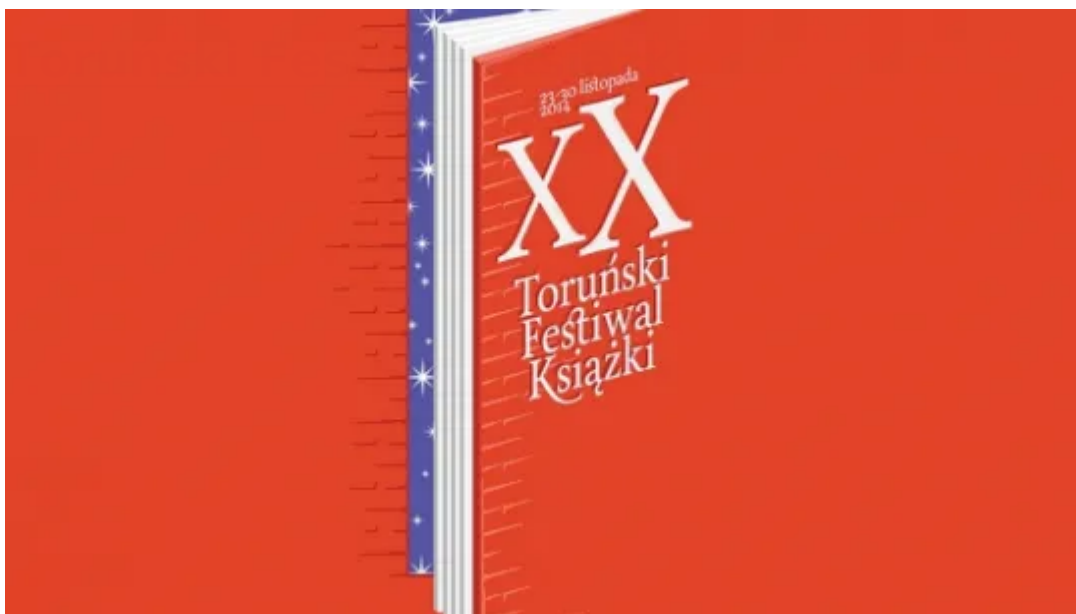




Jubileuszowa, 20. edycja Toruńskiego Festiwalu Książki odbędzie się między 23 a 30 listopada.

Jak zawsze festiwal będzie przede wszystkim okazją do spotkań z autorami książek. O swoich dziełach opowiedzą prozaicy, poeci, dziennikarze i naukowcy. Zaplanowano też warsztaty i wystawę. Propozycje skierowane zostaną zarówno do dzieci, jak i dorosłych odbiorców. Festiwal stworzy okazję do dyskusji na temat twórczości uznanych autorów, ale pozwoli również zaprezentować się lokalnym ludziom pióra.

Do Torunia ze swoimi najnowszymi książkami przyjdzie kilkoro prozaików. Tradycją stało się, że gościem festiwalu jest laureat Nagrody Miast Partnerskich Torunia i Getyngi im. Samuela Bogumiła Lindego. W tym roku ze strony polskiej jest to **Janusz Rudnicki**, pisarz, do którego twórczości przyłgnęły takie określenia jak „prowokacyjna”, „bezwstydna” i „groteskowa”. Autor „Śmierci czeskiego psa” każe miłośnikom swojej prozy czekać na kolejne publikacje po kilka lat, co kiedyś zaowocowało nawet żartobliwymi groźbami zabójstwa kierowanymi pod adresem Rudnickiego przez aktorkę Magdalenę Cielecką.

Nazwisko **Ignacego Karpowicza** znane jest ostatnio nie tylko miłośnikom literatury. Stało się tak za sprawą skandalu obyczajowego z udziałem pisarza oraz krytyczki literackiej Kingi Dunin. Miejmy nadzieję, że wzajemne oskarżenia nie przyćmią

rozmowy o wartości literatury autora „Ości” i „Sońki”, tegorocznego finalisty Nagrody Nike.

Jeden z punktów programu szczególnie przypadnie zapewne do gustu miłośnikom powieści z dreszczykiem. Toruń odwiedzi autorka trylogii o Hubercie Meyerze **Katarzyna Bonda**. Kiedyś reporterka sądowa, obecnie swoje doświadczenie z udziału w procesach przekłada na literaturę. Jak sama twierdzi, jej powieści zawsze mają źródło w prawdziwych wydarzeniach, które potem wypełnia fikcją literacką. W tym roku ukazał się „Pochłaniacz”, pierwsza część jej tetralogii o profilerce Saszy Załuskiej. Swoją najnowszą książkę „Kosmos w Ritzu” promować będzie, przez lata związana z Toruniem, obecnie mieszkająca w Białymstoku Miłka O. Malzahn. Jej opowiadania wypełniają nieco ekscentryczne postaci, a tytułowy hotel, choć od lat nie istnieje, to jednak „ciągle (jakoś) jest” – jak pisze w nocie do książki autorka i dodaje: „Bywa zabawnie. Bywa smutnawo. Bywa się... i tu, i tam (gdzie niniejszym zapraszam!)”. Wszystkie opisane dotąd spotkania odbędą się w Dworze Artusa.

Sporo w tym roku zaplanowano spotkań z twórcami posługującymi się także lub głównie mową wiązaną. W cyklu Literaci Po Godzinach – Seryjni Poeci w Centrum Sztuki Współczesnej z czytelnikami porozmawiają **Darek Foks i Marcin Sendeki**. Pierwszy z nich ma na swoim koncie Nagrodę Poetycką Silesius przyznaną w tym roku za całokształt twórczości. Wcześniej dwukrotnie nominowany był do Paszportu Polityki. Jest redaktorem działu prozy w „Twórczości”. Do wrocławskiego Silesiusa oraz Nagrody Literackiej Gdynia nominowany był drugi z gości, poeta i dziennikarz, w latach 80. i 90. związany z „brulionem”. Kolejnym gościem CSW będzie **Marcin Jurzysta**, mieszkający w Toruniu poeta, prozaik, krytyk literacki, animator kultury, doktor literaturoznawstwa. Będzie on promował swoją najnowszą książkę „Abrakadabra”. W CSW o poezji opowiadać będzie również torunianin **Krzysztof Szarszewski**, który wydaje swoje utwory nie tylko w formie papierowej, ale także jako audiobooki.

Z pewnością wielu zainteresuje spotkanie z dziennikarzem, reportażystą, pisarzem, laureatem Europejskiej Nagrody Literackiej **Mariuszem Szczygłem**, które odbędzie się w Ratuszu Staromiejskim. W swoich tekstach Szczygieł nigdy nie wahał się podejmować trudnych, często łamiących tabu tematów. Ze szklanego ekranu pamiętamy go jako prowadzącego jeden z pierwszych polskich talk-show „Na każdy temat”. Później zajął się przede wszystkim historią i kulturą Czech. Jego zbiór reportaży „Gottland” zebrał entuzjastyczne recenzje w prasie europejskiej.

Festiwal ma także ofertę dla miłośników komiksu. W Domu Muz przy ul. Poznańskiej o swojej pracy opowie **Karol „KRL” Kalinowski**, rysownik i scenarzysta komiksowy z Olsztyna.

Ważnym elementem festiwalu będzie także promocja książek o charakterze historycznym. „My na Kremlu” – to tytuł spotkania z politologiem **prof. Wojciechem Polakiem**, autorem książek „O Kreml i Smoleńszczyznę. Polityka Rzeczypospolitej wobec Moskwy 1607-1612” oraz „Trzy misje. Rokowania dyplomatyczne pomiędzy Rzeczpospolitą a Moskwą w latach 1613-1615”. Spotkanie połączone będzie z projekcją filmu „Rok 1612” w reż. W. Chotininieki odbędzie się w Klubie Od Nowa. „Tędy przeszła śmierć” – to tytuł książki, która powstała na podstawie zapisków Bronisława Trońskiego, uczestnika powstania warszawskiego. O tej publikacji opowie w CSW syn autora notatek, **Marcin Troński**.

Swoje wydawnictwa będą również promować muzea. O katalogu „Toruńskie lotnictwo wojskowe II Rzeczypospolitej w fotografii ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu” opowie jego autor Bogusław Uziębło. „Etnografia ocalona” to z kolei seria wydawnicza przygotowana przez Muzeum Etnograficzne.

Jak zawsze Dom Muz przygotował na festiwal szereg propozycji dla najmłodszych. Ciekawie zapowiada się spotkanie połączone z zabawami plastycznymi dla dzieci, które poprowadzi psycholożka Barbara Krzemińska. Wraz z córką Faustynką ona stworzyła cykl bajek terapeutycznych. Mali czytelnicy zaproszeni zostaną również na warsztaty „Drugie życie książki” oraz „ScrapBook – książkowe notesy”.

Dopełnieniem festiwalowych wydarzeń będzie wystawa „Zbieracz czasu” Marka Głowackiego, toruńskiego twórcy exlibrisów. Ekspozycja obejmie także inne prace artysty, zorganizowana jest bowiem z okazji 35-lecia jego pracy twórczej.

Więcej w listopadowym numerze miesięcznika [IKAR](#)

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)