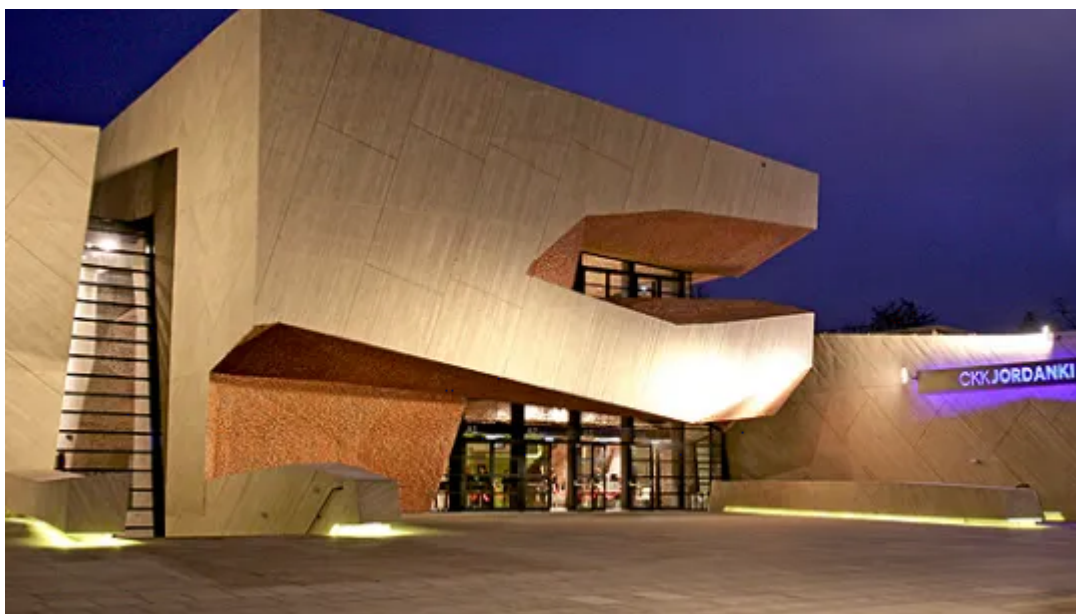




Od klasyki koncertowej po operę, operetkę, kabaret, hip-hop i autorską balladę - niezwykle zróżnicowany jest repertuar kwietniowych wydarzeń kulturalnych w toruńskiej sali koncertowej na Jordankach.

PROGRAM CKK JORDANKI - KWIECIEŃ 2016

1 kwietnia (piątek) godz. 19:00

Ireneusz Krosny i Maciej Niesiołowski na Prima Aprilis

Znany mim i artysta kabaretowy Ireneusz Krosny oraz Toruńska Orkiestra Symfoniczna pod dyрекcją Macieja Niesiołowskiego. W programie zabawne gagi, anegdoty i żarty muzyczne. "Dwóch artystów, dwie indywidualności - jeden cichy i milczący, drugi nie przeżyje bez dźwięków, dźwięków muzyki, ba, całej orkiestry. Spotykają się na estradzie i szukają wspólnych celów, sposobów na uwiedzenie Publiczności i na wspólne działania sceniczne. Efektem tych starań jest koncert Milczek i Gadułka. Oprócz działań wspólnych, są popisy solowe - Milczka, i zespołowe - orkiestry, a całość powiązana słowem Gadułka. Słuchacz - widz nie zdąży się znudzić, uśmiech nie zejdzie z jego twarzy, a dłonie rozbolą od radosnej pracy...." Bilety: 50 zł normalny/40 zł ulgowy.

7 kwietnia (czwartek) godz. 19:00

Operetki czar II

Niesłabnące zainteresowanie występami Teatru Narodowego Operetki Kijowskiej zaowocowało kolejnym koncertem na scenie CKK Jordanki w Toruniu. Tym razem ponad czterdziestoosobowa grupa artystów (soliści, orkiestra, pary baletowe oraz chór) zaprezentuje ponad 2,5 godzinne widowisko pod nazwą "Operetki czar" - część II. Każdy znajdzie dla siebie ulubioną uwerturę, fragment z operetki, baletu, motyw przewodni z popularnego musicalu czy filmu muzycznego.

Bilety 80 zł

8 kwietnia (piątek) godz. 17:00 i 20:30

Waldemar Malicki - Filharmonia dowcipu

Najnowszy program z cyklu "Filharmonia dowcipu" to niespotykane nigdzie indziej połączenie humoru i muzyki klasycznej. Oryginalne aranżacje, profesjonalizm ich wykonania i zaskakujące pointy sprawiają, że jest to widowisko bezkonkurencyjne i jedyne w swoim rodzaju. O wysoki poziom dwugodzinnego show dba sztab specjalistów w swoich dziedzinach, zapewniający najwyższą jakość dźwięku i imponujących światła, a przede wszystkim kilkunastoosobowa orkiestra, wybitni soliści oraz niezastąpiony lider i narrator – Waldemar Malicki.

Bilety 80-150 zł

15 kwietnia (piątek) godz. 19:00

Wieczór młodych artystów

Koncert z najlepszymi uczniami ZSM w Toruniu stanowi doskonałą możliwość by uzdolnieni młodzi artyści obyli się z większą estradą, zdobywając szlify pod kierunkiem dyrygenta i przy akompaniamencie profesjonalnej orkiestry symfonicznej. Uczniowie toruńskiej szkoły muzycznej, wyłonieni w trakcie przesłuchań będą mieli okazję zaprezentować się w repertuarze specjalnie przygotowanym na tę okazję.

Wystąpią:

- Zuzanna LASEK /klarnet/
- Miłosz RZĄDKIEWICZ /fortepian/
- Karolina SEKUŁA /fortepian/
- Dominik GAWARKIEWICZ /wiolonczela/
- Agata SZYMECZKO /skrzypce/
- Mikołaj KUBACKI /altówka/
- Sylwia SALAMOŃSKA /śpiew/
- Andżelika GMIŃSKA /śpiew/

- Daria BARSZCZYK /śpiew/
- Marek WRONISZEWSKI /dyrygent/
- Toruńska Orkiestra Symfoniczna

W programie: C.M. von Weber, W.A.Mozart, C. Saint-Saëns, E.Lalo, A.Vivaldi,
S.Moniuszko

Bilety w cenie 20 zł normalny / 10 zł ulgowy

17 kwietnia (niedziela) godz. 17:00

Mazowsze na bis

Koncert jubileuszowy z okazji 65-lecia istnienia Państwowego Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze”. Jeden z najbardziej znanych na świecie polskich zespołów artystycznych, ściśle powiązanych z tradycją i kulturą ludową, narodowymi tańcami, piosenkami, przyśpiewkami. Powołany dekretem Ministerstwa Kultury i Sztuki 8 listopada 1948 roku. W jego repertuarze znajdują się opracowania folkloru z 42 regionów Polski. Jerzy Waldorff, wybitny krytyk muzyczny, nazwał „Mazowsze” perłą w koronie Rzeczypospolitej. Zespół występował ponad 7000 razy dla ponad 16 milionów widzów, w 50 krajach na 5 kontynentach. Podczas jubileuszowego koncertu wystąpi 120 tancerzy, śpiewaków i muzyków, zostanie zaprezentowanych ponad 1500 barwnych kostiumów z 20 etnograficznych regionów Polski. Publiczność będzie mogła podziwiać starannie wybrane, najpiękniejsze choreografie „Mazowsza”, najpopularniejsze piosenki i różnobarwne układy taneczne par wirujących po scenie w rytmach poloneza, krakowiaka, oberka, mazura czy kujawiaka.

Brak biletów.

22 kwietnia (piątek) godz. 19:00

Gershwin, Bizet

Wystąpią:

Piotr BANASIK (fortepian)

Sławomir CHRZANOWSKI (dyrygent)

Toruńska Orkiestra Symfoniczna

W programie:

G.Gershwin – Koncert fortepianowy F-dur

G.Bizet – I i II suita z opery Carmen

Nazywany „królem” jazzu George Gershwin jako jeden z najpopularniejszych kompozytorów amerykańskich próbował stworzyć narodową muzykę amerykańską poprzez połączenie elementów muzyki jazzowo-rozrywkowej z symfoniczną. Koncert fortepianowy F-dur napisał w niespełna rok po wielkim sukcesie Błękitnej rapsodii. Podobnie jak słynna Rapsodia dzieło jest zbliżone do jazzu, ale ujęte jest w neoklasyczną trzyczęściową formę. Utwór należy uznać za jeden z najbardziej reprezentatywnych dla muzyki amerykańskiej.

Carmen jest jedną z najpopularniejszych oper w historii muzyki. Wystawiana niemal na wszystkich scenach, wykorzystywana w filmach, kreskówkach, reklamach wielokrotnie adaptowana, znana jest publiczności na całym świecie. Jej kompozytor, Georges Bizet, był znakomitym kolorystą i melodystą, w ciągu kilku taktów potrafi wyczarować magiczny świat. Niestety uznanie zdobył dopiero po śmierci. Suity z Carmen są swoistą mozaiką najpiękniejszych i najbardziej znanych motywów tej wciąż podziwianej opery.

Bilety w cenie 30 zł normalny / 20 zł ulgowy

23 kwietnia (sobota) godz. 19:00

Piwnica pod Baranami

Są ostoją tradycji polskiej kultury. Nie poddają się koniunkturze, są niezależni w tym, co robią i za to kochani są przez publiczność od 60 lat – artyści Krakowskiej Piwnicy pod Baranami.

Występują w niej najlepsi polscy artyści. To dla nich wielki prestiż i nobilitacja. Jest stały skład artystyczny, ale też wielu współpracujących z nią twórców. A i tak, kiedy przychodzi do występu, to żaden nie jest podobny do wcześniejszego. Taki to urok krakusów. Występują nadal trzy pokolenia „Piwniczaków”. Są artyści związani z Piwnicą... od zarania: Tadeusz Kwinta, Mieczysław Świącicki, (książę nastroju), czy Miki Obłóński, średniego pokolenia m. in.: Ola Maurer, Tamara Kalinowska, Piotr „Kuba” Kubowicz, Alosza Awdiejew, Czesław Wojtała, Ewa Wnukowa, Leszek Wojtowicz, Krzysztof Janicki, Rafał Jędrzejczyk i ci najmłodsi: Dorota Ślęzak, Agata Ślęzyk, Beata Czernecka, Kamila Klimczak, Maciek Półtorak. W wykonaniu tego ponad 30 osobowego zespołu usłyszycie Państwo wiele premierowych piosenek, czy niezapomniane hymny „piwniczne”.

Ceny biletów – balkon główny i boczny 70-90 zł, widownia 125 zł

25 kwietnia (poniedziałek) godz. 19:00

Młynarski obowiązkowo!

Po raz pierwszy w swojej długoletniej karierze Wojciech Młynarski stworzył całkowicie autorskie przedstawienie, którego jest pomysłodawcą, autorem scenariusza i opiekunem artystycznym.

Ten spektakl to niezwykła, śpiewana autobiografia mistrza piosenki literackiej, który swoją twórczością już od pół wieku towarzyszy kilku pokoleniom Polaków. Trudno wyobrazić sobie naszą zbiorową świadomość, a nawet język codzienny bez obecności w nich takich utworów, jak: Róbmy swoje, Kocham Cie, życie! czy w W Polskę idziemy! W niezwykłą muzyczną podróż po życiu i twórczości Wojciecha Młynarskiego poprowadzi widzów spektaklu Wiktor Zborowski oraz zespół wykonawców, wybrany do projektu przez samego Mistrza. W przedstawieniu udział biorą również goście specjalni – wybitni artyści i przyjaciele autora. Artystom na scenie towarzyszy kilkusobowa orkiestra. Podczas całego wieczoru widzowie usłyszą ponad dwadzieścia pięć piosenek, które wyszły spod pióra Wojciecha Młynarskiego. Bilety: 100-115 zł.

28 kwietnia (czwartek) godz. 20:00

Kaliber 44

Legenda polskiego rapu, jeden z najważniejszych polskich zespołów lat 90., po 15 latach przerwy powrócił z nową płytą! To jedno z największych wydarzeń na polskiej scenie hip-hopowej ostatnich lat. Nowy album „Ułamek Tarcia” już w pierwszym tygodniu po premierze stanął na pierwszym miejscu oficjalnej listy sprzedaży płyt w Polsce. Założyciele zespołu, Abradab i Joka mówią: „...Mimo, że chwilę nas nie było, zaczynamy tam, gdzie skończyliśmy. To będzie album dla naszych wiernych fanów, zrobiony w taki sposób, w jaki my czujemy i rozumiemy hip-hop.”

Bilety: 49zł – przedsprzedaż, 59 zł – w dniu koncertu

30 kwietnia (sobota) godz. 18:00

Złote miotły

Koncert Galowy "Złote Miotły" Korporacji Tanecznej Baby Jagi, działającej w Młodzieżowym Domu Kultury w Toruniu. Działająca prawie 30 lat formacja inspirowa, kształci i promuje młodych tancerzy. Grono artystów tworzą dzieci i młodzież od 5 do 21 roku życia. Coroczny koncert jest popisem ich niezwykłych osiągnięć artystycznych. Zjawiskowe choreografie, hipnotyczna muzyka i różnorodność stylów tańca to wizytówka zespołu. Gościnnie wystąpi BIG BAND MDK wraz z Williamem Prestigiacomo (śpiew).

Bilety 15 zł.

- [Powrót](#)

- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)