



Dworzec PKP w Tczewie stał się niemalże symbolicznym miejscem w życiowej wędrówce Grzegorza Ciechowskiego. Z tego miejsca Obywatel G.C. w 1976 roku wyruszył do Torunia z zamiarem studiowania polonistyki. Jednak przeznaczeniem artysty była muzyka.

Wystawa "**Z dyskografii Grzegorza Ciechowskiego**", którą zorganizowano właśnie w kompleksie mieszczącym tczewski dworzec kolejowy, opowiada o swoistym pomniku Grzegorza Ciechowskiego – o jego nieśmiertelnych płytach, które uwieczniają jego talent i kunszt muzyczny.

Ekspozycja jest przedstawiona w formie kolaży tekstu, zdjęć i grafiki o indywidualnie dobranym, pod każdą z omawianych płyt, abstrakcyjnym podkładzie graficznym, nawiązującym do charakteru danego longplaya. Główną atrakcją wystawy są zdjęcia, w większości unikatowe i niepublikowane, które komisarz pozyskał dzięki życzliwości blisko 70 osób: rodziny, fanów, znajomych i przyjaciół Grzegorza Ciechowskiego, profesjonalnych fotografów oraz przedstawicieli instytucji kulturalnych. Fotografie dobrane zostały tak, aby w bezpośredni lub pośredni sposób nawiązać do tematyki poszczególnych albumów. Wśród nich znalazły się m.in. zdjęcia z promocji płyt, wywiadów radiowych lub telewizyjnych, z koncertów Republiki, Obywatela G.C., jak również innych artystów, którzy wykonywali niezapomniane kompozycje Grzegorza

Warto przeczytać więcej:

- [Tu przeczytasz o wystawie "Z dyskografii Grzegorza Ciechowskiego"](#)
-

Organizatorem wystawy, która z okazji Dni Grzegorza Ciechowskiego, w grudniu 2014 r., będzie prezentowana w Toruniu, jest Fabryka Sztuk - jedna z najprężniej rozwijających się placówek kulturalnych w Tczewie - czwartym co do wielkości mieście Pomorza Gdańskiego i zarazem jednym z najstarszych.

Główna siedziba Fabryki Sztuk, która swoją działalność rozpoczęła w 2007 r., jako jednostka miejska, znajduje się w zabytkowym budynku pofabrycznym z II poł. XIX w. (pierwotnie Fabryka Wyrobów Metalowych Emila Kelcha), który w latach 2006-2007 zmodernizowano z funduszy unijnych. Od 2007 r. obiekt został oddany do użytku publicznego jako siedziba dwóch kulturalnych placówek: Fabryki Sztuk i Muzeum Wisły.

Do najważniejszych zadań instytucji należy propagowanie bogatej historii Miasta Tczewa i regionu kociewskiego poprzez wielotematyczne wystawy historyczne. Ważnym uzupełnieniem wystaw są publikacje książkowe, które wzbogacają tczewski księgozbiór historyczny. W Fabryce Sztuk nie zabrakło również miejsca dla sztuki, którą można podziwiać na organizowanych kilkanaście razy do roku wystawach. Uzupełnieniem działalności jest bogata oferta warsztatów artystyczno-edukacyjnych, z której mogą czerpać nawet najmłodszy goście.

Tczew dzięki Fabryce Sztuk zyskał także cykliczne działania kulturalne, na czele z przyciągającą tysiące odbiorców Nocą Muzeów, która co roku zachwyca odmienną tematyką. Fabryka Sztuk jest też miejscem spotkań mieszkańców z Tczewa i okolic z wybitnymi postaciami ze świata kultury, sztuki i mediów, jak również miejscem zebrań organizacji pozarządowych. Ważnym zadaniem statutowym placówki jest upamiętnianie wybitnych postaci urodzonych na tczewskiej ziemi. Niewątpliwie taką wielką osobowością był Grzegorz Ciechowski.

Jeszcze za życia artysty, w 1996 r. za sprawą publikacji książkowej "Drogi do sukcesu" Grzegorz Ciechowski znalazł się w dziesiątce znamienitych Tczewian, z którymi autor – Józef M. Ziółkowski przeprowadził opublikowane w tej publikacji wywiady. Książka była przyczynkiem do publicznego uhonorowania owej dziesiątki zasłużonych Tczewian, podczas obchodów Dni Ziemi Tczewskiej '97. Gościem tego wydarzenia był także Grzegorz Ciechowski. W pierwszą rocznicę śmierci artysty, w Tczewie miały miejsce uroczystości, podczas których oddano hołd Obywatelowi G.C. Tegoż dnia odsłonięto tablicę na domu, w którym urodził się i wychował Grzegorz Ciechowski. Odbył się także wówczas koncert pt.: "Tczewscy muzycy w hołdzie Grzegorzowi Ciechowskiemu", który zapoczątkował ideę corocznego festiwalu pamięci, zatytułowanego później "In Memoriam Grzegorza Ciechowskiego". Pomysłodawcą i organizatorem tego przedsięwzięcia jest tczewski działacz kulturalny – Józef Golicki (Agencja Impresaryjna Pop & Art). Jest to największe coroczne wydarzenie kulturalne w Tczewie, podczas którego odbywa się konkurs na interpretację utworów z dorobku Grzegorza Ciechowskiego. Dopełnieniem konkursu są występy znanych artystów, którzy oprócz swojego repertuaru przygotowują własną wersję wybranej kompozycji Ciechowskiego. Festiwalowe wydarzenie od lat jest wspierane przez Fabrykę Sztuk. Kilukrotnie dziedziniec Fabryki Sztuk stawał się miejscem Festiwalu "In Memoriam", a hol Fabryki Sztuk miejscem wystaw fotograficznych, poświęconych Grzegorzowi Ciechowskiemu. Pierwszą taką wystawą, która towarzyszyła festiwalowi, była ekspozycja zatytułowana "Grzegorz Ciechowski na niepublikowanych fotografiach".

W czerwcu 2012 r. imię Grzegorza Ciechowskiego nadano Amfiteatrowi Miejskiemu w Tczewie i od tej pory tam właśnie odbywa się Festiwal "In Memoriam".

Obecnie, w pobliżu domu rodzinnego Grzegorza Ciechowskiego znajduje się Węzeł Transportowy, będący nowoczesnym kompleksem dworca PKP, PKS i Galerii Kociewskiej. Jest to kolejne miejsce upamiętniające Grzegorza Ciechowskiego w jego rodzinnym mieście. Na terenie kompleksu znajduje się nietypowy pomnik pamięci muzyka – lokomotywa pomalowana w czarno-białe pasy, nawiązujące do kolorystyki Republiki. Tadcją tego miejsca stały się już wystawy czasowe poświęcone artyście, organizowane przez Fabrykę Sztuk, które stanowią jeden z ważnych punktów corocznego Festiwalu Pamięci Grzegorza Ciechowskiego – In Memoriam.

Do 2014 r. odbyły się tam cztery plenerowe ekspozycje związane z Grzegorzem Ciechowskim. Ostatnie dwie stanowiły pewnego rodzaju cykl. Pierwsza z nich "Grzegorz Ciechowski – flagowy muzyki z Tczewa" w 2013 r. ukazała drogą Grzegorza

Ciechowskiego z Tczewa na szczyt, zdobycie obywatelstwa świata kultury, aż po jego pogrzeb oraz tczewskie formy upamiętnienia muzyka. Ostatnia z wystaw, udostępniona w 2014 r., zatytułowana "Z dyskografii Grzegorza Ciechowskiego" opowiadała z kolei o swoistym pomniku Grzegorza Ciechowskiego – o jego nieśmiertelnych płytach, które uwieczniają jego talent i kunszt muzyczny. Komisarz wystawy wybrał dziesięć, jego zdaniem, najważniejszych płyt z bogatego dorobku artysty, pokazujących szerokie spektrum jego muzycznych wcieleń.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)