



Oryginalne instrumenty, piękne stroje i chińska muzyka ludowa - w sobotę, 16 sierpnia w Collegium Maximum UMK.

„Wieczór Chiński” to już dziewiąty koncert w ramach tegorocznego Międzynarodowego Letniego Festiwalu „Europa. Toruń. Muzyka i Architektura”. Przed publicznością zaprezentują się tym razem, w repertuarze tradycyjnych ludowych utworów chińskich instrumentalno-wokalnych, artystki z chińskiego Guilin.

Guilin - partnerskie miasto Torunia od 2010 r. ma opinię jednego z najpiękniejszych miast Chin. Zawdzięcza ją wspaniałemu krajobrazowi okolicy - znajduje się tam jeden z największych na Ziemi kompleks krasowy, wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Wzdłuż rzeki Li wznoszą się dziesiątki wapiennych wzniesień oraz pagórków o fantastycznych kształtach. Jako atrakcja turystyczna słyną również jaskinie siedmiu gwiazd o niezwykłych nazwach: Jaskinia Zwróconej Perły, Jaskinia Tysiąca Buddów czy Jaskinia Trzciny Fletu. W samym Guilin na uwagę zasługują parki, w których znajdują się liczne formacje skalne oraz potężne jaskinie. Na niektóre skały wstęp jest dozwolony i można z nich podziwiać panoramę okolicy.

Koncert w Toruniu będzie okazją do poznania egzotycznej muzyki tego regionu oraz tradycyjnych ludowych instrumentów. Rozpocznie się **w sobotę o godz. 20.00** w Sali Senatu Collegium Maximum UMK przy placu Rapackiego. Bilety: 25/15 zł.

Wystąpią:

Chen Min - pipa

Zheng Yu - erhu

Mo Yani - guzheng

Gao Yuchuan - śpiew ludowy

Magdalena Miszewska-Zasadna - prowadzenie



Chen Min z instrumentem pipa

Pipa - chiński szarpany instrument strunowy. Czasami nazywany chińską lutnią, podobnie jak ona ma pudło rezonansowe w gruszkowatym kształcie. W Chinach

znany jako tradycyjny instrument od ponad dwóch tysięcy lat.

Erhu - chiński instrument smyczkowy powstały w VII wieku. Barwa dźwięku jest zbliżona do ludzkiego głosu, zaś skala instrumentu wynosi do 3 oktaf. Erhu również nazywane jest "chińskimi skrzypcami". Jego rola podobna jest do partii skrzypiec w orkiestrze klasycznej. Na Erhu można grać zarówno utwory solowe, jak też używać jej jako instrumentu akompaniującego.

Guzheng – chiński instrument szarpany przypominający cytrę. Od niego pochodzi japoński instrument koto. Guzheng ma 21 jedwabnych strun i potężne drewniane pudło rezonansowe. Podobnie jak Erhu jest niezwykle popularnym w Chinach instrumentem.

PROGRAM:

1. Zespół: *"Hua Hao Yue Yuan"* („Kwitnące kwiaty i pełnia księżyca”)

Żywy zespół instrumentów tradycyjnych przedstawiający księżycową noc z kwitającymi kwiatami. Księżyc symbolizuje szczęśliwe spotkanie i doskonałość w kulturze chińskiej.

2. Utwór: *"Jaki piękny jaśmin"*

Utwór pochodzący z południowych Chin. Zapach kwiatu jaśminu jest tak piękny, jak miłość i szczęśliwe życie.

3. Solo - pipa *"Yang Chun Bai Xue"* („Wiosenny śnieg”)

Wczesną wiosną pokryta śniegiem ziemia wraca do życia.

4. Duet - erhu i guzheng: *"Yu Zhou Chang Wan"* („Wieczorne pieśni z łodzi rybackiej”)

Podczas zachodu słońca, rybacy ciągną sieci i śpiewają w drodze powrotnej do domu. Utwór był wykorzystywany jako tło muzyczne w prognozie pogody CCTV przez 30 lat.

5. Zespół: *Polskie pieśni ludowe*

6. Utwory: *"Pieśni ludowe można porównać do wiosennej rzeki"; "Nie mam nic do zaoferowania, mój drogi, tylko pieśni ludowe"*

Obie arie pochodzą z popularnego filmu Liu Sanjie, który został nakręcony w 1960

roku w Guilin. Są one powszechnie uwielbiane przez mieszkańców Guilin.

7. Zespół - "Pi Pa Yu" („Co mówi pipa”)

Podczas bezsennej nocy, melodie pochodzące z pipy płyną niczym szepczący strumień do twojego serca. Czy wiesz o czym mówią?

8. Utwór: "Long Chuan Diao" („Smok - melodia z łodzi”)

Młoda kobieta w drodze do domu podchodzi do promu. Prosi ona wioślarza, aby pomógł jej przejść na drugą stronę rzeki. Utwór jest wpisany przez UNESCO na listę 25 najlepszych utworów ludowych na świecie.

Artystki z Guilin



- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)