z tekstu Josepha Kosutha „The Artist as Anthropologist” (1975). Projekt ma na celu prezentację postaw artystycznych zbudowanych na głębokim zainteresowaniu rzeczywistością kulturową oraz przede wszystkim bliższe przyjrzenie się sposobom mówienia o zjawiskach społecznych we współczesnej sztuce i antropologii kulturowej. Liliana Piskorska w ramach projektu zmieni salę laboratorium sztuki w miejsce, w którym osobiście wykonywać będzie depilację woskiem wszystkim chętnym. Oferując zabieg depilacji artystka pozyskiwać będzie jednocześnie materiał do tworzenia obiektów artystycznych. W ten sposób, każda ze stron coś daje i jednocześnie coś zyskuje.

- **godz. 18.00 Małgorzata Iwanowska-Ludwińska - Chełmionka i inne obrazy, wystawa otwarta do 13.02, Dom Muz, ul. Podmurna, wstęp wolny**

Wystawa z okazji Jubileuszu 40-Lecia pracy twórczej artystki. Małgorzata Iwanowska-Ludwińska zajmuje się malowaniem obrazów i pisanie książek, należąc równolegle od lat do Związku Polskich Artystów Plastyków i Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Ma na koncie ponad 40 indywidualnych wystaw malarskich i osiem książek: „Jurek-szkice do portretu ”(2001), „Włóczęga i dziewczyna w Toruniu”(2004), „Cień ojca na tle tężni”(2006), „Dinozaury w śniegu”(2008), „Margerytki”(2009),

„Dyptyk z Agatą”(2010), „ Artysci ”(2011) i wydaną właśnie teraz z okazji jubileuszu 40-lecia pracy twórczej autorki – „ Chełmionkę i inne wiersze”. Utwory z najnowszego tomiku korespondują z ich plastycznymi odpowiednikami niniejszej wystawy i na odwrót: bohaterowie zaludniający obrazy z najnowszej ekspozycji Iwanowskiej występują też w wierszach. Całość jest zatem komplementarnym przekazem malarsko-literackim, poświęconym ginącemu przedmieściu Torunia, a szerzej - wszelkiemu przemijaniu. Tytułowa Chełmionka jest nazwą tyleż slangową, co historyczną: dawni mieszkańcy Torunia nazywali tak północne rubieże swego miasta.

Obszar to arcyciekawy, rozciągnięty wzdłuż prastarego traktu północ - południe, który wiódł od Bałtyku przez ziemię Chełmińską i Toruń, za Wisłę. Resztki tego niezwykłego przedmieścia z jego gwarą, zwyczajami i architekturą domków z pruskiego muru, odchodzą właśnie w niebyt. „Chełmionka” jest przenośnią, dzięki której autorka usiłuje ocalić w ludzkiej pamięci swoiste małe raje, kruche enklawy przemijającego piękna.

SOBOTA, 11 STYCZNIA

- **godz. 11.00 Rodzinne warsztaty ceramiczne, Dom Muz, ul. Poznańska, wstęp: 15 zł**
- **godz. 16.00 Portrety - Artyści Osobni - Lars Von Trier, Szef wszystkich szefów, Kino Centrum, bilety na pojedyncze filmy: 5 zł**

Artysta, reżyser, życiowy buntownik. Postać kontrowersyjna, której twórczość nieustannie eksperymentuje ze społecznymi konwenansami. W styczniu pokażemy długo wyczekiwany film von Triera "Nimfomanka". Film trwający ponad 5 godzin, zostanie pokazany w dwóch częściach. "Nimfomanka" to film, który z zasady ma łamać codzienne schematy oraz przekraczać granice wytrzymałości widza. Film od dawna wzbudza niepokój opinii publicznej, czego dowodzi choćby fakt, że jego oficjalny zwiastun został usunięty z wielu portali społecznościowy, a jego wyświetlanie zakazane w kilku nastu europejskich kinach. Czy rzeczywiście von Trier zaskoczy i tym razem? Przekonamy się w styczniu. Z okazji premiery "Nimfomanki" zaprezentowanych zostanie kilka wcześniejszych filmów duńskiego reżysera w ramach nocnego maratonu.

- **godz. 17.00 Rozrywkowi torunianie, Muzeum Etnograficzne, wstęp wolny**

Gościem spotkania będzie Katarzyna Kluczwajd (autorka książki „Toruńskie teatry świetlne, czyli kina, wytwórczość filmowa i miejscowe gwiazdy 1896-1939. O kulturze czasu wolnego dawnych torunian”), która opowie, jak się bawili torunianie od końca XIX wieku po okres międzywojenny, o niezwykle bogatej ofercie kulturalnej tych czasów „od teatru przez panopticum i towarzystwa hecarskie, po hazardowanie się i klub wrotkarzy”. Pojawi się też wątek dawnych zabaw karnawałowych i balów. Prelekcja rozpoczyna nowy muzealny cykl Kultura okolic – okolice kultury. Prowadzenie: Maria Pokrzywnicka. Sala widowiskowa.

- **godz. 18.00 Gala Łyżwiarstwa Figurowego w ramach [Mentor Nestle Nesquik Toruń Cup 2014](#), lodowisko Tor-Tor, wstęp wolny**

Na zakończenie zawodów Mentor Nestle Nesquik Toruń Cup 2014 odbędzie się Gala Łyżwiarstwa Figurowego, podczas której zaplanowano występy formacji na lodzie, jak i programy najlepszych łyżwiarzy toruńskich zawodów. Galę poprowadzą: Sylwia Nowak-Trębacka, była mistrzyni świata juniorów, obecnie trenerka MKS Axel oraz sprawozdawca sportowy Polskiego Radia Tomasz Zimoch.

- **godz. 18.00 Portrety - Artyści Osobni - Lars Von Trier, Kino Centrum, Antychryst, bilety na pojedyncze filmy: 5 zł**
- **godz. 19.00 Tom Stoppard „Rosencrantz i Guildenstern nie żyją”, reżyseria: Cezary Iber, premiera, Teatr im. Horzycy, bilety: 25 zł, ulgowy 18 zł, szkolny 16 zł**

Dwaj tchórze i konformiści, którzy nie mają odwagi powiedzieć w oczy tego, co myślą i nie są w stanie podjąć żadnej decyzji, swoją biernością doprowadzają do końca umieszczonego w tytule. A o czym to jest? Jedni mówią, że to historia Hamleta widziana z perspektywy Rosencrantza i Guildensterna. Inni, że to „Hamlet” od kuchni, a autor, że sztuka jest „o dwóch dworzanach w duńskim zamku. Dwóch nic nieznaczących ludzikach otoczonych przez intrygi, posiadających bardzo mało informacji, z czego i tak większość jest fałszywa... To jest o dwóch facetach.”

- **godz. 20.00 Portrety - Artyści Osobni - Lars Von Trier, Kino Centrum, Melancholia, bilety na pojedyncze filmy: 5 zł**
- **godz. 22.15 Portrety - Artyści Osobni - Lars Von Trier, Kino Centrum, Nimfomanka, bilety: 12 zł bilet ulgowy, 14 zł bilet normalny**



NIEDZIELA, 12 STYCZNIA

• **godz. 10.00-22.00 XXII Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Toruniu**

- 10.00-10.10 Blok dziecięcy, prowadzenie: Magdalena Noga, Agnieszka Chmielewska, Przywitanie i przedstawienie programu, kilka słów o XXII Finale WOŚP
- 10.10-10.30 Zespół DAY TO DAY
- 10.30-10.35 Konferansjer
- 10.35-10.45 Formacja Taneczna DEFENSE
- 10.45-10.50 Przedstawienie programu, informacje WOŚP
- 10.50-11.00 Formacja Taneczna DEFENSE, animacje
- 11.00-11.05 Konferansjer
- 11.05-11.20 Zespół 100&KISSES
- 11.20-11.25 Konferansjer
- 11.25-11.45 Wokalistki z Ogniska Artystycznego WRZOSY
- 11.45-11.50 Konferansjer
- 11.50-12.05 Maciej Kieruzal i zespół
- 12.05-12.10 Przedstawienie programu, informacje WOŚP
- 12.10-12.30 Studio Piosenki „Stars” z Ogniska Pracy Pozaszkolnej „Dom Harcerza” w Toruniu
- 12.30-12.45 Formacja Taneczna BORN2DANCE
- 12.45-13.00 MAŁA REWIA
- 13.00 Zakończenie części dziecięcej i młodzieżowej oraz zapowiedź dalszej części programu
- 13:00-14:00 Pokaz Straży i PCK
- 14:00-14:45 Ściskawa
- 14:45-15:00 Licytacja
- 15:00-15:50 Czaqu
- 15:50-16:10 Licytacje
- 16:10-17:00 Dzwonek do Drzwi
- 17:00-17:20 Licytacje
- 17:20-18:10 Neozbiljni Pesimisti
- 18:10-18:40 Licytacje
- 18:40-19:40 Justyna Steczkowska
- 20:00-20:15 Świąteczko do nieba
- 20:15-21:45 Łąki Łan

• **godz. 17.00 Teatr Afisz: „Romans w bibliotece”, Hotel „Bulwar”, bilety indywidualne 28 zł, grupowe 18 zł, www.teatrafisz.pl**

W zaciszu biblioteki dwie panie bibliotekarki przeżywają ekscytujące romanse molestując wyszukane pozycje nieprzebranego księgozbioru. Niemym świadkiem tych ekscesów jest pan introligator zmuszony do permanentnego naprawiania kolejnych egzemplarzy. Jednak obiekt romantycznych uniesień zmienia się, gdy na horyzoncie pojawia się bezrobotny intelektualista, który z nadmiaru wolnego czasu nadrabia w bibliotece zaległości w lekturze. W programie wykorzystano wątki romansów zaczerpnięte z polskiej literatury.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)