



Wrocławski zespół Kagyuma wygrał tegoroczny Przegląd Konkursowy VI Festiwalu Piosenki i Ballady Filmowej w Toruniu.

Sobotnia gala laureatów i gwiazd festiwalu z powodu burzy i deszczu została przeniesiona z Rynku Nowomiejskiego na scenę Baja Pomorskiego, stąd widownia była wypełniona po brzegi, a wielu z tych, którzy decyzję o zakupie biletów odłożyli do dnia koncertu, musiało się zadowolić oglądaniem wydarzenia na telebimie na Rynku Nowomiejskim. A było warto, bo tego wieczora obejrzelismy w Toruniu plejadę młodych, utalentowanych wykonawców piosenki filmowej, niebanalne interpretacje znanych przebojów w wykonaniu aktorów polskich i zagranicznych, a na finał zaśpiewała Anita Lipnicka.

Zwycięzynie – **Kamila Salach, Agata Majewska, Julia Kulpa, Marta Mackiewicz z wrocławskiego zespołu Kagyuma** - otrzymały z rąk prezydenta Torunia Michała Zaleskiego Nagrodę Główną im. Krzysztofa Komedy-Trzcńskiego w wysokości 15.000 złotych oraz statuetkę Złotego Jabłka za wykonanie piosenek: „Nim wstanie dzień” z filmu „Prawo i pięść” w reżyserii Jerzego Hoffmana i Edwarda Skórzewskiego (muzyka Krzysztof Komeda, słowa Agnieszka Osiecka) oraz piosenki „My favorite things” z filmu „Tańcząc w ciemnościach” w reżyserii Larsa von Triera (muzyka Richard

Rodgers, słowa Oskar Hammers).

Drugą nagrodę w wysokości 6 tys. zł, ufundowaną przez Stowarzyszenie Autorów „ZAiKS”, otrzymała **Weronika Kowalska z Krakowa** za wykonanie piosenek : „Jak trudno zapomnieć” z filmu „Manewry miłosne” w reżyserii Konrada Toma (muzyka Henryk Wars, słowa Jerzy Jurandot oraz piosenki „New York, New York” z filmu „New York, New York” w reżyserii Martina Scorsese (muzyka Jon Kander, słowa Fred Ebb)

Trzecią nagrodę w wysokości 5 tys. zł, ufundowaną przez Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego, otrzymał **Wojan Trocki z Warszawy** za wykonanie piosenek: „Brzytwą na poziomki” z filmu „Zakochany Anioł” w reżyserii Artura Więcka (muzyka i słowa Marek Ałaszewski) oraz piosenki „Little boy blue” z filmu „One from the Hart” w reżyserii Francisa Forda Coppoli (muzyka i słowa Tom Waits).

Nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie piosenki z filmu zagranicznego w wysokości 3 tys. zł, ufundowaną przez Stowarzyszenie Filmowców Polskich, otrzymała **Justyna Panfilewicz z Łodzi** za wykonanie piosenki „Skyfall” z filmu „Skyfall” w reżyserii Sama Mendesa (muzyka i słowa- Paul Epworth, Adele).

Nagrodę specjalną za wykonanie piosenki z filmu polskiego w wysokości 4 tys. zł, ufundowaną przez Polski Instytut Sztuki Filmowej, otrzymała **Karolina Lesko z Krakowa** za wykonanie piosenki „Ruchome piaski” z filmu „Nocne Graffiti” w reżyserii Macieja Dutkiewicza (muzyka - Robert Janson, słowa Andrzej Ignatowski).

Do tegorocznego Przeglądu Konkursowego zostało zakwalifikowanych 20 kandydatów (z 50 zgłoszonych). Oceniało ich jury w składzie: Krzesimir Dębski (przewodniczący), Anna Sroka-Hryń, Anita Lipnicka, Aniela Hebel-Szmak, Kacper Kuszewski i Paweł Pawlik (RMF Classic).

Koncert Laureatów VI Festiwalu Piosenki i Ballady Filmowej





- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)