



Co łączy, a co różni polskich i portugalskich projektantów, dowiemy się podczas szóstej edycji Festiwalu Plakatu i Typografii „Plaster”. 13-15 maja w Centrum Sztuki Współczesnej będzie można także zetknąć się z pracami twórców różnych pokoleń z wielu zakątków świata.

Toruński festiwal od kilku lat pokazuje to, co najcenniejsze w grafice projektowej, ale także śledzi nowe zjawiska w polskim i zagranicznym designie. Pozwala spojrzeć na dokonania rodzimych twórców i skonfrontować je z tym, co dzieje się w innych krajach Europy. Oglądaliśmy już m.in. prace artystów z Białorusi, Włoch i Hiszpanii. Tym razem ponownie zbliżymy się do Półwyspu Iberyjskiego. Na wystawie plenerowej „Play this game” obok budynku CSW zobaczymy dokonania młodych portugalskich artystów w dziedzinie typografii, zaś taras centrum zajmie ekspozycja współczesnej grafiki projektowej z tego kraju. Goście z Lizbony: Luisa Barreto, Paulo Freitas i Dino dos Santos poprowadzą również warsztaty dla osób zajmujących się projektowaniem oraz wezmą udział w konferencji naukowej „Szybcy i wściekli”, podczas której prelegenci porozmawiają o młodym niepokornym designie z Polski i Portugalii. Gośćmi konferencji będą również Jorge Silva, Krzysztof Kochnowicz oraz Syfon Studio.

Co roku Plaster prezentuje monograficzną wystawę jednego z uznanych polskich plakacistów. Tym razem zobaczymy przegląd dokonań Sebastiana Kubicy, absolwenta krakowskiej ASP, pedagoga na Wydziale Artystycznym w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. „Każdy z realizowanych plakatów określa Sebastian w formule ostrego widzenia formy, śladu wyniesionego z ciętego klocka. W ten rodzaj ekspresyjnej kreski wdziera się mocny kolor zbudowany na pełnym kontraście. Wartość jego odkrycia powstaje w zmaganiu się z materią środków plastycznych niezachwaszczonych obróbką komputerową” – pisze o jego pracach prof. Michał Kliś.

Na Plastrze zobaczymy również najlepsze projekty typograficzne minionego roku nadesłane na ogólnoswiatowy konkurs organizowany przez Type Directors Club, międzynarodowe stowarzyszenie wspierające wybitne projekty typograficzne przeznaczone do druku oraz do publikacji elektronicznej. Festiwal da także okazję do prezentacji wchodzącym dopiero w świat projektowania. Zobaczymy plakaty studentów koła naukowego Akademii Sztuki ze Szczecina oraz instalację typograficzną studentów Łódzkiej ASP z pracowni profesora Sławomira Kosmyki.

Otwarcia Plastra towarzyszyć będzie koncert. Wystąpi Bloki (perkusista Piotr Kowalski w projekcie elektronicznym), a towarzyszyć mu będzie vj Pannaula, czyli Urszula Kozak.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)