



**Toruński Baj Pomorski zaprasza 14-22 października 2016 r. na Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek "Spotkania". Jak co roku wydarzeniu towarzyszyć będzie parada aktorów i lalek na Rynku Staromiejskim - w sobotę, 15 października o godz. 14:00.**

Szesnaście spektakli z Włoch, Norwegii, Białorusi, Ukrainy i Polski, a także prezentacje gospodarzy, szkół teatralnych i osób niepełnosprawnych złożą się na tegoroczną edycję festiwalu. Jak zawsze najwięcej będzie propozycji dla dzieci, ale nie zabraknie przedstawień dla młodzieży i dorosłych. Zobaczymy bogactwo form teatru animacji, będą też propozycje muzyczne i taneczne.

Polsko-norweski Open Window Theatre pokaże spektakl "**Snill**" („Grzeczna”) popularnej autorki Gro Dahle. To plastyczne widowisko opowiada o dziewczynce tak idealnej, że pewnego dnia znika, gdyż przestaje być sobą. W warszawskim Teatrze Lalka znakomity czeski reżyser Jakub Krofta zrealizował "**Wakacje Mikołajka**" na podstawie książki René Goscinnego. To opowieść o tym, jak czasem dorośli próbują na siłę wyrugować dziecięcość ze swoich pociech. Z kolei Teatr Maska z Rzeszowa przedstawi na Jordankach muzyczną kolorową inscenizację "**Akademii Pana Kleksa**" Jana Brzechwy.

Muzyka i obrazy będą ważniejsze niż słowo w poetyckim spektaklu "**Gęś, Śmierć i Tulipan**" na podstawie książki Wolfa Erlbrucha. Spektakl warszawskiego Teatru Baj w reżyserii Marcina

Jarnuszkiewiczza, opowiadający o spotkaniu trzech postaci, zdobył już mnóstwo nagród na ogólnopolskich i międzynarodowych festiwalach. Całkowicie bez słów obywają się artyści Wrocławskiego Teatru Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego. Znany w Toruniu z wspaniałej inscenizacji "Dzieci z Bullerbyn" Konrad Dworakowski z artystami z Wrocławia przygotował **"Hydrokosmos"** na podstawie „Małej Syrenki” Andersena. Muzyczno-taneczny charakter będzie miało przygotowane przez Białostocki Teatr Lalek i Podlaskie Stowarzyszenie Tańca przedstawienie **"Karnawał zwierząt"** do muzyki Saint-Saënsa. Z kolei „Dobrze, że jesteś” - opowieść o młodym psie i starym niedźwiedziu z Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu wiele powie widzom choćby o relacjach wnuków z dziadkami.

**23. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRÓW LALEK**  
**> SPOTKANIA <**  
**14-22 października 2016**  
**Teatr Baj Pomorski w Toruniu**

**PROGRAM**

**14.10 piątek**

9.00-13.00 XIII Przegląd Teatrów Osób Niepełnosprawnych  
**INNY DOKŁAD** /waga sceny/  
 1. „Jowiszka” SIOŁWICKI, POLSKIE, JUSTEM, Toruń  
 2. „Ciepły zmyłak” BRASZAN, Toruń  
 3. „Chociaż nie ma” MIEDZY NAM, Łankowice  
 4. „Była sobie ryba” SOS WIRDS, Bydgoszcz  
 5. „Dobrze, że jesteś” ALTEKSTY WIAKSLAW RYCHLI, Rybnik  
 6. „Sztuka” TEATR PRZEBUDKA, Dąbroszka  
 7. „Jest OK” TEATR LAŁKA, Bydgoszcz  
 8. „Tępo” TORUNIEZ, Toruń  
 9. „Karnawał w Rio”, „Skrypta” TEATR RUCHU BALONIK, Warszawa  
 20.00 „Cwiczenia stylistyczne” Teatr Kalabar Hotel, Warszawa /10+ /waga sceny/

**15.10 sobota**

13.30-14.00 PARADA TEATRALNA Rynek Staromiejski  
 14.00 URZĘCYSTE ŚTWARDZIE XXII NFL SPOTKANIA  
 14.15 „Trzej muzycykerwie” Opolski Teatr Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki, Opole /8+ /waga sceny/

**16.10 niedziela**

9.30 „Wakacje Mikołajka” Teatr Lalki, Warszawa /7+ /waga sceny/  
 11.00 „Kisielniczka” Teatr Baj, Warszawa /waga sceny/ 2 lat /waga sceny/  
 18.00 „Dziś Śmierć i Tulipan” Teatr Baj, Warszawa /8+ /waga sceny/

**17.10 poniedziałek**

9.30 „Baśń o dzielnym Radomirze” Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego, Radom /8+ /waga sceny/  
 11.00 „Akademia pana Kleksa” Teatr Maski, Poznań /6+ /waga sceny/  
 13.30 „31 panien Martees” Akademia Teatralna im. A. Żelazniewicza w Warszawie, Wydział Sztuki Łańkarskiej w Białymstoku /8+ /waga sceny/

**18.10 wtorek**

9.00 „Dzieci” Kyiv Municipal Academic Puppet Theatre, Kyiv - Ukraina /10+ /waga sceny/  
 11.00 „Hydrokosmos” Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego, Wrocław /8+ /waga sceny/  
 18.00 „Aby zmazać miłość” Teatr „Baj Pomorski”, Toruń /7+ /waga sceny/

**19.10 środa**

10.00 „Świat” Open Window Theatre, Norwegia /4+ /waga sceny/  
 12.00 „A morze nie” Teatr „Baj Pomorski”, Toruń /8+ /waga sceny/  
 20.00 „Haber” Teatr Animacji, Poznań /waga sceny + dorosł /waga sceny/

**20.10 czwartek**

11.00 „Dobrze, że jesteś” Teatr Lalki i Aktora, Wałbrzych /5+ /waga sceny/  
 18.00 „Kandyd, czyli opyżymiz” Białostocki Teatr Lalek, Białystok /waga sceny + dorosł /waga sceny/

17.00-21.00 XI ANICJA / non stop / ANIMACJA (animacja) to instalacja filmowa składająca się z kilkunastu prac reprezentatywnych dla dotychczasowych 10 edycji manifestacji Anicia Animacja odbywającego się w Teatrze Baj Pomorski.

**21.10 piątek**

11.00 „Karnawał zwierząt” Białostocki Teatr Lalek, Białystok /4+ /waga sceny/  
 12.30 „Świat i ja” Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie, Filia we Wrocławiu /7+ /waga sceny/  
 19.30 „Mewa” Grupa Teatr Lalek, Grodno - Białoruś /waga sceny/

17.00-21.00 XI ANICJA / non stop / ANIMACJA (animacja) to instalacja filmowa składająca się z kilkunastu prac reprezentatywnych dla dotychczasowych 10 edycji manifestacji Anicia Animacja odbywającego się w Teatrze Baj Pomorski.

**22.10 sobota**

9.00-10.00 Czytanie tekstu "Pan Lampa" autorstwa Maliny Przeląg w ramach promowania współczesnej dramaturgii dla dzieci i młodzieży, Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu /8+ /waga sceny/

11.00 „Chodzi na ulwka 2” Centrum Sztuki Dziecka, Poznań /7+ /waga sceny/  
 13.00 „Królewna Logorea i niedźwiedź” Teatr Lalek Guliwer, Warszawa /8+ /waga sceny/  
 15.00 WEROVIXT JURY

Kliknij i powiększ plakat

Wymieniony wcześniej Jakub Krofta pokaże na festiwalu jeszcze jeden spektakl. **"Królewnę Logoreę i Niedźwiedzia"** realizował on w stołecznym Teatrze Lalek Guliwer. Opowieść Marii Wojtyzsko przestrzega widzów, by nie przesadzali za bardzo z czarami. Doskonale znany w Toruniu Marek Zákostelecký („Tajemniczy zamek w Karpatach”) zrealizował w radomskim Teatrze Powszechnym **"Baśń o dzielnym Radomirze"**, której autorką jest

równie znana Marta Guśniowska („Pod-Grzybek”, „Romeo i Mrówka”). W zabawnej muzycznej historii widzowie znajdą wszystko, czego można oczekiwać od tego gatunku: dzielnego rycerza, który pokona każdą przeciwność losu oraz wielką miłość, o którą trzeba walczyć. Z Martą Guśniowską spotkamy się ponownie w nurcie przedstawień dla młodzieży i dorosłych. Stworzyła ona sceniczną adaptację **"Trzech muszkieterów"** Aleksandra Dumasa. Przedstawienie w reżyserii Pawła Aignera (w Bajcu zrealizował m.in. „Pinokia” i „Na Arce o ósmej”) pełne będzie dynamicznych zwrotów akcji i świetnego humoru.

Pasma dla starszych widzów otworzą **"Ćwiczenia stylistyczne"** Raymonda Queneau Teatru Studio i Teatru Malabar Hotel w reżyserii Marii Żynel, która tak pisze o spektaklu: „Z anonimowości wyłania się opowieść o tym, jak różnie możemy coś zobaczyć, powiedzieć, jak nieskończone są warianty i jak wiele może być perspektyw opowiedzenia jednej historii”. Paweł Aigner pokaże również w Toruniu **"Kandyda, czyli optymizm"** Woltera. Przed laty reżyser zrealizował ten tekst w Bajcu Pomorskim. Na ile powrót do opowieści zaowocuje jej nowym odczytaniem - trzeba się przekonać przychodząc na festiwal.

Młodzi widzowie będą mogli również zobaczyć inscenizację znanej opowieści Ericha Emanuela Schmidta **"Oscar"** o chłopcu chorym na raka i jego przyjaźni z uroczą panią Różą. W Kijowskim Miejskim Akademickim Teatrze Lalek zrealizował ją Mykhailo Yrytskyi. Znany z zamiłowania do klasyki Oleg Żiugzda pokaże w tym roku dorosłym widzom **"Mewę"** Czechowa. Przeniesienie dzieła do teatru animacji pozwoli zapewne wydobyć z niego nowe znaczenia.

[Rezerwacja biletów](#)

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)