



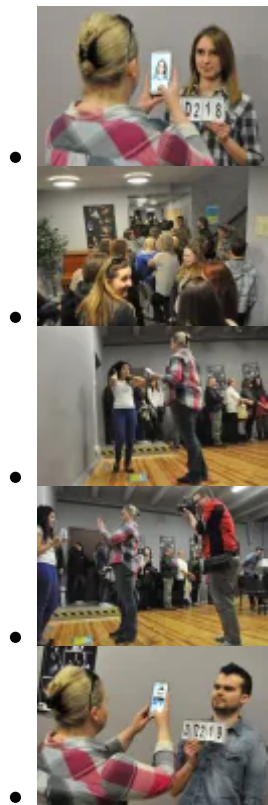
Zdjęcia do najnowszej produkcji polskiego reżysera odbywać się będą w plenerach Torunia, Nieszawy i w Ciechocinku. 18 i 22 kwietnia 2015 r. ekipa zagości na toruńskiej starówce, na Rynku Staromiejskim.

U schyłku lat pięćdziesiątych do siostry niespodziewanie wraca z Anglii Fabian, emigrant wojenny, puzonista jazzowy i znakomity tancerz. Wraz z grupą miejscowych dziwaków i muzyków amatorów zakłada swingowy big band. Po pierwszym występie zainteresowanie zespołem przerasta wszelkie oczekiwania. Sypią się propozycje koncertów, rodzi się popularność. Fabian poznaje również intrygującą, czarnowłosą Modestę, której proponuje śpiew ze swoją orkiestrą. Wkrótce zostają kochankami i znaną parą.

10 i 11 kwietnia w Młodzieżowym Domu Kultury prowadzony był casting.

Zdjęcia do filmu ruszyły 17 marca 2015 roku w podwarszawskim Konstancinie. Główną rolę, jazzmana Fabiana, gra Maciej Stuhr. W jego siostrę Wandę wcieliła się Sonia Bohosiewicz, a w ukochaną Modestę, Natalia Rybicka. W rolach drugoplanowych wystąpią m.in: Anna Dymna, Wojciech Pszoniak oraz Wiktor Zborowski.

Casting do "Eskcentryków"



Excentrycy na planie w Ciechocinku





"Excentrycy" na toruńskim rynku



Spotkanie z "Excentrykami"





Reżyserem filmi jest Janusz Majewski. Ukończył on architekturę na Politechnice Krakowskiej (1955). Reżyserię na PWST w Łodzi ukończył w 1960, wstępnie studiował na Wydziale Operatorskim. Karierę rozpoczynał jako autor scenografii filmowych. W latach 1983-90 prezes Zarządu Głównego SFP, od roku 2006 Honorowy Prezes Stowarzyszenia. W latach 1987-91 członek Komitetu Kinematografii. Autor legendarnego filmu "Zakłęte rewiry" na podstawie powieści Worcella, zrekonstruowanego cyfrowo w 2011 roku, zjedną z pierwszych ról Marka Kondrata. Jako jeden z niewielu podejmował się opowiadania w kluczu gatunkowym, tworząc prototyp polskiego filmu grozy - "Lokis. Rękopis Profesora Wittembacha." Twórca "Królowej Bony", "Epitafium dla Barbary Radziwiłłówny" czy "C.K. Dezerterzy". W 2001 roku nagrodzony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, a w 2012 - Polską Nagrodą Filmową "Orzeł" w kategorii: Nagroda za Osiągnięcia Życia (za rok 2011).

Film produkuje Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych - Włodzimierz Niderhaus - Producent filmowy. Dyrektor Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie. Jako producent i koproducent brał udział w powstaniu ponad 80 filmów fabularnych i dokumentalnych. Jest producentem wielokrotnie nagradzanych obrazów, m.in. „Róży” zdobywczyni Grand Prix ORŁY 2012 oraz Grand Prix Warsaw Film Festival, „Różyczki” nagrodzonej Złotymi Lwami na 35. FPFF w Gdyni, czy „Galerianek” nagrodzonych Grand Prix na Koszalińskim Festiwalu Debiutów Filmowych „Młodzi i Film”. W 2009 r. Włodzimierz Niderhaus otrzymał Złoty Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis. W 2011 r. prezydent Bronisław Komorowski odznaczył go Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski za wybitne zasługi dla kultury narodowej, za osiągnięcia w działalności na rzecz kinematografii polskiej.

Zdjęcia realizuje Adam Bajerski - Polski operator filmowy. W 2014 roku otrzymał nominację do Polskich Nagród Filmowych Orłów za film "Imagine" w kategorii: najlepsze zdjęcia.

Scenografię przygotowuje Andrzej Haliński - Polsko-kanadyjski scenograf Ukończył Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej. Stworzył scenografię do ponad pięćdziesięciu filmów fabularnych, wielu seriali i filmów telewizyjnych. Współpracuje również z Teatrem Telewizji, jest autorem scenografii do jego kilkudziesięciu spektakli, m.in. "Chryzantema Żłocista" (1994), "Szkoła uczuć"

(1994), "Słownik Warszawy" (1995), "Krakowiacy i Górale" (2007). Debiutował jako drugi scenograf przy "Sanatorium pod Klepsydrą" Wojciecha Hasa, a następnie przy "Ziemi obiecanej" Andrzeja Wajdy. Spośród licznych produkcji filmowych, do których stworzył scenografię można wymienić np. "Wojnę światów" (1980), "C. K. Dezerterzy"(1985), "Cudowne dziecko" (1986), „Ogniem i mieczem” (2000), „Starą baśń" (2002), „Mniejsze zło” (2008), „Randkę w ciemno” (2009), „Bitwę warszawską 1920” (2012). Jest również autorem scenografii niezapomnianych seriali telewizyjnych, m.in. "Kariery Nikodema Dyzmy", "Rodziny Połanieckich", czy też polsko- brytyjskiej produkcji "Sherlock Holmes i doktor Watson". Andrzej Haliński jest członkiem zarządu Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Przewodniczy Zarządowi Koła Scenografów. Należy również do Europejskiej Akademii Filmowej, Związku Artystów Scen Polskich oraz Directors Guild of Canada. **Za oprawę muzyczną odpowiada znany jazzman Wojciech Karolak.**

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)