



W piątek 28 czerwca 2019 roku w Toruniu zainaugurowano 23. Międzynarodowy Festiwal Nova Muzyka i Architektura. W Dworze Artusa odbył się koncert MUZYCZNE KRĘGI FILMU I TAŃCA z udziałem dwóch czołowych polskich gitarzystów jazzowych wspartych przez Toruńską Orkiestrę Symfoniczną oraz dyrygenta Rafała Karasiewicza.

Międzynarodowy Festiwal „Nova Muzyka i Architektura” na stałe wpisał się w kalendarz kulturalnych wydarzeń Torunia i regionu. Między 28 czerwca a 7 września czeka nas szereg koncertów, wieczorów muzycznych, a także wydarzeń towarzyszących jak pokazy filmowe czy wystawa zdjęć. Festiwal zawita w najpopularniejszych toruńskich placówkach jak CKK Jordanki, Dwór Artusa, Ratusz Staromiejski, CSW, Hansa Café, a także obiektach sakralnych — Katedra Św. Janów i kościół św. Szczepana.

O niezapomniane muzyczne doznania zadba szerokie grono znakomitych polskich artystów, a także specjaliści goście zza granicy jak Niemiecki Arcis Saxophone Quartet, azjatycka Jinju Dabyot Symphony Youth Orchestra, fińska formacja Ensemble Nylandia czy elita pianistycznej młodzieży z Europy, Azji i Ameryki z Piano

Paderewski Academy. Różnorodność muzyki z pewnością zadowoli każdy gust. Warto dodać, że na większość imprez wstęp jest wolny lub za niewielką opłatą.

*- Układając repertuar tegorocznego festiwalu, przyświecał nam cel różnorodność artystyczna — **mówi dyrektor Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej Marek Czekala.** - Nie chodzi tylko o dobór utworów, ale również wybór sal architektonicznych, takie bowiem jest założenie festiwalu. Będziemy gościć w Dworze Artusa, Sali Mieszczańskiej, kilku kościołach i oczywiście w CKK Jordanki. Repertuar jest bardzo urozmaicony od recitali, przez koncerty kameralne, po formy symfoniczne. Nie zabraknie muzyki stricte poważnej, ale jako że to lato, będziemy chcieli państwa bawić, więc i pojawi się muzyka Franca Sinatry, kilka interesujących filmów, a na zakończenie festiwalu muzyka musicalowa i filmowa.*

Na piątkowym koncercie Marek Napiórkowski i Artur Lesicki zaprezentowali materiał ze wspólnej płyty „Celuloid”, która zawiera ponadczasowe kompozycje polskich mistrzów muzyki filmowej, uzupełnione o premierowe, autorskie utwory gitarzystów. Co warto dodać, album został nominowany do Nagrody Fryderyk. W Dworze Artusa gitarowe brzmienia wzbogacone zostały o aranżacje orkiestrowe w wykonaniu Toruńskiej Orkiestra Symfoniczna pod batutą Rafała Karasiewicza, co przełożyło się na charakterystyczny dla filmowych kompozycji nastrój.

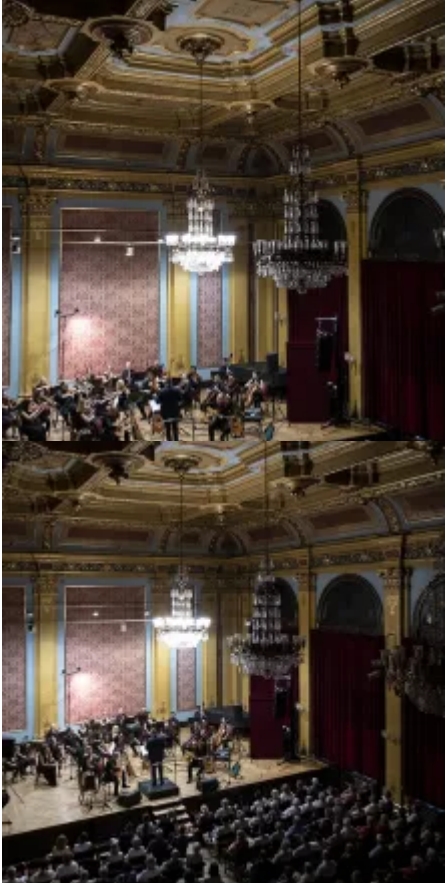
Melodie z „Lalki”, „Pożegnania z Marią”, „Wojny domowej”, „Prawa i pięści”, „Człowieka z żelaza”, „Śmierci i dziewczyny”, a także autorskie, quasi-filmowe kompozycje samych gitarzystów zostały oplecione koronką instrumentów smyczkowych i dętych. Ten zamysł wydobył z muzyki jeszcze więcej znaczeń, a przy tym uczynił ją jeszcze bardziej niezapomnianą.

Honorowym patronatem 23. Międzynarodowy Festiwal Nova Muzyka i Architektura objął prezydent Torunia Michał Zaleski. Program dostępny jest [TUTAJ](#).

tekst: Mateusz Bąk

fot. Wojtek Szabelski









- [Powrót](#)
- [Udostępnij na: X](#)
- [Udostępnij na: FB](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)