



Układy wodne za dnia oraz kolorowe światła, efekty wodne i muzyka wieczorami i nocą. Widowiskowe pokazy fontanny Cosmopolis są jedną z najpopularniejszych atrakcji Torunia, przyciągającą codziennie w sezonie tłumy mieszkańców i turystów.

Fontanna została uruchomiona 22 czerwca 2008 r., na skwerze przy uniwersyteckiej Harmonijce (skwer nosi dziś imię Lucjana Broniewicza), na obrzeżach toruńskiej starówki. Jej koncepcję opracował toruński artysta Zbigniew Mikielwicz, dokumentację projektową przygotowało Studio Architektury FORMA z Warszawy, a wykonawcą inwestycji była firma Gutkowski z Leszna.

Fontanna nawiązuje do słynnego dzieła Mikołaja Kopernika "O obrotach sfer niebieskich". Ma niewidoczną taflę wody, przysłoniętą granitowymi płytami z wrytym łacińskim tekstem i schematem układu heliocentrycznego, znanym z 8 strony dzieła toruńskiego astronoma. Na okręgach - orbitach poszczególnych planet - umieszczono 113 dysz wodnych, z których woda może wydobywać się w połączeniu z efektami świetlnymi. Dysza znajdująca się w centrum - w miejscu Słońca - umożliwia wyrzucanie wody na wysokość 5 m, zaś dysze na orbitach - do 4,5 m. Fontanna jest sterowana elektronicznie.

Specjalnie na inaugurację toruńskiego wodotrysku został skomponowany utwór muzyczny "Cosmopolis", którego autorem jest znany polski kompozytor i twórca muzyki filmowej Krzesimir Dębski. W nagraniu "Cosmopolis" wzięli udział muzycy Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej oraz Chór Astrolabium Wyższej Szkoły Bankowej. Układ świateł i wodnych form do muzyki przygotował uznany w Polsce i na świecie reżyser świateł Bogumił Palewicz.

W kolejnych latach powiększa się repertuar utworów stanowiących muzyczne tło do pokazów fontanny. Do muzyki Cosmopolis dołączyły doskonale znane melodie filmowe z Love Story oraz z Gladiatora, a także Oda do Radości (pokaz do tego utworu został opracowany w 2011 r., z okazji polskiej prezydencji w Unii Europejskiej). Od sierpnia 2012 r. zamiast spektaklu do dźwięków Ody do Radości uruchomiony został pokaz do muzyki filmowej Michała Lorenca.

W 2013 roku wśród utworów znalazła się kompilacja muzyki filmowej Wojciecha Kilara.

W roku 2016, dzięki uprzejmości Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie, która udzieliła licencji na korzystanie z utworów, firmie SONORIA (Małgorzacie Przedpeńskiej Bieniek i Katarzynie Figat), która jest autorem specjalnej kompilacji utworów z filmu oraz Bogumiłowi Palewiczowi, autorowi wszystkich dotychczasowych aranżacji światła i wody, na fontannie zagrała muzyka z kręconego m. in. w Toruniu filmu "Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy" w reż. Janusza Majewskiego, autor muzyki - Wojciech Karolak (premiera filmu miała miejsce w styczniu 2016 roku).

W 2017 roku do harmonogramu fontanny, dołączyła kompilacja utworów pochodzących ze ścieżki dźwiękowej do gry "THE WITCHER III: WILD HUNT". © CD PROJEKT S.A. Licencji w zakresie wykorzystania utworów i ich odtwarzania udzielił właściciel muzyki - firma CD PROJEKT S.A.

Plan seansów:

Plan seansów Fontanny Cosmopolis zmienia się w zależności od pór roku i związanej z tym zmiennej godziny zapadania zmierzchu - widowiskowy efekt pokazów można bowiem uzyskać po zapadnięciu ciemności. Sezon 2019 podzielono na trzy okresy:

- **15 kwietnia - 30 czerwca:** pokazy w godzinach **20:00 - 24:00**

- **1 lipca - 31 sierpnia:** pokazy w godzinach **21:00 - 24:00**
- **1 września - 31 października:** pokazy w godzinach **19:00 - 23:00**

W każdej godzinie pokazów można oglądać widowisko świetlne z kilkoma utworami muzycznymi. Są to:

- **Cosmopolis** - kompozycja Krzesimira Dębskiego powstała specjalnie na otwarcie fontanny Cosmopolis w 2008 roku, nawiązuje do słynnego dzieła Mikołaja Kopernika "O obrotach sfer niebieskich"
- **Wiedźmin 3: Dziki Gon** - kompilacja utworów pochodzących ze ścieżki dźwiękowej do gry "THE WITCHER III: WILD HUNT". © CD PROJEKT S.A. (właściciel muzyki: CD PROJEKT S.A., autorzy wykorzystanych utworów: Marcin Przybyłowicz, Percival Schuttenbach, Mikołaj Stroiński)
- **Lorenc** - kompilacja muzyki filmowej Michała Lorenca, pochodzącej z filmów: "Trzysta mil do nieba", "Babie lato", "Bandyta"
- **Kilar** - kompilacja muzyki filmowej Wojciecha Kilara - "Dracula", "IX Wrota"
- **Gladiator** - wiązanka utworów pochodzących ze ścieżki dźwiękowej do filmu "Gladiator", (kompozytorzy: Hans Zimmer i Lisa Gerrard)
- **Love Story** - kompilacja muzyki pochodzącej z filmu Love Story, muzykę do filmu napisał Francis Lai
- **Excentrycy** - kompilacja utworów pochodzących z filmu kręconego m. in. w Toruniu filmu "Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy" (w reż. Janusza Majewskiego, autor muzyki - Wojciech Karolak).

Wszystkie utwory w aranżacji świetlnej Bogumiła Palewicza. Pomędzy poszczególnymi seansami są kilkuminutowe przerwy.

Do pobrania:

- [szczegółowy plan seansów fontanny Cosmopolis: maj - czerwiec 2019](#)
 - [szczegółowy plan seansów fontanny Cosmopolis: lipiec - sierpień 2019](#)
 - [szczegółowy plan seansów fontanny Cosmopolis: wrzesień - październik 2019](#)
-









•



•



•



•







•



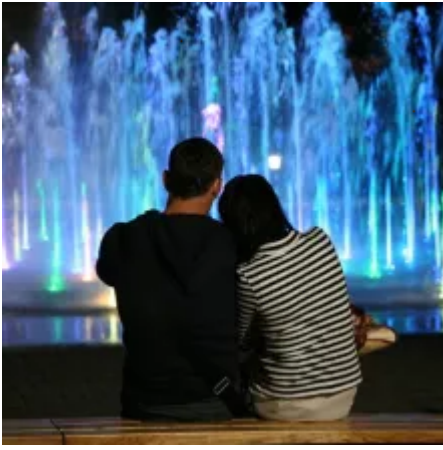
•



•



•



Warto wiedzieć, że iluminacja toruńskiego wodotrysku została doceniona przez jury konkursu "Najlepiej oświetlona gmina i miasto 2009", zdobywając I nagrodę w kategorii "Oświetlenie wybranej przestrzeni lub obiektu" w miastach powyżej 70 tys. mieszkańców.

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)