



Grand Prix Tofifest 2017 dla francuskiego filmu „Custody” w reżyserii Xaviera Legrand’a i Złoty Anioł dla prezydenta Torunia Michała Zaleskiego za pomoc w rozwoju festiwalu.

Finałowa gala Tofifestu odbyła się w sobotę, 28 października 2017 r. w sali koncertowej Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki. Na widowni zasiedli goście z Polski i zagranicy, wielu znanych aktorów, reżyserów i producentów filmowych.

- *To pan prezydent Torunia Michał Zaleski jest tutaj z nami od samego początku, to on piętnaście lat temu zaufał mi i uwierzył, że ten mały, początkujący festiwal kina niezależnego ma przed sobą przyszłość* – **wspominała Kafka Jaworska**, wręczając **Honorowego Złotego Anioła** prezydentowi Torunia Michałowi Zaleskiemu.

- *Pomagam jak umiem, robię to jako ten, który odpowiada za to, co mieszkańcy Torunia chcieliby mieć u siebie, czym się cieszyć i co oglądać. Miałem przed laty intuicję, wiedząc, że ten festiwal, Międzynarodowy Festiwal Tofifest, spełni oczekiwania, że wyjdziemy z małych salek do takiej sali, jak ta na Jordankach, że będziemy do ostatniego miejsca zajmowali fotele, nie tylko te na gali zakończenia,*

ale na każdym seansie, tam, gdzie festiwal pokazuje swoje piękno i barwę - mówił zaskoczony wyróżnieniem prezydent Torunia Michał Zaleski. Dziękując twórcom i wolontariuszom festiwalu za jego znakomite przygotowanie i za konsekwentne podnoszenie poziomu, zadeklarował, że impreza nadal może liczyć na wsparcie miasta.

Oklaskami została przyjęta przez widzów gali [premiera najnowszego filmu promocyjnego Torunia](#), nakręconego na zlecenie miasta przez bydgoską firmę Proxymedia, wyłonioną w konkursie.

Francuski reżyser **Xavier Legrand, zdobywca Grand Prix i Złotego Anioła w konkursie głównym ON AIR**, nie był obecny na gali, ale jeszcze kilka dni temu był gościem Tofifest i spotkał się z widzami w Toruniu. Jego film **"Custody"** („Jeszcze nie koniec”) to wstrząsająca historia rozpadu rodziny, na którym cierpi głównie dziecko. O swoim dziele reżyser powiedział: to film zbudowany na strachu. Ów strach budzi człowiek gotowy zrobić wszystko, by odzyskać kobietę, która z kolei chce od niego odejść i uciec przed jego agresywnym zachowaniem. Statuetce Złotego Anioła dla filmu towarzyszyły nagroda w wysokości 20 000 zł dla producenta filmu, ufundowana przez Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotra Całbeckiego oraz nagroda w wysokości 20 000 zł dla reżysera filmu, ufundowana przez Prezydenta Miasta Torunia Michała Zaleskiego.

Srebrny Anioł w konkursie ON AIR trafił w ręce gruzińskiej reżyserki **Mariam Khatchvani za film "Macierzyństwo"** („Dede”, polska premiera na Tofifest), będącym koprodukcją Gruzji i Kataru. Jury przyznało nagrodę za opowiadanie prostej przypowieści w sposób surowy i poruszający i wykreowanie autentycznego świata.

Za najlepszy film polski w konkursie **FROM POLAND** jury uznało **„Najlepszego” w reżyserii Łukasza Palkowskiego**. Statuetce Złotego Anioła towarzyszyła nagroda w wysokości 2000 zł dla producenta filmu.

Konkurs krótkometrażowy **SHORTCUT wygrała polska reżyserka Emi Buchwald za film „Nauka”** ("Education"). Jury przyznało Złotego Anioła za stworzenie obrazu filmowego grającego na wielu poziomach oraz lekcję obnażającą niebezpieczeństwa braku samodzielnego myślenia.

Specjalnego **Złotego Anioła za NIEPOKORNOŚĆ TWÓRCZĄ odebrał Maciej Stuhr**. - *Jeszcze pięć, sześć lat temu byłem grzecznym chłopcem, a potem ożeniłem*

się z torunianką i teraz odbieram nagrodę za niepokorność – żartował Maciej Stuhr. – Bardzo mi się podoba ta nagroda i to, że jest na niej napisane „za niepokorność twórczą”. Wydaje mi się, że to bardzo ważne, że jeżeli być łobuzem, to żeby coś z tego wynikało – dodał.

NAGRODĘ FLISAKA otrzymała urodzona w Toruniu aktorka **Małgorzata Kożuchowska**. Wręczając jej to najstarsze festiwalowe wyróżnienie prezydent Michał Zaleski, życzył, by przypominało jej zawsze o Toruniu, mieście, z którego pochodzi, które zawsze będzie ją cenić i kochać.

- Toruń to przepiękne miasto. To, że jestem aktorką, jestem pewna, jest zasługą tego piękna, które mnie za młodu otaczało. Ale miasto to jedno, a najważniejsze to ludzie, których tutaj na swojej drodze spotkałam i którzy mieli ogromny wpływ na to, jaką jestem osobą i co w życiu robię - mówiła Małgorzata Kożuchowska.

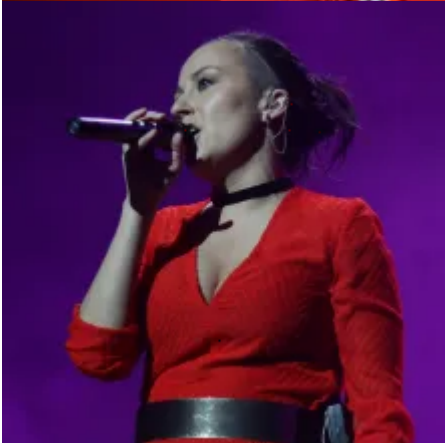
Dziękowała swoim nauczycielom ze Szkoły Podstawowej nr 8 na Rubinkowie i z V Liceum Ogólnokształcącego, a przede wszystkim pani Lucynie Sowińskiej z poetyckiego „Studia P” przy Młodzieżowym Domu Kultury, która odkryła jej aktorski talent.

Uroczystość zwieńczył **koncert "Muzyka jest kobietą"** w ramach pasma „Energia Muzyki Filmowej”. Wystąpili w nim Ania Karwan, Paulina Przybysz, Krzysztof Zalewski i toruński chór Astrolabium, którzy wykonali kilkanaście filmowych przebojów. Wśród nich „Flashdance... What a Feeling” Irene Cary czy „Paper Planes” M.I.A.

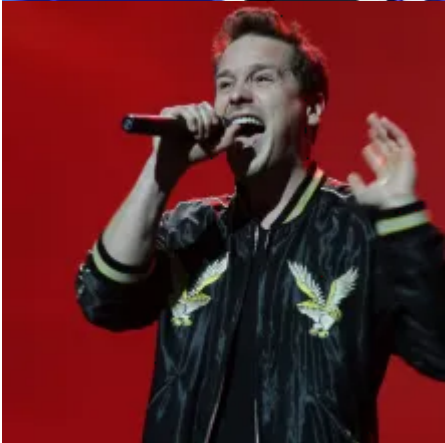
Pomysłodawczynią koncertu była dyrektorka festiwalu Katarzyna „Kafka” Jaworska, zaś jego współtwórcą był znakomity muzyk i aranżer, laureat Fryderyka, Bartosz Staszkiwicz. On był też autorem wszystkich aranżacji i poprowadził na koncercie swoją orkiestrę.

W niedzielę, 29 października zakończą się ostatnie seanse festiwalowe i poznamy laureata **Nagrody Publiczności**. Tego dnia o godz. 12:00 na rogu ulic Szewskiej i Podmurnej w Toruniu będzie też miało miejsce otwarcie specjalnego szlaku — Toruńskiej Trasy Filmowej. W uroczystości weźmie udział Krzysztof Zanussi.

Zdjęcia: Magdalena Kujawa



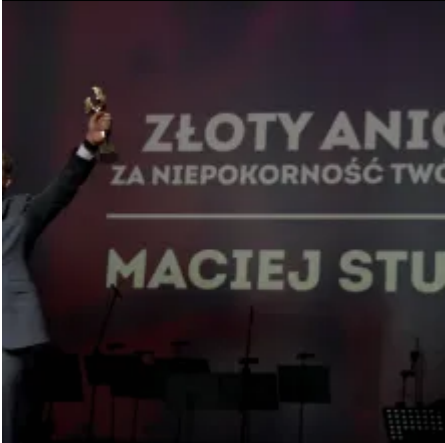






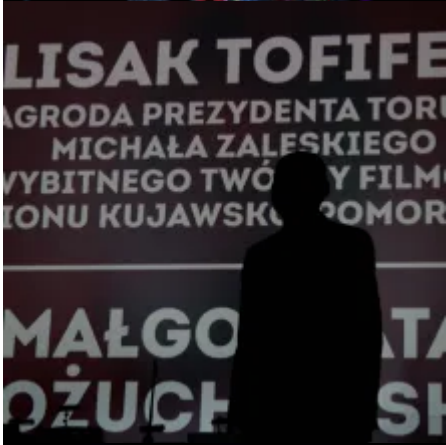














- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)