

Preludium do budowy sali

W najbliższych tygodniach rozpocznie się procedura wyłaniania wykonawcy, który zbuduje w Toruniu salę koncertową. Na Jordankach trwają prace rozbiórkowe i porządkowanie terenu pod największą inwestycję kulturalną miasta. Zgodnie z planem budowa ma ruszyć jesienią 2012 roku.

Teren, na którym stanie sala koncertowa

*- Przygotowania do budowy sali rozpoczęły się już w 2009 roku. Najpierw wybudowaliśmy na Skarpie kompleks nowych kortów tenisowych, otwarty w lipcu 2010 roku, który zastąpił korty zlikwidowane na Jordankach. Dwa lata temu przeprowadziliśmy też przebudowę odnogi Strugi Toruńskiej, która kolidowała z projektowaną salą koncertową. Jesienią 2011 roku wykonaliśmy konieczną wycinkę drzew i sondażowe badania archeologiczne oraz rozpoczęliśmy przebudowę ciepłociągu, którą zakończymy w pierwszym kwartale tego roku - **wylicza Marcin Maksim, dyrektor Wydziału Inwestycji i Remontów Urzędu Miasta Torunia.***

Ostatnim etapem przygotowania terenu pod inwestycję było wyburzenie jednopiętrowego budynku Kujawsko-Pomorskiego Centrum Edukacji Nauczycieli, które rok temu przeniosło się na ul. Sienkiewicza 36. W ubiegłym tygodniu na Jordanki wjechał ciężki sprzęt. Obecnie kończy się wywożenie gruzu i porządkowanie terenu. Przyszły wykonawca rozpocznie budowę od ogromnych prac ziemnych - zgodnie z projektem budynek będzie posadowiony 5 metrów poniżej poziomu wód gruntowych, co oznacza wykop na głębokość 12 metrów.

Zburzona siedziba KPCEN

Salę zaprojektowała hiszpańska pracownia Menis Arquitectos, która wygrała ogłoszony przez miasto konkurs architektoniczny. W jej wizji rzeźbiarska bryła sali, zatopiona w zieleni, nawiązuje fakturami i kolorystyką do gotyckiej zabudowy Torunia. Obiekt będzie miał charakter wielofunkcyjny: pomieści sale koncertowe i siedzibę Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, ale umożliwi też wystawianie sztuk teatralnych, operowych i musicali, emisję seansów filmowych i organizację

kongresów i konferencji.

>>> [TUTAJ](#) filmowa wizualizacja sali koncertowej.

Właśnie ta wielofunkcyjność, szczególnie zgłaszany przez środowiska twórcze postulat dostosowania sali do potrzeb spektakli teatralnych, spowodowała konieczność przeróbek w pierwotnym projekcie. W 2010 roku przystąpiono do zmiany koncepcji projektowej, w efekcie której powstanie obiekt o dużo większych możliwościach, ale także droższy - koszty budowy sali są obecnie szacowane na 197 mln zł, z czego 9,7 mln zł to koszt projektu budowlanego. 56 mln zł na budowę sali miasto pozyskało z funduszy europejskich - inwestycja jest na liście projektów kluczowych Regionalnego Programu Operacyjnego.

W maju 2011 roku miasto podpisało z warszawską firmą BUD-INVENT umowę na nadzór inwestorski nad budową. Do zadań tej firmy należy m.in. przygotowanie odpowiedzi na pytania oferentów w przetargu na budowę w zakresie technicznym, kontrola zgodności realizacji budowy z projektem i wszelkimi przepisami czy sprawdzanie jakości materiałów budowlanych oraz przeprowadzonych prac.

Jeszcze w marcu rozpocznie się procedura wyłaniania wykonawcy inwestycji. Najpierw firmy zainteresowane budową będą musiały udokumentować odpowiednie doświadczenie i dobrą kondycję finansową. Te, które spełnią kryteria, otrzymają projekt budowlany i zostaną zaproszone do przetargu. Do września miasto chce wyłonić wykonawcę i podpisać z nim umowę. To oznacza, że jeszcze jesienią br. mogłyby ruszyć prace budowlane.

[21.03.2012]

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)