



## **Centrum Kulturalno-Kongresowe Jordanki w Toruniu walczy o tytuł Nowego Cudu Polski. Codziennie do 31 sierpnia można oddać swój głos i wygrać nagrody.**

To już 6. edycja popularnego plebiscytu czasopisma National Geographic Traveler. Głosowanie odbywa się przez internet na stronie [www.7cudow.national-geographic.pl](http://www.7cudow.national-geographic.pl)

*- Jesteśmy przekonani, że Polska jest najfajniejsza. Dlatego przez cały rok szukamy miejsc niebanalnych, magicznych, nowo powstałych albo takich, w które tchnięto drugie życie. I to właśnie je nominujemy w szóstej edycji plebiscytu „Siedem nowych cudów Polski” - mówi Martyna Wojciechowska, redaktor naczelna National Geographic Polska i National Geographic Traveler.*

Czasopismo zaproponowało 32 obiekty. Czytelnicy wybiorą 7 z nich. Dlaczego warto głosować na Jordanki? W magazynie czytamy: „Obok tego budynku trudno przejść obojętnie: zaprojektowana przez Hiszpana Fernanda Menisa połamana bryła gmachu w efektowny sposób łączy różne style. Jest tu nieco autorskich odniesień do typowego dla Torunia ceglanego gotyku, ale też sporo inspiracji naturą. W niesamowitych wnętrzach kryją się dwie sale koncertowe, scena plenerowa i zaplecze konferencyjne”. Zdobyć tytuł jednego z nowych cudów Polski byłoby znakomitą formą promocji obiektu.

Poza toruńskim Centrum Kulturalno-Kongresowym o tytuł walczy m.in. interaktywna wystawa Hydropolis we Wrocławiu, planetarium EC1 w Łodzi, rynek w Zamościu, Szlak Kościołów Drewnianych Regionu Kozła, Muzeum Romantyzmu w Opinogórze, Muzeum Emigracji w Gdyni, gdański Teatr Szekspirowski, Puszcza Białowieska oraz mural Opowieść śródecka w Poznaniu. Nominowane jest także Muzeum Piśmiennictwa i Drukarstwa w Grębocinie.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)