



Prace na budowie sali koncertowej na Jordankach nabierają tempa. Powstają pierwsze elementy obiektu powyżej poziomu gruntu i zaczynają się roboty wykończeniowe w sali prób.

Spod ziemi zaczynają się wyłaniać zarysy czterech głównych modułów, z których będzie składała się wielofunkcyjna sala koncertowa na Jordankach w Toruniu. Pod ziemią, na poziomie garaży, wybudowano już salę prób. Teraz rozpoczyna się jej wykończenie. Za trzy miesiące powinna być gotowa.

Jednocześnie trwają prace nad pikado. Jest to konglomerat betonu z dodatkiem kruszywa melafirowego i cegły, skuwany po utwardzeniu. Właśnie pikado będzie wyłożona większa część kompleksu. W ten sposób projektant sali Fernando Menis chciał nawiązać do stylu gotyckiego, który jest architektoniczną i historyczną wizytówką Torunia. Sprawujący nadzór autorski Fernando Menis pozytywnie ocenił wykonane próby.



Trwają też działania nad wyposażeniem obiektu. Na przełomie kwietnia i maja zostanie ogłoszony drugi przetarg na dostawę wyposażenia scenotechnicznego i ruchomych napędów.



- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)