

Toruńska sala koncertowa otwarta!

Toruń doczekał się sali koncertowej z prawdziwego zdarzenia! 12 grudnia zostało oficjalnie otwarte Centrum Kulturalno-Kongresowe Jordanki.

- To wielka chwila dla polskiej kultury, ale także dla promocji nauki czy prestiżowych spotkań. Jest to jeden z najbardziej zaawansowanych technologicznie obiektów tego typu w regionie i kraju. Jesteśmy uczestnikami wydarzenia, które przejdzie do historii! – **mówił otwierając salę prezydent Torunia Michał Zaleski.**

Wydarzenie zgromadziło w Toruniu wielu honorowych gości. Przybył wicepremier prof. Piotr Gliński, minister kultury i dziedzictwa narodowego. Obecny był projektant sali Fernando Menis. Z Nawarry przyjechał Konsul Honorowy Rzeczypospolitej Polskiej Angel Tellechea Goyena. Nie zabrakło przedstawicieli miast partnerskich Torunia, parlamentarzystów, samorządowców, w tym nowego wojewody kujawsko-pomorskiego Mikołaja Bogdanowicza, oraz wielu gości z ogólnopolskich i regionalnych instytucji kultury i nauki. Obecni byli także wykonawcy obiektu i osoby nadzorujące przebieg inwestycji.

- Serdecznie gratuluję panu prezydentowi, wszystkim mieszkańcom Torunia i regionu tej pięknej sali, tego Centrum Kulturalno-Kongresowego. Myślę, że przede wszystkim jest to dowód, że my Polacy kochamy kulturę. Wiemy, że kultura jest niezwykle ważna dla tożsamości, pozycji narodu, państwa, społeczeństwa - **powiedział wicepremier Piotr Gliński.**

Prezydent Torunia przypomniał historię powstania obiektu i podziękował wszystkim, którzy przyczynili się do jego budowy. Podczas uroczystości otwarcia projektant sali **Fernando Menis** otrzymał z rąk Michała Zaleskiego najwyższe wyróżnienie przyznawane przez prezydenta Torunia **medal Thorunium** - "za stworzenie projektu sali na miarę XXI wieku, która będzie służyć wielu pokoleniom torunian". Nagrodzono także specjalnymi certyfikatami osoby zasłużone dla powstania obiektu.

Gala miało wyjątkową, artystyczną oprawę. Toruńska Orkiestra Symfoniczna pod dyktando Mirosława Jacka Błaszczyka i połączone toruńskie chóry: Akademicki, Astrolabium i chór Zespołu Szkół Muzycznych wykonały IX symfonię d-moll op. 125 Ludwiga van Beethovena. Partie solowe zaśpiewali: Iwona Hossa, Anna Lubańska, Adam Sobierajski i Wojciech Gierlach.

Tego wieczora zabrzmiał także specjalnie skomponowany na otwarcie sali Hommage à Toruń - utwór związanego z Toruniem kompozytora Piotra Mossa, laureata Piernikowej Alei Gwiazd. Prezydent Torunia otrzymał od autora rękopis dzieła.

Toruńską salę koncertową zaprojektowała hiszpańska pracownia Menis Arquitectos, która w 2009 r. wygrała ogłoszony przez miasto międzynarodowy konkurs architektoniczny. Obiekt położony w bezpośrednim sąsiedztwie zabytkowej starówki ma niezwykle oryginalną architekturę. Bryła budynku została w znacznej części (ok. 60 proc.) zagłębiona w ziemi, ze względu na ograniczenia konserwatorskie dotyczące zabudowy wokół Zespołu Staromiejskiego Torunia. Obiekt ma charakter modułowy, składa się z wielu elementów ruchomych, dających wiele możliwości kształtowania wnętrza w zależności od potrzeb – koncertowych, widowiskowych, teatralnych czy konferencyjnych. Główna sala koncertowa mieści 880 miejsc, a kameralna – 300. W architekturze budynku dominuje połączenie surowego, nietynkowanego betonu z barwami czerwonej cegły tzw. pikado, okładziny będącej konglomeratem betonu z dodatkiem kruszywa melafirowego i cegły. Architekci nawiązali w ten sposób do gotyckich budynków Torunia, gdzie często jest spotykane połączenie elementów ceglanych z szarymi płaszczyznami tynku.

Walory sali doceniono nie tylko w Toruniu. Kilka lat temu Fernando Menis i jego projekt otrzymał nagrodę na Festiwalu Architektury Światowej, jako najlepszy kulturalny projekt przyszłości. Z kolei Firma Fort Polska Sp. z o.o. została uhonorowana nagrodą specjalną TEKLA BIM Awards 2014 za projekt podkonstrukcji stalowej pikado. Ponadto w ub.r. makieta budynku wielofunkcyjnej sali koncertowej na Jordankach, stworzona przez studentów architektury Uniwersytetu Przyrodniczo-Technologicznego w Bydgoszczy pod okiem Menis Arquitectos, była prezentowana w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na wystawie makiet 25 wybitnych obiektów zrealizowanych w Polsce po 1989 roku.

Inwestycję zrealizowało konsorcjum firm Mostostal Warszawa SA (lider) i Acciona Infraestructuras SA, a jej koszt wyniósł 180 mln zł netto, z czego blisko 30 proc. to dofinansowanie unijne z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Zobacz film z otwarcia CKK Jordanki w Toruniu

Otwarcie CKK Jordanki w Toruniu



- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)