



12 spektakli teatru alternatywnego o 12 do 19 marca 2016 r. w toruńskim klubie Od Nowa podczas 24. Alternatywnych Spotkań Teatralnych "Klamra" 2016.

KLAMRA to jeden z najważniejszych festiwali teatru alternatywnego w Polsce. Poza spektaklami odbywa się na nim szereg imprez towarzyszących, takich jak: dyskusje, prezentacje filmowe, spotkania, oraz koncerty. Dziewięć z dwunastu tegorocznych przedstwień jest objętych plebiscytem publiczności.

PROGRAM:

12 marca - sobota

- 19:00 neTTheatre - „Kogo szukacie - Znak Jonasza”

NeTTheatre, nagrodzony w ubiegłym roku przez publiczność za „The Hideout/Kryjówkę”, tym razem poza konkursem pokaże swój zupełnie świeży (tuż po premierze) spektakl „Kogo szukacie - znak Jonasza”. Fragmenty biblijnej Księgi Jonasza reżyser Paweł Passini zestawiał z tekstem średniowiecznego oficjum dramatycznego „Visitatio sepulchri” (Nawiedzenie grobu).

13 marca - niedziela

- 19:00 Teatr KANA - „Projekt: Matka”

Szczeciński Teatr Kana oparł spektakl „Projekt: matka” na tekstach blogerek piszących o trudach macierzyństwa. Artyści chcą zerwać z wciąż obowiązującym tabu, nakazującym mówić o byciu matką wyłącznie w sposób wzniosły, a przez to daleki od rzeczywistości.

- 21:00 TO-EN Butoh Company - „Melanż”

Elementy tańca butoh w połączeniu z fotografią, a wszystko po to, by zadać pytanie o tożsamość ciała we współczesnym świecie.

14 marca - poniedziałek

- 19:00 Teatr CINEMA - „Kabaret Olbrzymów”

Mężczyźni w czarnych garniturach i melonikach - jak z obrazów Rene Magritte’a - to znak rozpoznawczy Teatru Cinema. Wielokrotni bywalcy Klamry przywiozą tym razem swój „Kabaret Olbrzymów”. Zobaczymy w nim, „obrazy nędzy i rozpacz, cierpienia ludu prostego, wyniosłość urzędników, pachę sponsora, miłość artystów. A wszystko to spisane z zatroskanych serc ojców.”

15 marca - wtorek

- 19:00 RFM MAZUT - „Xhumacja”

Spektakl powracającego po latach do Torunia RFM (Radykalnej Frakcji Medialnej) Mazut „stanowi swoistą ekshumację emocji i postaw, towarzyszących chwilom narodzin świadomości, że obok siebie, pod jednym dachem, żyją dwa wrogie narody mówiące tym samym językiem”.

- 21:00 KLUB KOMEDIOWY - musical improwizowany

Artyści z warszawskiego Klubu Komedii zaprezentują musical, w którym - jak zapowiadają - improwizowane będzie wszystko: muzyka, dialogi i piosenki, a nawet tytuł przedstawienia.

16 marca - środa

- 19:00 LAURA LEISH - „Wera V”

Pod pseudonimem Laura Leish kryje się inna poznańska artystka Ewa Kaczmarek, aktorka doskonale znana kłamrowej publiczności z Teatru Usta Usta. Jej spektakl „Wera V” to opowieść o Poznaniu z czasu II wojny światowej, widzianego oczami niemieckiej urzędniczki.

- 21:00 Joanna Duda/Katarzyna Pastuszek - „Track(s)” - instalacja/performance

Joannę Dudę, pianistkę i kompozytorkę, lepiej zapewne kojarzą bywalcy Jazz Od Nowa Festival. Tym razem członkini Wojtek Mazolewski Quintet, wraz z Katarzyną Pastuszek przedstawi instalację/performance „Track(s)”. Projekcji rzuconej na taśmy VHS towarzyszyć będzie pokaz taneczny.

17 marca - czwartek

- 19:00 SOPOCKI TEATR TAŃCA - „Wszystko co widać. OHIO”

Kolejne po „Kwadracie” przedstawienie, w którym taniec inspirowany jest twórczością Samuela Becketta. Tym razem Joanna Czajkowska i Jacek Krawczyk nawiązali przede wszystkim do „Impromptu. Ohio”, ale też zaczerpnęli inspirację z innych utworów autora „Czekając na Godota”.

- 21:00 STUDIO FORM ŚWIATŁA - „Labirynty pustyni”

Skupiając się na grze światła i cienia artyści nawiążą do wspaniałych aforyzmów Stanisława Jerzego Leca. Słowo i obraz będą się tu wzajemnie uzupełniać.

18 marca - piątek

- 19:00 PORYWACZE CIAŁ - „Szyszynka”

Galeria ludzkich typów, w których zapewne uda nam się odnaleźć nas samych. „Wszyscy oni są uwięzieni między wyobrażeniem o własnych możliwościach a rzeczywistością, która je rewiduje...” – pisała o bohaterach „Szyszynki” na portalu kultura.poznan.pl Natalia Grudzień.

19 marca - sobota

- 19:00 KOMUNA//WARSZAWA - „Diuna 1961”

Punktem wyjścia do spektaklu przygotowanego w koprodukcji z Teatrem Polskim w Bydgoszczy jest cykl powieściowy science fiction Franka Herberta „Diuna”. Przedstawienie stanowi przedakcję futurystycznych, często katastroficznych wizji Herberta. Razem z Komuną zadamy sobie pytanie o przyszłość człowieka i świata.

- 21:00 DIKANDA – koncert

Szczeciński zespół folkowy, założony w 1997 r., wykonuje własne aranżacje tradycyjnych pieśni, znanych z muzyki ludowej wielu grup etnicznych, m.in. polskiej, białoruskiej, bułgarskiej, macedońskiej, żydowskiej, cygańskiej oraz kurdyjskiej. Niektóre teksty autorskich piosenek grupy składają się z wymyślonych, pozbawionych rzeczywistej treści słów.

Bilety 30-50 zł. Ceny karnetów: 150zł – studenci, absolwenci UMK, 180zł – pozostałe osoby.

[Szczegóły na stronie festiwalu](#)

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)