



**Muzycy z 12 krajów i czterech kontynentów, po raz pierwszy pięć, a nie cztery wieczory, tradycyjne i nowoczesne granie - tak zapowiada się czternasta edycja Jazz Od Nowa Festival. Na nowej scenie klubu od 26 lutego do 2 marca wystąpi m.in. Urszula Dudziak i Wojciech Karolak, będzie też zupełnie nowa propozycja dla słuchaczy.**

Tym razem omawianie festiwalowych atrakcji zaczniemy od końca, bowiem to właśnie ostatniego, piątego dnia festiwalu zaplanowano koncert, jakiego jeszcze na tej imprezie nie było. Pod nazwą **Openclose** odbędzie się muzyczne spotkanie z udziałem twórców, których zaprosił do współpracy jeden z najważniejszych polskich kompozytorów muzyki współczesnej **Krzysztof Knittel**. Jak zapowiada artysta, ten wieczór będzie miał formułę otwartej sceny „bez tradycyjnego podziału na początek i koniec, na kilka odrębnych występów, bez podziału na wykonawców i słuchaczy. Kto chce, ten gra, co chce.” Obok Krzysztofa Knittla pojawią się **Ryszard Latecki**, **Yurij Yaremchuk** z Ukrainy, artystka dźwięku **Maria Jiku**, hiszpański muzyk i performer **Krapoola**, **Muozik**, kompozytor i wykonawca muzyki współczesnej i noisu **Christian Galarreta**, muzyk, dźwiękowiec, twórca instalacji akustycznych **Marcin Wolniewicz**, japoński muzyk sesyjny **Tomohiro Sugawara**.

- Nie ukrywam, że to eksperyment - **stwierdza dyrektor Od Nowy Maurycy Męczekalski**. - *Zobaczymy, jak taka formuła koncertu się sprawdzi, jakie będzie zainteresowanie publiczności. To trudna muzyka. Ale już dawno miałem ochotę rozszerzyć festiwal o taki nurt.*

Zanim jednak ten eksperyment nastąpi, czekają nas cztery wieczory z jazzem w jego tradycyjnej oraz awangardowej odmianie. Takie właśnie zestawienie będzie miało miejsce w środę, pierwszego dnia festiwalu. Najpierw ze swoim Power Trio wystąpi światowej sławy amerykański saksofonista i kompozytor **Marc Bernstein**. To przykład nowoczesnego składu, w którym nie ma instrumentu harmonicznego. Artysta wystąpi z duńskim kontrabasistą **Nilsem Davidsenem** oraz pochodzącym ze Szwecji perkusistą **Niclasem Campagnolem**. Trio dla kontrastu zestawione zostanie z tradycyjnym brzmieniem **Wojtek Karolak Quartet**. Wirtuoz organów Hammonda, choć gościł już na festiwalu, po raz pierwszy przyjeżdża jako lider. Zarówno Karolak, jak i perkusista **Adam Czerwiński** blisko związani byli ze zmarłym w ubiegłym roku wybitnym gitarzystą jazzowym Jarosławem Śmietaną i właśnie temu znakomitemu twórcy dedykowany będzie koncert kwartetu.

W czwartkowy wieczór za nowoczesne brzmienia odpowiadać będzie **Maciej Obara International Quintet**. Lider, jeden z najciekawszych saksofonistów młodego pokolenia, zaprosił do współpracy świetnego pianistę **Dominika Wanię** oraz norweskich instrumentalistów: basistę **Ole Mortena Vaagana** oraz perkusistę **Garda Nilssena**. Kto lubi poszukujących twórców, z pewnością będzie usatysfakcjonowany. Dla odbiorców o bardziej tradycyjnym guście organizatorzy przygotowali spotkanie z kwartetem pianisty i kompozytora, zwanego wizjonerem jazzu, **Leszkiem Kułakowskim**. Profesor Akademii Muzycznej w Gdańsku wystąpi z trębaczem Jerzym Małkiem, perkusistą Tomkiem Sowińskim oraz grającym na kontrabasie synem Piotrem.

Piątek będzie miał szczególnie międzynarodowy charakter. Na początek usłyszymy formację kanadyjskiego trębacza polskiego pochodzenia **Jacques Kuba Séguin Litania Projekt**. Warto wspomnieć, że grający na kontrabasie Frédéric Alarie ma na swoim koncie m.in. współpracę z wybitnym kompozytorem muzyki filmowej Michelelem Legrandem, a perkusista Kevin Warren pochodzi aż z Haiti. Lider formacji zafascynowany jest polską muzyką, szczególnie kompozycjami Krzysztofa Komedy. Nie dziwi więc, że jego koncerty charakteryzują się melodyjnością i, jak piszą organizatorzy, „naznaczone są skupieniem i kontemplacją”. Płyte „Litania Projekt” wydał on w 2012 r. we współpracy z Adamem Bałdychem. Ten znakomity skrzypek i

kompozytor także wystąpi tego dnia w Od Nowie ze swoim kwartetem, do którego dołączy jeden z czołowych fińskich jazzmanów Verner Pohjola. W ich wykonaniu z pewnością można się spodziewać świeżego i oryginalnego spojrzenia na muzykę jazzową.

Stuprocentowo polski będzie sobotni wieczór. Najpierw mieszankę nu-jazzu, post-rocka i psychodelii zafunduje nam formacja **Jazzpospolita**. Tu bez prądu się nie obejdzie. Następnie na scenę wkroczy gwiazda festiwalu, doskonale znana nie tylko fanom jazzu znakomita wokalistka **Urszula Ddziak**, która wystąpi ze swoim superbandem.

**Jazz Od Nowa Festival**

26 lutego – 2 marca 2014  
Klub Od Nowa, Toruń

26 lutego 2014  
środa, godz. 20,00

**marc bernstein power trio** (usa/s/dk)  
**wojtek karolak quartet** (pl)

27 lutego 2014  
czwartek, godz. 20,00

**maciej obara international quartet** (pl/n)  
**leszek kułakowski quartet** (pl)

28 lutego 2014  
piątek, godz. 20,00

**jacques kuba séguin litania projekt** (cdn/ht)  
**adam bałdych quartet feat. verner pohjola** (pl/fin)

1 marca 2014  
sobota, godz. 20,00

**jazzpospolita** (pl)  
**urszula dudziak superband** (pl)

2 marca 2014  
niedziela, godz. 20,00

**openclose: knittel, yaremchuk, latecki, jiku, wolniewicz, sugawara, krapoola, galarreta, muozik** (pl/e/l/pe/ua)

informacje: [www.jazz.umk.pl](http://www.jazz.umk.pl) / rezerwacja biletów: [jazz@umk.pl](mailto:jazz@umk.pl)



- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)

- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)