



Recital Edyty Geppert, otwarcie wystawy „Toruń roku 1920”, koncert Orkiestry Wojskowej, okolicznościowe występy i uroczystości. 18 stycznia Toruń świętuje 95. Rocznicę powrotu do wolnej Polski.

Dwa dni wcześniej, 16 stycznia, złożone zostaną kwiaty: o 11:00 na grobie Ottona Steinborna na cmentarzu przy ul. Gałczyńskiego, o 11:20 pod pomnikiem Stefana Łaszewskiego przy Collegium Maius oraz o 11:40 pod pomnikiem gen. Józefa Hallera.

18 stycznia uroczystości na Rynku Staromiejskim rozpoczną się o 17.00 występem zespołu Mała Rewia. Następnie odtworzone zostanie przemówienie gen. J. Hallera z balkonu Ratusza Staromiejskiego, odbędą się także meldunek wojskowy i okolicznościowe wystąpienia oraz salut honorowy z armatki w wykonaniu Bractwa Kurkowego a na koniec pieśń reprezentacyjna Wojska Polskiego koncert Orkiestry Wojskowej z Torunia.

O 17:30 w Dworze Artusa nastąpi otwarcie wystawy „Toruń roku 1920 w zbiorach Fundacji Muzeum Historyczno-Wojskowe”, a o 18:00 z recitalem wystąpi Edyta Geppert z udziałem Piotra Matuszczyka (fortepian) i Jerzego Szareckiego (trąbka), wg scenariusza i w reżyserii Piotra Loretza. (BRAK

ZAPROSZENI

95. rocznica powrotu Torunia
do wolnej Polski
18/01/2015

Rynek Staromiejski
(pomiędzy Ratuszem a Pocztą)

17:00

- występ zespołu Mała Rewia
- przemówienie gen. Józefa Hallera
- meldunek wojskowy,
- odegranie hymnu oraz podniesienie flagi państwowej,
- przemówienie Prezydenta Miasta Torunia
- salut honorowy z armatki w wykonaniu Bractwa Kurkowego
- pieśń reprezentacyjna Wojska Polskiego
- koncert Orkiestry Wojskowej z Torunia

Dwór Artusa
17:30 - otwarcie wystawy „Toruń roku 1920 w zbiorach Fundacji Muzeum Historyczno-Wojskowe”

Recital Edyty Geppert
z udziałem Piotra Matuszczyka (fortepian) i Jerzego Szareckiego (trąbka), wg scenariusza i w reżyserii Piotra Loretza.
Koncert rozpocznie się po zakończeniu uroczystości wojskowych i otwarciu wystawy - darmowe zaproszenia do odbioru w terminie do 16 stycznia 2015 r. w Wydziale Promocji Urzędu Miasta Torunia, Wały gen. Sikorskiego 8, pokój 35



Recital z udziałem Piotra Matuszczyka (fortepian) i Jerzego Szareckiego (trąbka), wg scenariusza i w reżyserii Piotra Loretza.

Edyta Geppert znana jest z tego, że z wielką starannością buduje swój repertuar. Jej precyzyjnie wyreżyserowane recitale są rzadką okazją usłyszenia prawdziwych perełek polskiej piosenki literackiej. Wśród autorów tekstów odnajdujemy: Magdę Czapińską, Agnieszkę Osiecką, Jacka Cygana, Marka Dagnana, Jerzego Ficowskiego, Jonasza Koftę, Wojciecha Młynarskiego, Andrzeja Poniedziałkiego, Jana Kazimierza Siwka , a wśród kompozytorów: Henryka Albera, Włodzimierza Korcza, Seweryna Krajewskiego, Andrzeja Rybińskiego. Bardzo wiele piosenek z repertuaru Edyty Geppert wytrzymało próbę czasu i stało się evergreenami. Z tych prostych, melodyjnych, małych form słowno-muzycznych artystka wydobywa wielkie emocje, które udzielają się publiczności. Recital Edyty Geppert to znakomita okazją do spotkania z jej niezwykłym kunsztem interpretatorskim i z tak rzadką już dziś umiejętnością budowania ostro skonstrastowanych nastrojów: piosenki liryczne zderzone z dramatycznymi, a dramatyczne z zabawnymi, tzw. Kabaretowymi, reprezentowanymi przez teksty klasyka gatunku – Mariana Hemara. To niezwykła okazja przeżycia emocji, jakich mogą dostarczyć publiczności tylko nieliczni, obdarzeni prawdziwą charyzmą artyści.



- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)