



**W jaki sposób mierzyć jakość kultury? Czy kultura podlega ocenom?  
Zapraszamy do udziału w cyklu spotkań poświęconych działalności  
kulturalnej w Toruniu.**

W ubiegłym roku rada Miasta Torunia zaktualizowała Strategię rozwoju miasta Torunia (uchwała nr 861 Rady Miasta Torunia z dnia 17 maja 2018 r.). W tym dokumencie, który ma charakter nadrzędny wobec strategii branżowych, znajduje się wiele zapisów dotyczących kultury w Toruniu. Stąd wynika konieczność dostosowania strategii dla kultury do zmienionych zapisów zawartych w dokumencie strategicznym dla całego miasta.

Jednym z elementów działań aktualizacyjnych są konsultacje społeczne. W czasie opracowywania wspomnianej wyżej aktualizacji Strategii rozwoju miasta Torunia, pracowały dwa zespoły warsztatowe zajmujące się kulturą, a wypracowane przez nie zapisy znalazły się w dokumencie. Stąd kolejne konsultacje w tej sprawie mają charakter uzupełniający i rozwijający uzyskane w zeszłym roku efekty. Strategia branżowa musi bowiem wpisywać się w dokument wyższego rzędu, jakim jest

strategia dla całego miasta.

Głównym założeniem aktualizacji jest przemodelowanie Strategii pod kątem kluczowych celów i ich zawartości oraz dostosowanie jej do odpowiedniej perspektywy czasowej, tj. do 2028 r. W opinii podmiotów realizujących działalność kulturalną w mieście, zamiast dublować zadania i mnożyć wskaźniki, należy skupić się na poprawie jakości, tzn. poziomu artystycznego oraz innowacyjności.

---

"Porozmawiajmy o kulturze" - to cykl spotkań dyskusyjnych poświęconych działalności kulturalnej w Toruniu, odbywających się w ramach działań konsultacyjnych poprzedzających opracowanie projektu zaktualizowanej Strategii rozwoju kultury(...).

Na początek zadamy sobie pytanie: w jaki sposób możemy mierzyć jakość kultury, czy w ogóle jest to możliwe, jakie kryteria oceny można zastosować, czy kultura w ogóle podlega ocenom... Będziemy skupiać się na lokalnym wymiarze aktywności ludzkiej, określanej jako działalność kulturalna, czyli intencjonalna i planowa aktywność obywateli, ich organizacji oraz instytucji publicznych, mająca na celu tworzenie, upowszechnianie oraz ochronę kultury (definicja za ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej; tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r. poz. 406).

Zapraszamy do wzięcia udziału w panelu dyskusyjnym:

**18 kwietnia 2019 r. o godz. 17.00 w CKK Jordanki** (sala konferencyjna z tyłu budynku)

Gośćmi panelu będą:

- **Prof. Tomasz Szlendak** - profesor zwyczajny w Instytucie Socjologii UMK, Dyrektor Instytutu Socjologii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Badacz przemian obyczajów, praktyk kulturalnych, relacji między pokoleniami i między płciami.
- **Jarosław Jaworski** - specjalista w prowadzeniu promocji i działań PR instytucji oraz organizacji związanych z kulturą. Szef promocji Miejskiego Centrum

Kultury. Zarządzał biurami prasowymi takich festiwali jak: TOFIFEST, CAMERIMAGE, Alternatywne Spotkania Teatralne KLAMRA.

- **Łukasz Wudarski** – Dyrektor Centrum Kultury Dwór Artusa wraz z zespołem odpowiedzialny za zmianę polityki kulturalnej instytucji i otworzenie jej na nową publiczność. Historyk sztuki, animator kultury. Z toruńską kulturą związany od 2006 roku.

Jeżeli nie możesz wziąć udziału w spotkaniu, prześlij swoje opinie na adres:

[konsultacje@um.torun.pl](mailto:konsultacje@um.torun.pl) (w pierwszym etapie działania opinie zbieramy do 30 kwietnia 2019 r.)

- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)