



Ten mały instrument ma naprawdę wielką siłę. Przekonać się o tym można co roku w końcówce wakacji, podczas Międzynarodowego Festiwalu Harmonijki Ustnej „Harmonica Bridge”. Na nie tylko bluesowe koncerty organizatorzy zapraszają 22-24 sierpnia.

Dyrektor artystyczny Harmonica Bridge, toruński bluesman **Sławek Wierzcholski**, co roku zaprasza czołówkę polskich i zagranicznych wykonawców, którzy w swoim instrumentarium mają harmonijkę ustną. Choć wśród gatunków muzycznych pojawiających się na festiwalu króluje blues, w tym roku nie zabraknie również takich gatunków, jak soul, folk, jazz, a nawet muzyka poważna. Koncerty, jak zawsze, odbywać się będą głównie w plenerach. Wczesnym popołudniem muzyka rozbrzmiewać będzie pod pomnikiem Kopernika, wieczorami na dziedzińcu Ratusza Staromiejskiego i w amfiteatrze Muzeum Etnograficznego. Do Torunia z nowymi programami przyjadą artyści, których mieliśmy już okazję słuchać i oklaskiwać, oraz wykonawcy, którzy jeszcze u nas nie gościli.

Na początek pod pomnikiem astronoma zaprezentuje się doskonale znana torunianom formacja **Dr. Blues**, jedyna w Polsce grupa wykonująca klasyczny soul i rhythm&bluesa. W ich wykonaniu usłyszeć można przede wszystkim standardy z lat 60. XX w. Nie będzie jednak całkiem klasycznie, gdyż muzycy wystąpią wraz z

formacją **Soul Re Vision**, która, jak sama nazwa wskazuje, proponuje nowe spojrzenie na muzykę soul, a także ze świetnym gitarzystą i perkusistą **Nikim Buzzem**, mającym na swoim koncie m.in. współpracę z Tiną Turner, Jamesem Brownem i Whitney Houston.

Kolejnym wykonawcą tego popołudnia będzie, także doskonale znana toruńskiej publiczności, formacja **Los Agentos**. To istna mieszanka stylów. W ich muzyce odnaleźć można elementy world music, bluesa, jazzu, ambientu, neopsychodelii i muzyki alternatywnej. Tym razem grupa zaprezentuje swoje interpretacje utworów legendarnego amerykańskiego wokalisty i kompozytora w programie „Tom Waits Project”.

Wieczorem na dziedzińcu Ratusza Staromiejskiego zrobi się bardziej kameralnie, a to za sprawą tria **Zygmunta Zgrai**, wirtuoza harmonijki ustnej, aranżera i kompozytora, który wykonuje zarówno utwory muzyki poważnej, jak i rozrywkowej. W koncercie wystąpi także francuski jazzman i bluesman **Alexandre Thollon**, mający na swoim koncie laury na wielu międzynarodowych festiwalach harmonijki ustnej.

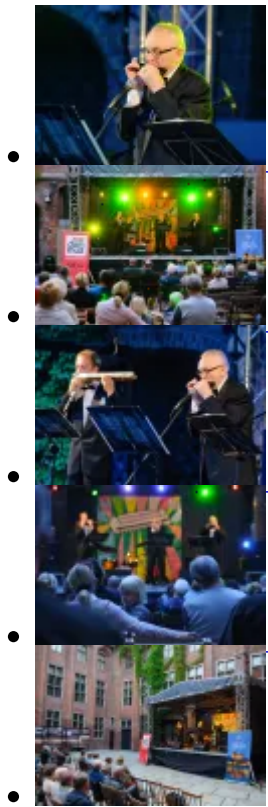
Drugi dzień festiwalu rozpocznie międzynarodowa, włosko-kanadyjsko-holendersko-polska formacja **The Silver Owls**. Instrumentarium tworzą tu akordeon, gitary elektryczna i akustyczna, mandolina, banjo, harmonijka oraz skrzypce, a muzyka nawiązuje do korzeni country. Miejsca pod pomnikiem nie zabraknie również dla **Gilesa Robsona**, wschodzącej gwiazdy bluesa z Wielkiej Brytanii. Odmiany bluesa zabrzmiały też wieczorową porą w amfiteatrze Muzeum Etnograficznego. Po raz kolejny usłyszymy **Mark Olbrich Blues Eternity**, któremu towarzyszyć będą znakomici muzycy. Na harmonijce zagra Brytyjczyk Lauri Garman, a wokalnie skład wesprze Amerykanin Jimmy Thomas. Pierwszy z nich ma na koncie współpracę m.in. z Bobem Marleyem, zaś drugi występował z Tiną Turner, Johnem Lennonem i The Rolling Stones. Na zakończenie dnia na scenie pojawi się szef festiwalu **Sławek Wierzcholski z Nocną Zmianą Bluesa**, którym towarzyszyć będą również goście. Artyści należący do czołówki polskiego bluesa występują ze sobą już 30 lat i mają na koncie 20 płyt. Warto dodać, że drugi dzień festiwalu to również odbywające się w Domu Muz konkurs oraz warsztaty harmonijkowe.

Na zakończenie, w niedzielne południe w Dworze Artusa, organizatorzy zapraszają na koncert belgijskiego kompozytora, wirtuoza harmonijki chromatycznej i diatonicznej Oliviera Poumay'a. Artysta przez lata uprawiał bardzo różne gatunki

muzyczne: od country i bluesa, przez jazz, muzykę świata, po poważną.

Organizatorem festiwalu jest Dom Muz.

Zgraja i Thollon na dziedzincu Ratusza



- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)