



Teatrów Jedynego Aktora

10 monodramów, spektakl Teatru Polskiego Radia i spotkania towarzyszące. 21-23 listopada TSTJA w Bajcu Pomorskim.

Toruńskie Spotkania zwane są także Festiwalem Festiwalu, gdyż pokazywane na nich spektakle nagrodzone zostały na innych imprezach poświęconych tej odmianie sztuk scenicznych. Widzowie mają więc pewność, że oglądają tu to, co najlepsze tej w dziedzinie.

Na inaugurację publiczność po raz kolejny będzie miała okazję spotkać się ze znakomitym aktorem **Olgierdem Łukaszewiczem**. Tym razem w wykonaniu artysty zobaczymy spektakl „A kaz tyz ta Polska, a kaz ta?” na podstawie fragmentów „Wyzwolenia”, „Wesela” i „Warszawianki” Stanisława Wyspiańskiego, za pomocą których aktor chce opowiedzieć o obecnej rzeczywistości. Wcielając się w rolę współczesnego stańczyka Łukaszewicz piętnuje przede wszystkim pustosłowie współczesnej prasy.

Festiwal pozwoli także na spotkanie ze świetnym aktorem wrocławskiego Teatru Współczesnego **Zdzisławem Kuźniarem**. W jego wykonaniu zobaczymy inscenizację znakomitego dramatu Tankreda Dorsta „Ja, Feuerbach”, opowiadającego o wielkiej sile twórczej i jej destrukcyjnym wpływie na osobowość.

100. rocznica urodzin wybitnego czeskiego pisarza **Bohumila Hrabala** zaowocuje na festiwalu kilkoma wydarzeniami. Na „Zbyt głośnej samotności” prażanina, a także na „Malte” Rilkego i „Księżde niepokoju spisanej przez Bernarda Soaresa Fernando Pessoa” oparł swój monodram „Hantio” Jacek Zawadzki. „To intymne wyznanie samotności. Autor (...) tworzy obraz człowieka wyobcowanego, żyjącego w hermetycznym świecie swojego umysłu” - pisano o spektaklu w Dzienniku Teatralnym. Na „Postrzyżynach” Hrabala będzie oparty spektakl „Moda” w wykonaniu Karoliny Dąbrowskiej, studentki wiedzy o teatrze warszawskiej Akademii Teatralnej. Monodram w reżyserii Jana Zdziarskiego pokazywany był podczas finału Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego „Sam na Scenie”. By w pełni uczcić okrągłą rocznicę urodzin autora „Auteczka” organizatorzy w sobotnie popołudnie zapraszają jeszcze na wykłady poświęcone tej postaci. Wygłoszą je dyrektor Czeskiego Centrum Peter Janysek oraz dr Adam Kola z UMK. Otwarta zostanie również wystawa „Magiczny świat Bohumila Hrabala”, a ze specjalnym programem wystąpią aktorzy Teatru Baj Pomorski.

Poeta, aktor, eseista, dramaturg, pedagog, reżyser i autor opracowań literackich **Bogusław Kierc** pokaże na scenie Baja spektakl „Manatki”, w którym wykorzysta własną poezję. Artysta niejednokrotnie był już nagradzany za swoje monodramy. O postaci, w którą się wciela, tak sam pisze: „Ten, któremu przypisuje się status bohatera naszego przedstawienia, ma się za dziwaka, któremu u schyłku życia trudno ustalić własne ja.” Z osobą artysty związane będzie także niedzielne spotkanie z Tomaszem Miłkowskim i promocja monografii „Zakochany pielgrzym. Samogry Bogusława Kierca”.

Nagradzany w Polsce i zagranicą monodram „Diva” w reżyserii Stanisława Miedziewskiego przedstawi słupska aktorka **Wioleta Komar**. Tytułowa bohaterka jest Żydówką, primadonną światowych scen operowych. Spotkanie z młodym kompozytorem każe jej wrócić do trudnej wojennej przeszłości w okupowanej Łodzi.

Wątki autobiograficzne poruszy w docenionym kilkakrotnie na festiwalach spektaklu „Tato nie wraca” **Agnieszka Przepiórska** z Teatru Konsekwentnego. Autor tekstu Piotr Rowicki i reżyser Piotr Ratajczak stworzyli wraz z aktorką opowieść o kobiecie sukcesu, na której życiu ciąży piętno dziecka opuszczonego przez ojca.

Nie zabraknie na festiwalu także wątku toruńskiego. Aktorka Teatru im. Horzycy **Teresa Stępień-Nowicka** pokaże monodram „Elizabeth Watson - Cichociemna” opowiadający o wybitnej toruniance, generał Elżbiecie Zawackiej „Zo”, legendarnej

kurierce AK, emisariuszce do rządu w Londynie.

Toruński festiwal to także występy utalentowanych amatorów. Jednym z nich jest **Mateusz Nowak**. Jego spektakl „Od przodu i od tyłu” oparty jest na książce Karola Zbyszewskiego, która opowiada o XVIII-wiecznej Polsce, tuż przed jej upadkiem. To kolejny spektakl, który za pomocą historycznego kostiumu opowie także coś o nas, współczesnych. Widzowie zobaczą również przedstawienie „Chodzenie po linie” w wykonaniu Mai Wolskiej, nagrodzone na tegorocznym przeglądzie „Sam na Scenie”, opowiadające o przeżyciach młodej modelki.

Uzupełnieniem festiwalowej oferty będzie także prezentacja spektaklu Teatru Polskiego Radia „Olga. Eine charmante Frau” w wykonaniu **Joanny Trzepiecińskiej** oraz rozmowa na temat tej formy twórczości teatralnej.

Więcej o TSTJA w listopadowym numerze miesięcznika [IKAR](#)

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)