



Wyjątkowo bogaty i różnorodny jest marcowy repertuar Centrum Kulturalno-Kongresowego Jordanki w Toruniu. To między innymi: Festiwal Wspomnień, Dżem, Anna Maria Jopek, balety rosyjski i gruziński oraz artyści operetki kijowskiej.

3 marca (piątek) godz. 19.00

Dżem

Doświadczeni rockerzy na tle elegancko ubranych postaci z instrumentami smyczkowymi i dętymi. Proste treści, zrodzone w piwnicach i altankach w czasach świetności Silesian Sound, ujęte w wykwinną formę. Dżem wystąpi w Centrum Kulturalno-Kongresowym Jordanki w Toruniu z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej „Le Quattro Stagioni” pod dyрекcją Tadeusza Żmijewskiego. Bilety: 145, 95 oraz 75 zł

5 marca (niedziela) godz. 16.00 i 19.30

Waldemar Malicki - Filharmonia Dowcipu

10 lat Filharmonii Dowcipu na scenie to jubileusz trochę skromny, w przeciwieństwie do peselu autorów . Nie mamy najmniejszego pojęcia, jak zbudować to widowisko. Które ze 140 skeczy muzycznych, jakie napisaliśmy, pokazać, o których zapomnieć, a może raz na zawsze rozstać się z kultowymi już żartami i zagrać same nowe

rzeczy, od miesięcy czekające w poczekalni. Prawdopodobnie jak zwykle pójdziemy za instynktem, który podpowiada tak: „musimy zagrać taki dwugodzinny spektakl, żeby naszej publiczności nie zaczęły uwierać fotele, a owacje na stojąco, nie były spowodowane chęcią wyprostowania nóg i pretekstem do ucieczki w kierunku szatni”.

Bilety: 80-150 zł

6-7 marca (poniedziałek-wtorek) godz. 9.00 i 12.00

Tajemnica Tomka Sawyera

Kolorowy i rozśpiewany musical na motywach powieści Marka Twaina. Tomek Sawyer i jego przyjaciel Huck Finn próbują rozwikłać pewną mroczną zagadkę i przy okazji uczą się, co znaczy przyjaźń i lojalność. Muzykę w stylu dawnego amerykańskiego folku, tzw. hillbilly, skomponował toruński muzyk, harmonijkarz, znany bluesman – Sławomir Wierzcholski (Nocna zmiana bluesa). Libretto i teksty 11 piosenek są pióra Jerzego Maśłowskiego. Giovanni Castellanos – Kolumbijczyk, od ponad 20 lat mieszkający w Polsce podjął się reżyserii. Na scenie nie tylko grupa znakomitych śpiewających aktorów, ale też sprawny zespół tancerzy. Spektakl dla widzów od 6. roku życia.

Bilety: 25 zł dla dziecka, 45 zł dla osoby dorosłej

7 marca (wtorek) godz. 19.00

Alicja Majewska i Włodzimierz Korcz

Alicja Majewska i Włodzimierz Korcz z towarzyszeniem kwartetu smyczkowego „Opera Quartet” Warszawskiej Opery Kameralnej w składzie: Michał Lisiewicz (I skrzypce), Sławomir Talacha (II skrzypce), Elżbieta Porębska (altówka), Marta Ziarko-Wiśniewska (wiolonczela) wystąpią z jubileuszowym recitalem zatytułowanym „Piosenki, z których się żyje”.

Bilety: 65-95 zł

8 marca (środa) godz. 19.00

Sound'N'Grace

Finaliści programu TVN Mam talent, znani z wykonania m.in. takich przebojów, jak: Dach, Możesz wszystko czy Na pewno. W repertuarze Sound'n'Grace można znaleźć zarówno standardy gospel Freda Hammonda, Kirka Franklina oraz Israela Houghtona jak i utwory soul, r'n'b i pop wykonawców takich, jak: Mary Mary, Angie Stone, Elton John, George Michael, Michael Jackson czy duet Timbaland/ Timberlake.

Bilety: 35-80 zł

11 marca (sobota) godz. 18.00**Cafe Bodo na dzień kobiet**

W programie: przedwojenne szlagiery m.in.: Seksapil, Ach te baby, Na pierwszy znak, Umówiłem się z nią na dziewiątą, Miłość Ci wszystko wybaczy. W czarowną atmosferę międzywojennej Polski wprowadzą absolwenci wokalistyki jazzowej Akademii Muzycznej w Bydgoszczy: Tadeusz Seibert jako tytułowy Bodo i Emilia Czekąła, która śpiewać będzie głosem Ordonki. A wraz z nimi artyści grudziądzkiego chóru Alla camera i Toruńska Orkiestra Symfoniczna pod dyрекcją Marka Czekąły.

Bilety: 50 zł i 55 zł

12 marca (niedziela) godz. 19.00**Śpiąca Królowna - Moscow City Ballet**

Balet Viktora Smirnova – Golowanova to renomowana grupa, która w Polsce zdobyła uznanie i podziw tysięcy wielbicieli. Prezentują perfekcyjną technikę baletową i klasyczny repertuar tancerzy wywodzących się z najlepszych szkół baletowych. Publiczność wychodzi ze spektakli z wypiekami na twarzy, zachwycając się ogromnym talentem i profesjonalizmem tancerzy oraz magicznym klimatem przedstawień. Moscow City Ballet przyjedzie do Polski z nowym przedstawieniem: Śpiąca Królowna.

Bilety: 125-165 zł

17 marca (piątek) godz. 19.00**The Stars od Ballet Moscow**

Balet klasyczny od wieków ma grono zagorzałych wielbicieli, doceniających wirtuozerię tancerzy potrafiących nawet jednym małym gestem wyrazić mnóstwo emocji. Aby zostać dobrym tancerzem klasycznym, sprostać skomplikowanym układom choreograficznym i perfekcyjnie opowiadać historie pisane muzyką, artysta musi oprócz techniki tańca posiadać sztukę aktorstwa i mimiki.

Bilety: 100-120 zł

19 marca (niedziela) godz. 17.00**Polski Paganini - Mariusz Patyra**

M. Patyra /skrzypce/ T. Wojciechowski /dyrygent/ i Toruńska Orkiestra Symfoniczna. W programie: E. Lalo - Koncert skrzypcowy op. 2, P. Czajkowski - Kaprys włoski i N. Rimski-Korsakow - Kaprys hiszpański

Bilety: 40 zł, 35 zł.

21 marca (wtorek) godz. 19.00**Anna Maria Jopek**

Po podróżach w głąb muzyki japońskiej („Haiku”) i luzofońskiej („Sobremesa”) AMJ tym razem zaśpiewa po polsku z Kubańczykami. Płyta „Minione”, która ukazała się w Święto Zakochanych, to wskrzeszenie najpiękniejszych przedwojennych tang polskich. Anna Maria Jopek śpiewa je z kubańskim trio jednego z największych pianistów improwizujących naszych czasów - fenomenalnym Gonzalo Rubalcaba. Bilety: 135 zł , 155 zł, 175 zł

23 marca (czwartek) godz. 19.00**Abelard Giza - "Ludzie trzymajcie kapelusze"**

Najnowszy program Abelarda Gizy. Przez scenę przemknie całą galeria postaci - od zakatarzonych przedszkolaków po goblina ze szklanej góry. Dowiedzie się też, kto stoi na drodze do stworzenia "nadczołowieka", po co uczyć się, jak zabić Jeźcę i co powiedział Cezar przed śmiercią.

Bilety: 50 zł

24 marca (piątek) godz. 17.00 i 20.30**Neo-Nówka - "Kazik sam w domu"**

Najnowszy program wrocławskiego Kabaretu Neo-Nówka zabierze widzów w realistyczny świat codziennych obowiązków domowych i - jak sam tytuł sugeruje - świat mężczyzn. Będzie to niekonwencjonalna instrukcja obsługi współczesnego mężczyzny, z której dowiemy się, jak radzić sobie z facetem, jak facet sobie nie radzi i jak sobie z tym poradzić. W programie nie zabraknie autorskich piosenek, które są stałym elementem koncertów i niewątpliwym atutem Neo-Nówki.

Bilety: 70-120 zł

25-26 marca (sobota-niedziela) godz. 17.00**Pierwszy Festiwal Wspomnień**

Legendy brytyjskiego rocka - The Animals & Friends i Wishbone Ash; największe gwiazdy polskiego big-beatu - Czerwone Gitary, Skaldowie, No To Co i Trubadurzy. Dwa wieczory z rockandrollowymi przebojami, które znają wszyscy melomani, a całość podana w konwencji scenicznego talk-show prowadzonego przez lubiany kabaret i głos radiowej „Trójki”. Każdy z artystów wystąpi z wiązką swoich największych przebojów, po czym zostanie zaproszony do rozmowy utrzymanej w konwencji scenicznego talk-show. Nie zabraknie muzycznych wspomnień z lat 60. i 70., ciekawych anegdot i nieopowiadanych wcześniej historii. W rolę prowadzących wcielą się członkowie lubianego, nieprzemijającego kabaretu Elita oraz uznany i lubiany prezenter radiowej „Trójki”, autor kultowej audycji „Bielszy odcień bluesa”,

Jan Chojnacki.

Bilety: 60 zł na każdy dzień lub karnety w cenie 100 zł na oba festiwalowe dni

27 marca (poniedziałek) godz. 19.00

Pozory mylą

Farsa Seymoura Blickera ze świetnymi rolami i happy endem. Opowieść o pisarzu Shermanie, który pod pseudonimem napisał pierwszą książkę i odniósł sukces. Ponieważ jest nieśmiały, z gatunku histeryków o zaniżonej samoocenie, prosi, aby w publicznej promocji zastąpił go przebojowy, przystojny przyjaciel Matt. Niestety, jak to w farsach bywa, nic nie układa się tak, jak zaplanowano. Komedia o współczesnym zjawisku, nie tylko w „celebryckim świecie”, gdzie występ w znanym telewizyjnym show jest większą gwarancją sukcesu niż dobre recenzje krytyków literatury.

Bilety: 60 zł, 90 zł, 120 zł

28 marca (wtorek) godz. 19.00

Operetki Czar - Teatr Narodowy Operetki Kijowskiej

Po sukcesach artystycznych i komercyjnych Teatr Narodowy Operetki Kijowskiej ponownie w Polsce! Artyści z Ukrainy zaprezentują niezwykle widowisko pod nazwą „Operetki czar”, składające się z najsłynniejszych utworów operetkowych największych kompozytorów. Wystąpi ponad 40 osób - soliści Teatru Narodowego Operetki Kijowskiej (sopranistki, tenorzy, baryton), orkiestra, pary baletowe oraz chór. Koncert zatytułowany "Operetki czar" jest podzielony na dwie części (trwające z przerwą ponad 2 godziny). Każdy znajdzie dla siebie ulubioną uwerturę, fragment z operetki, baletu, czy motyw przewodni z popularnego musicalu.

Bilety: 75 zł, 85 zł, 95 zł

29 marca (środa) godz. 19.00

Sukhishvili

Unikalne show taneczne – 100 tancerzy i orkiestra na scenie. Gruziński balet narodowy „Sukhishvili” składa się z więcej niż 100 tancerzy i własnej orkiestry. W swojej historii wyruszył na ponad 250 tournée, członkowie zespołu 11 razy objechali 5 kontynentów i 90 krajów, odbyli 12 500 koncertów, które łącznie widziało ponad 10 mln widzów na całym świecie. Występ zespołu nazwano „najlepszym show na Broadwayu”, w Australii uznany był on za „ósmy cud świata”, a po koncercie na najsłynniejszej scenie w La Scala kurtynę podnoszono aż 14 razy, pobijając tym samym rekord Caruso (podniesienie kurtyny 11 razy).

Bilety: 120 zł, 150 zł, 170 zł

31 marca (wtorek) godz. 19.00

Gala Operowa z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną

Propozycja dla melomanów, którzy chcą przenieść się w muzyczny świat najpiękniejszych dzieł operowych. Usłyszymy arie i pieśni z najpopularniejszych oper w wykonaniu solistów, którzy goszczą na co dzień na scenach operowych w Polsce i za granicą – Joanny Woś i Pavlo Toystoya. Towarzyszyć im będzie Toruńska Orkiestra Symfoniczna, zaś całość poprowadzi kierownik muzyczny Opery i Filharmonii Podlaskiej, Paweł Kotla.

Bilety: 60 zł, 55 zł

31 marca (wtorek) godz. 20.00

Julia Pietrucha

Julia Pietrucha zaślęnęła jako aktorka serialowa i filmowa. W kwietniu 2016 r. samodzielnie wydała swój debiutancki album „Parsley”, zainspirowany kilkumiesięczną podróżą po Azji. Płyta zawiera 15 autorskich piosenek w balladowym klimacie pop, z elementami folku i kojącymi dźwiękami ukulele. Cały pierwszy nakład został błyskawicznie wyprzedany, a tytuł znalazł się pośród najpopularniejszych w serwisie iTunes. Następstwem udanego debiutu było zaproszenie na Open'er Festival, gdzie pierwszy koncert artystki z entuzjazmem przyjęła ponad tysięczna publiczność.

Bilety: 79 zł

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)