



W piątek 14 czerwca 2019 roku po raz ostatni w jubileuszowym, 40. sezonie artystycznym zagrała dla nas Toruńska Orkiestra Symfoniczna. Wraz z gośćmi specjalnymi w wypełnionej po brzegi sali CKK Jordanki muzycy pod batutą Mariusza Smolija zaprezentowali dzieło Ludwiga van Beethovena.

Przed koncertem wieńczącym jubileuszowy sezon miała miejsce część oficjalna rozpoczęta odczytem listu dyrektora Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej Marka Czeaka, który odniósł się między innymi do zmiany siedziby na Centrum Kulturalno Kongresowe Jordanki w grudniu 2015 roku.

*- Ten krok umożliwił naszej instytucji nowe możliwości, ale również wyzwania — **stwierdził Marek Czeaka.** - Większa sala koncertowa i większe audytorium spowodowały również konieczność powiększenia składu osobowego instytucji. Ułożenie repertuaru orkiestry w ten sposób, aby zainteresował słuchaczy i pozwolił na wypełnienie sali koncertowej, trzykrotnie prawie większej niż w poprzedniej siedzibie w Dworze Artusa, było trudnym wyzwaniem, ale sądząc po frekwencji na koncertach TOS, udało się nam mu sprostać. Duża frekwencja jest oczywiście*

również efektem znakomitego poziomu artystycznego orkiestry, która jest w stanie poradzić sobie z najbardziej skomplikowanymi utworami, a w jej szeregach znajduje się wielu wybitnych artystów.

Głos zabrał również prezydent Torunia Michał Zaleski, który przypomniał najważniejsze momenty historii Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, składając jej jubileuszowe życzenia.

*- Bardzo dziękuję za te piękne 40 lat, które rozpoczęły się w formule stowarzyszeniowej, aż w 1990 roku Miasto Toruń podjęło się tego dzieła, stając się patronem Toruńskiej Orkiestry Kameralnej — **wspominał prezydent Michał Zaleski.** - W 2006 roku przyszła kolejna radość, kiedy mogliśmy zwiększyć jej skład, przekształcając ją w Toruńską Orkiestrę Symfoniczną. Obecny skład liczy 62 osoby zespołu artystycznego i 12 osób części administracyjnej.*

Prezydent zapewnił o wysokiej renomie toruńskiej orkiestry, która oprócz wielu pojedynczych koncertów organizuje również festiwale jak: Międzynarodowy Festiwal „Nova Muzyka i Architektura”, Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Skrzypcowy im. Karola Lipińskiego. Ponadto koncertuje także poza granicami Torunia. Odbyła miesięczne tournée w Chinach, a także występowała w wielu krajach Europy jak: Belgia, Szwajcaria, Czechy, Słowacja, Niemcy, Dania, Wielka Brytania, Włochy, Francja, Białoruś, Hiszpania czy Litwa.

- Wszystkim, którzy tworzą zespół Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, z pełną śmiałością życzę stu lat — dodał prezydent Michał Zaleski. - Życzę, aby zachowała swoje piękne i wspaniałe pomysły, ich realizacje i tę umiejętność tworzenia przekazu muzycznego takiego, jaki podziwiamy i cenimy w każdym wnętrzu, niegdyś w Dworze Artusa, dziś w Centrum Kulturalno Kongresowym Jordanki. Wszystkim paniom i panom muzykom życzę, aby ich talent i umiejętności były ze wszech miar doceniane, zauważalne i postrzegane jako najbardziej wartościowe, bo takie są. A zespołowi administracyjnemu na czele z panem dyrektorem Markiem Czekalą bardzo dziękuję za dotychczasowe dokonania i życzę wielu spełnień.

Prezydent Michał Zaleski podzielił się także wiadomością o ogromnym wyróżnieniu kluczowej postaci TOS - Mariusza Smolija.

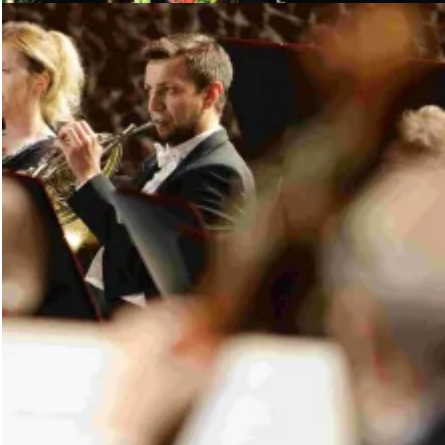
*- Chciałbym z przyjemnością zakomunikować, że dyrygent, ale także **dyrektor artystyczny Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej Mariusz Smolij** został Kawalerem Krzyża Orderu Zasługi Rzeczypospolitej Polski za pokazywanie piękna*

kultury polskiej za granicami naszego kraju, w szczególności w Stanach Zjednoczonych. Tam odbyło się przekazanie wspomnianego Orderu. Pan Mariusz Smolij zasługuje na wyjątkowe słowa uznania - oznajmił Prezydent Michał Zaleski.

W części artystycznej wydarzenia usłyszeliśmy IX Symfonię Ludwiga van Beethovena, nazywaną sercem całej muzycznej kultury Zachodu, zakończoną ponadczasową "Odą Do Radości". Oprócz Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej pod batutą Mariusza Smolija najwyższy kunszt artystyczny zagwarantowały cztery znakomite głosy solowe: Iwona Socha (sopran), Elżbieta Wróblewska (mezzosopran), Adam Zdunikowski (tenor), Robert Gierlach (bas), a także Chór Akademicki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (przygotowanie - Arkadiusz Kaczyński), Chór Akademicki Uniwersytetu Technologiczno Przyrodniczego w Bydgoszczy (przygotowanie - Agnieszka Sowa) i Chór Akademicki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy (przygotowanie - Tomasz Kotwica).

Fot. Adam Zaleski

















- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)