



Najlepsze zdjęcia z całego świata oglądać będzie można od 23 stycznia do 14 lutego w Centrum Sztuki Współczesnej na wystawie World Press Photo 2014. Na tę edycję najbardziej prestiżowego konkursu branżowego nadeszło 98 671 zdjęć wykonanych przez 5 754 fotografów ze 132 krajów.

Jak zawsze międzynarodowe jury oceniało fotografie w kilku kategoriach, m.in. wydarzenia, życie codzienne, sprawy współczesne, portret, natura, sport. Osobno kwalifikowano pojedyncze zdjęcia, osobno reportaże. Ekspozycje, które prezentują wybór najlepszych prac, pokazywane są w ponad 100 miastach w 45 krajach. To nie tylko okazja do podziwiania kunsztu światowych fotografów prasowych, ale także zapoznania z najważniejszymi problemami współczesności. Dzięki zdjęciom można znaleźć się w centrum wydarzeń, często niestety dramatycznych, rozgrywających się w różnych zakątkach globu. Każda z tych fotografii to osobna historia, dlatego równie ważne co oglądanie, jest czytanie podpisów pod obrazami.

W ostatniej edycji konkursu tytuł Zdjęcia Roku otrzymała fotografia „Sygnał” Amerykanina Johna Stanmeyera wykonana dla „National Geographic”. Zatrzymał on w kadrze afrykańskich uchodźców na brzegu w Dżibuti, gdzie próbowali złapać zasięg telefonów komórkowych, żeby zadzwonić do bliskich. Dżibuti stanowiła przystanek dla uciekinierów z Somalii, Etiopii i Erytrei, którzy

próbowali polepszyć swój los, uciekając do Europy lub na Bliski Wschód.

Jak podkreślali jurorzy, fotografia Stanmeyera oprócz tego, że podejmuje ważki temat, jest też piękna wizualnie. „To zdjęcie łączy w sobie wiele różnych historii – otwiera nas na dyskusję o technologii, globalizacji, migracjach, ubóstwie, desperacji, alienacji, człowieczeństwie. To niezwykle wyrafinowane i ogromnie wieloznaczne zdjęcie. Jest bardzo subtelne, poetyckie, a jednocześnie skłania do myślenia, mówi o sprawach wielkiej wagi, istotnych dla współczesnego świata” – uzasadniała wybór członkini jury Jillian Edelstein.

Laury w konkursie zebrali również Polacy. Nasi fotoreporterzy otrzymali II nagrody: Andrzej Grygiel za zdjęcie sportowe, Maciek Nabrdalik w kategorii sprawy współczesne, a Kacper Kowalski za zdjęcie przyrodnicze.

Fot. John Stanmeyer

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)