



Po raz siedemnasty w zabytkowych i nowoczesnych wnętrzach Torunia raz w tygodniu odbywać się będą koncerty Międzynarodowego Letniego Festiwalu „Europa - Toruń. Muzyka i Architektura”. Toruńska Orkiestra Symfoniczna przygotowała dla melomanów dziewięć muzycznych spotkań.

Organizatorzy tradycyjnie zadbali o to, by repertuar koncertów był jak najbardziej zróżnicowany, ale też w większości dostosowany charakterem do letniej aury. Będą to przede wszystkim koncerty muzyki klasycznej, ale nie zabraknie również akcentów popularnych. Podobnie jak w latach poprzednich słuchacze przeniesieni zostaną za sprawą muzyki w różne zakątki świata.

Podczas inauguracji, 6 lipca, publiczność znajdzie się na słonecznym południu Europy. Festiwal rozpocznie Wieczór Hiszpański, który odbędzie się w sali widowiskowej Młodzieżowego Domu Kultury. Po raz kolejny do Torunia przyjedzie zespół Quatuor Europa. Choć nie wszyscy tworzący go muzycy są Hiszpanami, jednak osiedlili się w tym kraju i wspólnie promują to, co w tamtejszej muzyce najcenniejsze. Zabrzmia więc utwory takich kompozytorów jak Albeniz, Sarasate, Guridi, Chueca oraz inspirowane Hiszpanią dzieła Piazzolli, Lalo i Bizeta. Uzupełnieniem koncertu będzie degustacja wina i spotkanie na temat hiszpańskiej

tradycji, folkloru oraz słynnej gonitwy byków w Navarrze.

Tydzień później, 13 lipca, Sala Senatu Collegium Maximum zamieni się w wiedeński pałac. Nie usłyszymy jednak walców Straussa. W centrum uwagi znajdzie się szklana harmonijka, instrument, którego popularność przypadała na wiek XVIII. Po latach jej brzmienie przypomną artyści The Vienna Glass Armonica Duo – małżeństwo Christa i Gerald Schönfeldinger.

20 lipca w Centrum Sztuki Współczesnej zaplanowano Wieczór Wirtuozów. Rzeczywiście artyści tworzący duet grę na swoich instrumentach opanowali do perfekcji. Będzie to także toruński akcent festiwalu, bowiem podczas koncertu usłyszymy pochodzącą z naszego miasta skrzypaczkę Annę Marię Staśkiewicz, laureatkę wielu międzynarodowych konkursów, w tym zdobywczynię III miejsca w Konkursie im. H. Wieniawskiego. Towarzyszyć jej będzie na gitarze Krzysztof Meisinger.

Ostatni lipcowy koncert, **27 lipca**, to także występ nierozłącznego duetu w życiu i na scenie. W Dworze Artusa usłyszymy parę wspaniałych pianistów, zakochanych w sobie nawzajem oraz w muzyce Chopina - Jekaterinę i Stanisława Drzewieckich. Nie można było więc tego spotkania nazwać inaczej, jak Wieczorem Romantycznym.

Pierwsza sobota sierpnia to kolejna podróż na południe Europy, tym razem do Grecji i do jej wielowiekowej tradycji. 3 sierpnia w Ratuszu Staromiejskim Wieczór grecki, podczas którego zabrzmiały pieśni w wykonaniu pół-Polki, pół-Greczynki Kariny Strzeszewskiej obdarzonej głosem określanym jako dramatyczna koloratura. Artystka współpracowała z Operą Bałtycką, Krakowską, Śląską, Operą Nova w Bydgoszczy, Mazowieckim Teatrem Muzycznym Operetka, Teatrem Wielkim w Poznaniu i Łodzi. Wykonywała wiele pierwszoplanowych partii operowych i była za nie zawsze gromko oklaskiwana. Koncert poprowadzi jej mama Marika Skrzeszewska.

10 sierpnia to wieczór Wokół Lutosławskiego. Po raz kolejny będziemy mieli okazję gościć znakomitego skrzypka Krzysztofa Jakowicza, który w Toruniu ma już swoich zagorzałych miłośników. Tym razem w artysta wystąpi wraz z pianistą Robertem Morawskim W programie znajdą się utwory Witolda Lutosławskiego oraz kompozytorów, których Lutosławski szczególnie cenił. Powodem takiego doboru

repertuaru jest nie tylko 100. rocznica urodzin tego wybitnego artysty, ale również fakt, że Krzysztof Jakowicz był przyjacielem kompozytora.

Drobnym odstępstwem od sobotnich wieczorów festiwalowych będzie koncert, który odbędzie się w niedzielę, **18 sierpnia** o godz. 13.00 w Kościele Akademickim p.w. Ducha Świętego. Mury świątyni rozbrzmiewać będą gorącymi radosnymi rytмами za sprawą amerykańskiej wokalistki Donny Brown i jej zespołu The Golden Gospel Pearls. Wielogłosowy, pełen energii śpiew wychwalający Boga uczyni to popołudnie z pewnością pogodnym, niezależnie od aury. Co ważne, na ten koncert wstęp jest wolny.

Jak co roku bezpłatny jest również Wieczór Młodych Talentów, podczas którego prezentują się pochodzący w różnych krajów uzdolnieni uczestnicy Piano Paderewski Academy. Usłyszeć ich będzie można **24 sierpnia** w Dworze Artusa.

Festiwal nie byłby sobą, gdyby jednego wieczoru nie poświęcono w nim muzyce operowej. Taką propozycję mają organizatorzy na zakończenie letniego cyklu.

Podczas wielkiego finału 31 sierpnia w Kościele Garnizonowym p.w. św. Katarzyny usłyszymy tańce z oper i baletów. Wykonają je połączone siły Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej oraz Orkiestry Wojskowej pod dyktando Dominika Sierżputowskiego.

Ważne strony internetowe:

- [Strona Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej na temat festiwalu](#)
- [Festiwal na FB \(wydarzenie\)](#)

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)