



Muzycy z ośmiu krajów, z czterech kontynentów wystąpią 22-25 lutego 2017 r. w Toruniu na 17. Jazz Od Nowa Festival.

Klasyka i eksperyment, elementy wokalne czy etno - jak co roku impreza pokaże szerokie spektrum muzyki jazzowej. Większość zaproszonych gości to muzycy, którzy zajmują pierwsze albo czołowe miejsca w różnych zestawieniach, głównie w ankiecie Jazz Top magazynu „Jazz Forum”.

Najbardziej egzotycznie zapowiada się koncert **Three Continents**. Gitarzysta Przemysław Strączek zaprosił do współpracy Chinkę Xu Fengxia oraz Meksykanina Tomasa Celisa Sancheza. Utwory Strączka inspirowane są więc muzyką Dalekiego Wschodu i południowoamerykańską, a wszystko to przefiltrowane zostało przez europejską wrażliwość lidera. Dalekowschodnie klimaty odbijają się również na muzyce **Mazoll Bow Trio**, formacji znanej z nowoczesnych brzmień. Znakomity polski klawecista-eksperymentator i kompozytor Jerzy Mazoll zaprosił do współpracy japońskiego gitarzystę Kazuhisę Uchihashi, a na kontrabasie towarzyszyć im będzie Sławek Janicki.

Znakiem rozpoznawczym muzyki **Vehemence Quartet** jest gwałtowność. Nietypowy skład: dwa saksofony, kontrabas i perkusja gwarantuje nowatorskie brzmienie. Laureaci festiwalu Jazz Nad Odrą zaprosili do współpracy mieszkającego

w Hiszpanii kubańskiego trębacza Jorge Vistela, który umiejętnie łączy muzykę korzeni z awangardą jazzową.

Formacja Qyavy to znany z zamiłowania do latynoskich rytmów toruński gitarzysta Mateusz Kurek (Q-rek Band, AiQ), saksofonista Jacek Rodziewicz (Kult, Atrakcyjny Kazimierz) i pianista Bartek Staszkiwicz, którzy wystąpią wspólnie z klanem Torresów i świetnego saksofonisty Macieja Sikaty.

Festiwal wypełnią również występy znakomitych muzyków europejskich. Austriackie **Vein Trio** tworzą doświadczeni artyści, mający na swoim koncie setki koncertów i współpracę ze znakomitymi jazzmanami amerykańskimi. Ich znakiem rozpoznawczym jest energia i humor i w ten właśnie sposób znakomicie łączą to, co w jazzie klasyczne i nowatorskie.

Zwykle z wielką ciekawością fani jazzu oczekują występów muzyków skandynawskich. Także w tym roku będzie okazja do posłuchania artystów z północy. Będzie to koncert tym ciekawszy, że jeden z najważniejszych norweskich zespołów jazzowych **Helge Lien Trio** wystąpi z docenionym na świecie polskim skrzypkiem i kompozytorem Adamem Bałdychem.

Na festiwalu jazzowym nie może oczywiście zabraknąć artystów z kolebki tej muzyki - Stanów Zjednoczonych. Znajdą się oni w składzie **New York Jazz Collective**. Znakomita wokalistka Ewa Uryga wystąpi z materiałem z płyty „Ballads for Ella”, na której nagrała piosenki z repertuaru wielkiej Elli Fitzgerald. Towarzyszyć jej będzie wybitny pianista Mark Soskin, profesor słynnej The Manhattan School of Music w Nowym Jorku, na kontrabasie zagra Jarek Michaluk, zaś za bębnami zasiądzie pierwsza w historii festiwalu kobieta-perkusistka, od lat mieszkająca w USA Dorota Piotrowska.

Festiwal zakończy występ znakomitego polskiego skrzypka jazzowego **Michała Urbaniaka**. Artysta doskonale znany jest również za oceanem i ma tam wielu przyjaciół. Tym razem wystąpi ze świetnym trębaczem Michaeliem Patchesem Stewartem, którego toruńscy jazzfani pamiętają z koncertu z Henrykiem Miśkiewiczem. Na perkusji zagra świetny czarnoskóry instrumentalista Frank Parker. Nie zabraknie w składzie także uznanych polskich instrumentalistów: Marcina Pospieszalskiego na gitarze basowej i Marka Pędziwiatra na instrumentach klawiszowych.



Trzy pierwsze festiwalowe wieczory odbędą się w Klubie Od Nowa, ostatni w Auli UMK. Festiwalowi towarzyszyć będą również wystawa "This is Jazz" (okładki płyt winylowych oraz fotografie Marka Karewicza) oraz giełda płyt winylowych. Muzyki z adapteru będzie można również posłuchać przy barze.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)