

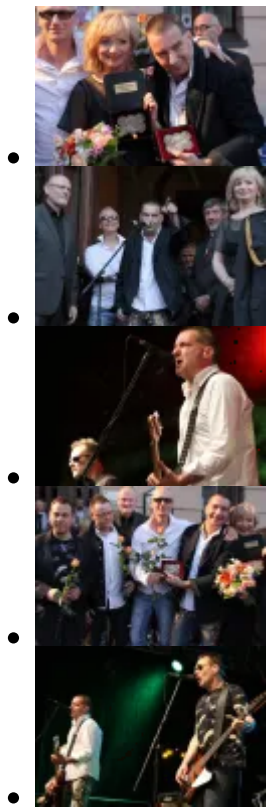


Katarzyna Żak i zespół Kobranocka odsłanili 22 czerwca 2014 r. swoje "katarzynki" w Piernikowej Alei Gwiazd na Rynku Staromiejskim w Toruniu.

Dwa mosiężne pierniki z ich autografami dołączyły do 22 tabliczek umieszczonych w granitowych płytach chodnika przed Dworem Artusa. W Piernikowej Alei są już więc 24 "katarzynki" honorujące znane postacie życia publicznego, związane z Toruniem. Pierwsze – z autografami Grażyny Szapołowskiej i Aleksandra Wolszczana – odsłonięto w 2003 roku. W kolejnych latach dołączyły do nich m.in. podpisy Stefani Toczyskiej, Małgorzaty Kożuchowskiej, Bogusława Lindy, prof. Leszka Balcerowicza, muzyków zespołu Republika, Adama Nowaka z Raz Dwa Trzy, Janiny Ochojskiej i Elżbiety Dzikowskiej. W niedzielny wieczór, 22 czerwca 2014 r., podczas obchodów Święta Miasta, do tego grona dołączyli urodzona w Toruniu aktorka Katarzyna Żak i toruński zespół rockowy "Kobranocka".

- Gratuluję tej toruńskiej, ale także ogólnopolskiej sympatii, jaką budzicie wśród swoich fanów. Z pewnością najwięcej macie ich właśnie w Toruniu, bo stąd pochodzicie lub właśnie tu objawiliście swój talent - mówił podczas piernikowej gali prezydent Torunia Michał Zaleski.

Piernikowa Aleja Gwiazd 2014



Początki grupy "**Kobranocka**" sięgają roku 1984, kiedy spotkali się Andrzej Kraiński (Kobra) i Andrzej Marek Michorzewski. Pierwszy koncert zespołu odbył się rok później w Riwierze, w czasie festiwalu „Poza Kontrolą”. Następnie Kobranocka towarzyszyła Die Toten Hosen w czasie trasy po Polsce. W 1986 zespół zarejestrował 10 nagrań, z których dwa zdobyły dużą popularność na falach Rozgłośni Harcerskiej. W tym samym roku grupa wystąpiła po raz pierwszy w Jarocinie. W roku 1987 ukazała się pierwsza płyta Kobranocki „Sztuka Jest Skarpetką Kulawego”, a dwa lata później kolejna „Kwiaty Na Żywopłocie”, zawierająca słynny cover Stonesów – „Współczucie dla diabła” oraz „Kocham Cię jak Irlandię” W roku 1990 zespół wydał płytę „Ku Nieboskłonom”, w 1994 – „Niech popłyną łzy”, w 1999 – „Gold” i w 2005 – „Sterowany jest ten świat”. Zespół w swoim prawie 30-letnim czynnym istnieniu supportował takie gwiazdy jak Guns’n’Roses czy Scorpions. Ponadto wielokrotnie koncertował poza granicami naszego kraju między innymi w: Stanach Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii, Rosji, Irlandii, Niemczech, Czechach i Austrii.

W Polsce zespół zapraszany wielokrotnie na największe imprezy medialne jak choćby Woodstock, Sopot, Opole, Jarocin. Podczas nagrywania płyt bardzo często zapraszane do współpracy były liczne Polskie Gwiazdy takie jak: Kayah, Edyta Bartosiewicz, Kasia Nosowska, Martyna Jakubowicz czy Ewelina Flinta.

Aktorka teatralna i telewizyjna **Katarzyna Żak** urodziła się w 1963 roku w Toruniu. Tu ukończyła Szkołę Podstawową nr 3, gdzie przez 5 lat śpiewała w szkolnym chórze pod dykcją Kazimierza Jaworskiego. Jest absolwentką V LO w Toruniu. W latach 1982-1986 studiowała w PWST we Wrocławiu. Od 1986 roku związana z wrocławskim Teatrem Współczesnym, gdzie zadebiutowała w „Sztukmistrzu z Lublina” w reżyserii Jana Szurmieja. Jest laureatką nagrody dla Młodego Aktora przyznawanej przez Prezydenta Miasta Wrocławia oraz wyróżnienia na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej w 1991 roku. W latach 1995-2011 była aktorką warszawskiego Teatru Rampa. Zagrała w wielu musicalach między innymi w „Chicago”, „Stepping out”, „Brecht-Songi”, „Brassens”, „Obywatel Piszczyk”, „Love”, „Wielka woda”, „Piaf”, „Siostrunie”. Nagrała dwie płyty: „Młynarski-Jazz” gdzie wykonuje standardy jazzowe w tłumaczeniu Wojciecha Młynarskiego oraz „Kolędy na cały rok” z muzyką Włodzimierza Nahornego i tekstami Bogdana Loebła. Warsztat estradowy szkoliła u Wojciecha Młynarskiego i w Kabarecie Pod Egidą Jana Pietrzaka.

Na dużym ekranie zadebiutowała w „Seszelach” w reżyserii Bogusława Lindy. Zagrała też u Feliksa Falka w „Komorniku” i „Towarzyszu N”, „Ranczu-Wilkowyje” w reż. Wojciecha Adamczyka. Obecnie gra w serialach TV „Na Wspólnej”, „M jak Miłość”, oraz „Czas Honoru”. Widzowie polubili jej Siostrę Bazylię w serialu „Siła Wyższa”. Szeroką popularność zdobyła rolę Solejukowej w serialu „Ranczo”. Aktualnie występuje w warszawskich teatrach: Roma, Och-Teatr, Capitol, Syrena i Komedia oraz podróżuje po Polsce z własnym recitalem autorskim jak również z monodramem "Czterdziestka w opałach" w reżyserii Wojciecha Adamczyka. Jest ambasadorką dwóch akcji czytelniczych w Polsce: „Cała Polska czyta dzieciom” i „Czytam sobie”. Współpracuje z Kongresem Kobiet działając na rzecz aktywizacji polskich kobiet 40+. Od 29 lat żona Cezarego Żaka i mama dwóch córek Aleksandry i Zuzanny.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)