

Konkurs skrzypcowy 11 - 19 Listopad

Od 11 do 19 listopada Dwór Artusa rozbrzmiewać będzie dźwiękiem skrzypiec. Po raz pierwszy odbędzie się tam Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy "Toruń 2007". Od tej pory co trzy lata gościć będziemy w naszym mieście muzyków z wielu zakątków świata grających na tym instrumencie.

Jak informuje dyrektor konkursu Michał Staśkiewicz, pomysł na jego zorganizowanie zrodził się już w 2001 roku.

- Wróciłem wtedy z Konkursu im. Szymanowskiego z Łodzi. Pomyślałam sobie, że Dwór Artusa jest idealnym miejscem do tego typu konkursu - mówi Michał Staskiewicz. - Zaraziłem tą ideą dyrektora instytucji Zbigniewa Derkowskiego.

W związku z tym, że sejm ogłosił rok bieżący Rokiem Karola Szymanowskiego, na plakatach pod nazwą konkursu znalazł się dopisek "Karol Szymanowski in memoriam".

Dyrekcję artystyczną festiwalu objął młody, ale mający renomę profesor Akademii Muzycznych w Poznaniu i Bydgoszczy Marcin Baranowski. On zajął się przygotowaniem repertuaru i zasad konkursu. Skierował go do profesjonalnych muzyków. Udział w zmaganiach mogą wziąć artyści urodzeni po 1 listopada 1977 r. Organizatorzy zadali sobie sporo trudu, by informacja o konkursie dotarła do jak największej liczby zainteresowanych.

W efekcie nadeszły zgłoszenia od 43 kandydatów. Uczestnicy musieli przesłać DVD z nagraniem przewidzianych regulaminem utworów Bacha, Paganiniego i Mozarta. Jak twierdzą organizatorzy, poprzeczka ustawiona została wysoko. W rezultacie przez pierwszy przesiew przeszło 30 wykonawców. Ostatecznie udział potwierdziło 26 osób z 13 państw, m.in. z Japonii, Kanady, Białorusi, Hiszpanii, Holandii, Chin i Rosji. Z Polski zakwalifikowano 11 osób.

Konkurs składać się będzie z trzech etapów. W pierwszym (12-14 listopada) każdy uczestnik przygotuje ok. 50-minutowy recital, na który ma się złożyć sonata na skrzypce i fortepian oraz utwór wirtuozowski na skrzypce solo lub skrzypce i

fortepian. W drugim etapie (15-16 listopada), do którego przejdzie już tylko 12 uczestników, każdy z nich będzie musiał wykonać wybraną sonatę lub Partitę na skrzypce solo J. S. Bacha, „Subito” W. Lutosławskiego lub „Cadenzę” na skrzypce solo K. Pendereckiego oraz wybraną sonatę na skrzypce solo E. Ysaye. W finale (17-18 listopada) wystąpi 6 uczestników. Będą oni mieli do wyboru pięć koncertów na skrzypce i orkiestrę. To kompozycje J. Brahmsa, P. Czajkowskiego, J. Sibeliusa, D. Szostakowicza i K. Szymanowskiego. Zmagania oceniać będzie pięcioosobowe międzynarodowe jury pod przewodnictwem prof. Baranowskiego. Koncert laureatów odbędzie się 19 listopada. Zwycięzca wyjedzie z Torunia z nagrodą w wysokości 10.000 USD oraz Astrolabium Mikołaja Kopernika. Druga nagroda to 5.000 USD, zaś trzecia 3.000 USD. Ponadto przygotowano szesnaście nagród pozaregulaminowych w postaci koncertów w Polsce i za granicą.

Również obserwatorzy imprezy będą mieli okazję ubiegać się o nagrody. Organizatorzy ogłosili dla publiczności dwa konkursy: na recenzję, wywiad, artykuł lub felieton dotyczący konkursu oraz konkurs fotograficzny pn. "Zatrzymane w kadrze" na zestaw zdjęć reportażowych. W pierwszym z nich nagrodami będą całoroczne karty wstępu na imprezy organizowane przez Dwór Artusa w 2008 r. W konkursie fotograficznym, na który należy nadesłać minimum 5 zdjęć na płycie CD, zwycięzca otrzyma 1000 zł, laureaci II i III miejsca odpowiednio 800 i 500 zł. Na prace konkursowe organizatorzy czekają do 30 listopada.

Załączniki:

[program konkursu](#)

[lista uczestników](#)

[skład jury](#)

[komitet honorowy](#)

[nagrody pozaregulaminowe](#)

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)