



**"Społeczeństwa buntu - drogi do wolności" to temat IV Festiwalu Sztuki Faktu, który odbędzie się w dniach 3-5 listopada 2016 roku w Toruniu.**

Toruński festiwal jest przeglądem i miejscem dyskusji o misyjnych gatunkach telewizyjnych, takich jak: reportaż, film dokumentalny, teatr faktu. Jego przesłaniem jest także kształtowanie i rozwój nowej generacji reporterów i dokumentalistów.

W ramach festiwalu odbywa się otwarty konkurs na reportaże i dokumenty, w którym biorą udział najlepsi polscy reporterzy telewizyjni, m.in. autorzy Magazynu Ekspresu Reporterów (TVP), Uwagi! (TVN), Interwencji (Polsat).

*- W tym roku wpłynęła rekordowa liczba tytułów - ponad 120 z TVP, TVN, Polsatu, Discovery. Reportaże i dokumenty z pogranicza reportażu analizują stan świadomości społecznej, ludzkie dramaty, odkrywają historię najnowszą. Programy te mają olbrzymią widownię, są odważne i dociekliwe. Kontynuują polską szkołę reportażu, do której nawiązuje nasz festiwal - mówi Krystian Kubjaczek, dyrektor festiwalu.*

Na festiwalu, w Roku Solidarności Polsko-Węgierskiej, zostaną pokazane reportaże opowiadające o wydarzeniach w Poznaniu oraz na Węgrzech w 1956 roku. Z uwagi na okrągłą rocznicę powstania nie zabraknie reportaży związanych z utworzeniem

Komitetu Obrony Robotników w 1976 roku. Od wydarzeń 1956 roku - Poznania, polskiego Października, Budapesztu - rozpoczęła się destrukcja systemu totalitarnego.

*- W 1956 roku rodziła się solidarność - nigdy nie byliśmy tak blisko braci Węgrów walczących z sowieckimi czołgami o te same wartości: wolność i suwerenność. Władza oszukała, to potrafiła, ale krople wolności pozostały i drążyły beton. Przedstawiana na festiwalu "czarna seria" polskiego dokumentu i reportażu z lat 1956/57 otwierała drogę do prawdy i przyszłości - **mówi dyrektor artystyczny festiwalu, z zawodu reporter, Jacek Snopkiewicz.***

Spotkania z gośćmi honorowymi - **prof. Andrzejem Paczkowskim**, byłym ambasadorem Węgier - **Akosem Engelmayerem** i **prof. Janosem Tischlerem** z Instytutu Węgierskiego im. Balassiego będą okazją do zaprezentowania dokumentu **Macieja Zakrockiego** "Zdławiona nadzieja - Węgry '56" oraz dokumentów Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie, zatytułowanych "Czarna seria polskiego dokumentu 1956/57", a także Polskiej Kroniki Filmowej, związanej z wydarzeniami roku '56.

"Intensywność patrzenia" - film autorstwa **Andrzeja Sapiji** przybliży życie i twórczość reżysera, dokumentalisty, klasyka powojennego polskiego filmu dokumentalnego - Kazimierza Karabasza. Z kolei o sztuce dokumentu porozmawiamy podczas spotkania z mistrzynią dokumentu - **Ewą Ewart**, polską producentką filmów dokumentalnych, współpracowniczką BBC. Noc Reporterów to stała pozycja festiwalowa, intensywna dyskusja czołówki polskich reporterów telewizyjnych, radiowych i książkowych. W panelu wezmą m.in. udział autorzy magazynów reporterskich, młode pokolenie reporterów i mistrzowie: Janina Jankowska (Polskie Radio - laureatka Prix Italia), Marek Miller, Lidia Duda - przewodnicząca jury, laureatka "Złotego Lajkonika".

Goście tegorocznego festiwalu będą mieli możliwość obejrzenia zagranicznych produkcji: szwedzkiego (The girl who saved my life) i niemieckiego (Złota Wieś/Das Golddorf) dokumentu, a także fascynujących etiud dokumentalnych realizowanych przez studentów PWSFTviT w Łodzi. Podczas bloku "Fakt w fabule" zobaczymy filmy, których premiery odbyły się w ostatnim czasie: "Wołyń", "Smoleńsk" i "Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy" oraz porozmawiamy z ich twórcami.

Podczas gali zamknięcia zostaną wręczone: nagrody za najlepsze reportaże telewizyjne, nagroda Marcina Wolskiego, dyrektora TVP 2 oraz nagroda dla Włodzimierza Niderhaus, dyrektora Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych - matecznika polskiego dokumentu, poprzedzona laudacją Andrzeja Bukowieckiego. Festiwalowy wieczór uświetni koncert Natalii Sikory i VOODOO DOG oraz koncert Studia Piosenki Teatru Polskiego Radia "Piosenka jest faktem - nie mówię żegnaj" prowadzony przez dyrektora Janusza Kukułę.

W jury festiwalu zasiądą: przewodnicząca - Lidia Duda, sekretarz - Anna Kwiatkowska oraz Monika Sieradzka, Janina Jankowska i Andrzej Sapija.

Organizatorami 4. edycji Festiwalu Sztuki Faktu są Miasto Toruń i Toruńska Agenda Kulturalna. Partnerem głównym festiwalu jest Województwo Kujawsko-Pomorskie. Partnerami festiwalu są Telewizja Polska, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi oraz Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)