



2-10 października Teatr Baj Pomorski po raz 23. organizuje Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek „Spotkania”.

Już sama nazwa festiwalu stanowi zaproszenie kierowane zarówno do dzieci, młodzieży, jak i dorosłych. - *Staramy się przełamywać stereotypowe myślenie o teatrze lalek, który kojarzy się z widownią dziecięcą – stwierdza Małgorzata Strzyżewska, kierownik literacki Baja.* - *Od wielu lat pokazujemy, że tradycyjna animacja łączona z multimediami może zachęcić do przyjscia do teatru młodzież, a ludzie dorośli także mogą się tu świetnie bawić.*

W tym roku publiczność zobaczy **11 spektakli konkursowych** z Polski, Włoch, Ukrainy, Holandii, Rosji i Słowacji. Oprócz tego cztery przedstawienia („Ślub”, „Dzieci z Bullerbyn”, „Przetrwam. Opowieść pani Durabo” i „Legendy toruńskie”) pokażą gospodarze – Teatr Baj Pomorski. Będą też ciekawe prezentacje dyplomowe studentów szkół lalkarskich. Festiwal otworzy w piątek, 2 października **XII Przegląd Teatrów Osób Niepełnosprawnych "Innym Okiem"**. Natomiast w sobotę, 3 października **przez toruńską starówkę przejdzie parada barwnych**, baśniowych postaci, a o godz. 11.30 w teatrze odbędzie się oficjalne otwarcie festiwalu.

Jak zawsze Spotkania będą okazją do zetknięcia z niesłychanym bogactwem form - od klasycznych lalek, po techniki multimedialne. Dzięki projektowi **„Taniec w teatrze. Teatr w tańcu”** ważne miejsce w

repertuarze zajmą widowiska teatru ruchu. Po raz drugi do Torunia przyjedzie z Włoch znakomita Compagnia TPO, laureat zeszłorocznego Grand Prix festiwalu. Artyści dwukrotnie zaprezentują **„Motyle”** – taneczne widowisko z ciekawym wykorzystaniem technik multimedialnych. Podobnie jak rok temu, twórcy będą zapraszać dzieci do aktywnego uczestnictwa w działaniach na scenie. Grupa De Stijl z Holandii pokaże z kolei taneczną wersję historii Alicji z powieści Lewisa Carrolla. Co ciekawe Alicje będą tu trzy, a Królik jest postacią o nie całkiem jasnych intencjach. Spektakl poruszy wyobraźnię młodych, zaś starszym przyniesie refleksję na temat relacji damsko-męskich.

Takich twórczych interpretacji znanej literatury zaplanowano na festiwalu więcej, szczególnie w nurcie dla młodzieży i dorosłych. Wydarzeniem będzie z pewnością **„Mistrz i Małgorzata”** Teatro Tatro ze Słowacji. Przedstawienie pokazane zostanie w namiocie cyrkowym, który stanie na błoniach nadwiślańskich. Znakomity, znany w Toruniu z inscenizacji „Podróży Guliwera” i „Don Kichota” reżyser Ondrej Spišák, zabierze nas do miejsca przypominającego teatr Variétés, by tam zapytać o działanie szatana i Boga we współczesnym świecie. - *Widzowie mogą się trochę poczuć jak bohaterowie Bułhakowa* – zapowiada Małgorzata Strzyżewska. - *Mamy nadzieję, że ubrania nie poznikają.*

Użycie lalek może nadać nowych znaczeń znakomitemu dramatowi Tadeusza Różewicza **„Białe małżeństwo”**. Tę historię o walce cielesnego z duchowym zrealizował w Teatrze Maska w Rzeszowie znany także w Toruniu Oleg Żiugżda. Ten sam reżyser w Białostockim Teatrze Lalek przygotował „Jaśniepanienkę”, przedstawienie na motywach opowiadania „Wij” Mikołaja Gogola, gdzie współistnieją ze sobą metafizyka i realizm, groza i humor. **„Gdzie jest Lailonia?”** zapytają w ślad za Leszkiem Kołakowskim artyści z Teatru Animacji z Poznania. Opowieść o przemianie człowieka w garb dostarczy z pewnością młodym widzom i ich rodzicom refleksji na temat dorastania. Stawkę spektakli dla starszych widzów zamyka **„Gobo. Digital glossary”** eksperymentalnego Teatru Akhe z Sankt Petersburga. - *Spektakl trochę przypomina komiks, trochę grę komputerową* – opowiada Małgorzata Strzyżewska. - *Na scenie pojawią się szklane kule, woda, dmuchawa do liści, nie zabraknie teatru cienia.*

Dzieci, oprócz wspomnianych już spektakli tanecznych, będą mogły zetknąć się również z operą. Wrocławski Teatr Lalek przyjedzie z **„Czarodziejskim fletem”** w reżyserii Marka Zákostelecký’ego, znanego z realizacji w Baji świętego, także operowego, „Tajemniczego zamku w Karpatach”. Magia muzyki i baśniowego świata z pewnością wciągnie nie tylko młodych widzów. **Opowieść braci Grimm o Szczurołapie** na nowo odczyta Śląski Teatr Lalki i Aktora. W spektaklu znajdą się odwołania do malarstwa holenderskiego, a licznie biegające po scenie szczury wbrew pozorom będą budziły sympatię. **Spektakl o wampirze**, który zaprzyjaźnia się z chłopcem przywiezie do Torunia Zdrojowy Teatr

Animacji z Jeleniej Góry. Twórcy zapowiadają, że będzie strasznie śmiesznie. Znakomitą autorkę sztuk dla dzieci Martę Guśniowską znamy w Toruniu ze spektakli „Pod-grzybek” i „Romeo i mrówka”. W Teatrze Animacji w Poznaniu pisarka wyreżyserowała swoją sztukę **„A niech to gęś kopnie”**, która uznana została za najlepszy polski tekst teatralny dla dzieci. Artyści z Lwowa zaproszą z kolei małych widzów na widowisko **„Koło Fortuny”**.

Jak wspomnieliśmy, poza przedstawieniami konkursowymi warto wybrać się również na pobudzające wyobraźnię spektakle studentów szkół lalkarskich – **„Calineczkę”** i **„Any-body”**. W tym drugim zobaczymy, jak bogaty świat można wyczarować z ludzkiego ciała. Wśród wydarzeń towarzyszących znajdzie się również koncert „Piosenki do grania na nosie” w wykonaniu zespołu Teatru Pinokio z Łodzi, który odbędzie się na Rynku Nowomiejskim. Warto wspomnieć również o widowisku tanecznym **„Uroda życia”** w Międzynarodowym Centrum Spotkań Młodzieży i czytaniu dramatu **„Nina i Paul”** Thilo Refferta w ramach promowania współczesnej dramaturgii dla młodzieży.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)