



Podczas czwartej edycji Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego im. M. Kopernika „Per musicam ad astra” w Toruniu, Chełmży i Inowrocławiu znów zaprezentują się chóry z całej Europy. Wydarzenie potrwa od 18 do 24 czerwca 2016 r.

Uczestnikami czwartej edycji Festiwalu będą chóry i zespoły wokalne m. in. ze Szwecji, Islandii, Finlandii, Czech, Łotwy i Polski. Ich zmagania konkursowe o Grand Prix im. Mikołaja Kopernika oraz kilka znakomitych koncertów będzie można usłyszeć podczas tegorocznej edycji Festiwalu.

18 czerwca w Kościele Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Toruniu odbędzie się **Koncert Inauguracyjny *Per musicam ad humanitatem***, podczas którego wykonane zostaną Lacrimosa Aleksandry Brejza, Song of the Universal oraz Sunrise Mass Oli Gjeilo. Aleksandra Brejza wielokrotnie nagradzana w konkursach krajowych i zagranicznych inowrocławska kompozytorka. Ola Gjeilo zaś to młody norweski kompozytor, który poprzez swą wyjątkową muzykę wysyła do publiczności jasny komunikat: carpe diem – każda chwila jest jedyna i niepowtarzalna, a kiedy przeminie – staje się jedynie wspomnieniem. Inspirowany poezją Walta Whitmana z tomiku Żdźbła trawy, utwór Song of the Universal jest pochwałą twórczej potęgi i

naukowego geniuszu człowieka oraz będącej „ponad wszelką nauką” ludzkiej duszy. Utwór Sunrise Mass jest z kolei metaforą drogi człowieka od dzieciństwa do dorosłości i jego duchowej podróży ku własnej tożsamości. Wystąpią: Orkiestra Kameralna Capella Bydgostiensis, Chór Astrolabium, Robert Matusiak (fortepian), a całość poprowadzi Kinga Litowska. Do stworzenia oprawy wizualnej koncertu wykorzystane będą fotografie toruńskiego geografa i podróżnika Zdzisława Preisnera oraz prace pochodzące ze zbiorów Galerii i Ośrodka Plastycznej Twórczości Dziecka w Toruniu. Koncert jest objęty specjalnym patronatem Prezydenta Miasta Torunia Michała Zaleskiego.

W roku 2016 świętujemy 1050 rocznicę Chrztu Polski. W jej obchody wpisuje się **Koncert Specjalny** tegorocznego Festiwalu, pod nazwą ***Per musicam ad sacrum***, z muzyką Pawła Łukaszewskiego w wykonaniu Polskiego Chóru Kameralnego Schola Cantorum Gedanensis. Koncert odbędzie się **19 czerwca** w Kościele Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Toruniu. Repertuar koncertu obejmie muzykę sakralną, m. in. antyfony, psalmy, kantyk oraz pieśni. O tym wyjątkowym rodzaju muzyki Paweł Łukaszewski, wielokrotny zdobywca Nagrody Muzycznej Fryderyk, powiedział: „Sacrum to głębia, przestrzeń, spojrzenie z perspektywy. Dźwięk, harmonia i akordy pomagają nam znaleźć własne miejsce w tym sacrum, ale są tylko środkami. Nie każda muzyka religijna jest sakralna.”. Koncert poprowadzi Jan Łukaszewski – dyrygent i dyrektor wybitnego, w pełni profesjonalnego Polskiego Chóru Kameralnego, dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Mozartowskiego Mozartiana, wykładowca kursów mistrzowskich, doktor sztuk muzycznych, który jest uznawany za jednego z najwybitniejszych w Europie specjalistów w dziedzinie muzyki chóralnej. Przed koncertem będzie miało miejsce spotkanie z kompozytorem Pawłem Łukaszewskim. Honorowy patronat nad koncertem sprawuje Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotr Całbecki oraz Przewodniczący Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego Ryszard Bober.

W tym roku nie zabraknie oczywiście występów chórów uczestniczących w konkursie. Zaśpiewają one w indywidualnych koncertach w kolejnych dniach Festiwalu, a razem wystąpią podczas koncertu ***Per musicam ad amicitiam*** z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki. Koncert odbędzie się **21 czerwca** w Sali Koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych. Uroczystość zakończy Ceremonia Wręczenia Nagród Konkursu o Grand Prix im. Mikołaja Kopernika.

Zwieńczeniem tegorocznej odsłony PER MUSICAM AD ASTRA będzie ponowne wykonanie utworu Lacrimosa Aleksandry Brejza oraz Song of the Universal oraz Sunrise Mass Oli Gjeilo w tym samym składzie oraz. **Koncert Finałowy** odbędzie się **24 czerwca** w kościele pw. Św. Jadwigi Królowej w Inowrocławiu.

Istotnym punktem Festiwalu jest jego oferta edukacyjna. Zespoły uczestniczące w tegorocznej edycji będą miały okazję w dniach 19-20 czerwca wziąć **udział w warsztatach chórальных** „Technika wokalna - brzmienie - interpretacja”, prowadzonych przez prof. Krzysztofa Szydzisza - dyrygenta, specjalisty z zakresu emisji głosu, logopedy, menedżera kultury i konsultanta wokalnego polskich i zagranicznych zespołów chórальных. W tych dniach odbędą się także indywidualne sesje treningowe dla chórów, prowadzone przez pozostałych jurorów.

Międzynarodowy Festiwal Chórальный im. M. Kopernika już po raz czwarty będzie okazją do integracji środowisk chórальных i promocji muzyki chórальной. Z pewnością przyczyni się też do promocji bogatej oferty turystycznej i kulturalnej Torunia i regionu Kujawsko-Pomorskiego.

„Per musical ad astra” to wspólne przedsięwzięcie Stowarzyszenia Miłośników Muzyki Chórальной Astrolabium w Toruniu i niemieckiej agencji Meeting Music. Swoją nazwą Festiwal nawiązuje do osoby i dzieła Mikołaja Kopernika, wpisując się tym samym w kulturalny krajobraz Torunia.

Wstęp na wszystkie koncerty jest wolny, bezpłatne wejściówki są już dostępne w kasie Dworu Artusa w dni powszednie w godzinach 12-18. Zapraszamy również słuchaczy bez wejściówek, w przypadku wolnych miejsc.

Więcej informacji na www.pmaa.pl oraz na facebook.com/PerMusicamAdAstra

Wydarzenie zostało objęte patronatem honorowym Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Prezydenta Miasta Torunia oraz Narodowego Centrum Kultury. Jest współfinansowane z budżetu Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz budżetu Miasta Torunia.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)